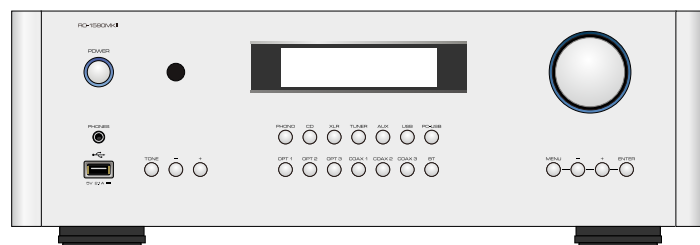




ROTEL®



RC-1590MKII

Stereo Control Amplifier

Amplificateur de Contrôle Stéréo

Stereo-Vorverstärker

Preamplificador Estereofónico

Stereo-regelverstärker

Preamplificatore Stereo

Stereokontrollförstärkare

Предварительный стерео усилитель

Owner's Manual

Manuel de l'utilisateur

Bedienungsanleitung

Manual de Instrucciones

Gebbruikershandleiding

Manuale di istruzioni

Instruktionsbok

Инструкция пользователя

Importanti informazioni di sicurezza

Nota

La connessione RS 232 deve essere utilizzata solo da personale autorizzato.

ATTENZIONE: Non vi sono all'interno parti riparabili dall'utente. Per l'assistenza fare riferimento a personale qualificato.

ATTENZIONE: Per ridurre il rischio di incendio e di scossa elettrica non esporre l'apparecchio all'umidità o all'acqua. Non posizionare contenitori d'acqua, ad esempio vasi, sull'unità. Evitare che cadano oggetti all'interno del cabinet. Se l'apparecchio è stato esposto all'umidità o un oggetto è caduto all'interno del cabinet, staccare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa elettrica. Portare l'apparecchio ad un centro di assistenza qualificato per i necessari controlli e riparazioni.

Leggere attentamente tutte le istruzioni.

Conservare questo manuale.

Seguire attentamente tutte le avvertenze.

Seguire tutte le istruzioni d'uso.

Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua.

Pulire il cabinet solo con un panno asciutto.

Non posizionare l'apparecchio su un letto, divano, tappeto, o superfici che possano bloccare le aperture di ventilazione. Se l'apparecchio è collocato in una libreria o in mobile apposito, fare in modo che vi sia abbastanza spazio attorno all'unità per consentire la ventilazione ed un adeguato raffreddamento.

Tenerlo lontano da fonti di calore come caloriferi, termoconvettori, stufe o altri apparecchi che generano calore.

Non cercare di eliminare la messa a terra o la polarizzazione. Se la spina del cavo di alimentazione fornito in dotazione non corrisponde allo standard della vostra presa consultate un elettricista per la sostituzione di quest'ultima.

Non far passare il cavo di alimentazione dove potrebbe venir schiacciato, pizzicato, piegato eccessivamente, esposto al calore o danneggiato. Fare particolare attenzione al posizionamento del cavo di alimentazione in corrispondenza della presa elettrica e nel punto in cui esce dalla parte posteriore dell'apparecchio.

Usare esclusivamente accessori indicati dal produttore.

Utilizzare solo stand, scaffali o supporti abbastanza forte per sostenere la prodotto. Prestare molta cautela nel muoverlo quando si trova su un supporto o uno scaffale per evitare di ferirvi o danni al prodotto in caso di caduta.



Il cavo di alimentazione deve essere scollegato dalla presa elettrica durante forti temporali con fulmini e quando l'apparecchiatura rimane inutilizzata per un lungo periodo di tempo.

L'apparecchio non deve più essere utilizzato e fatto ispezionare da personale qualificato quando: il cavo di alimentazione o la spina sono stati danneggiati; sono caduti oggetti o liquidi all'interno dell'apparecchio; è stato esposto alla pioggia; non sembra funzionare in modo normale; è caduto o è stato in qualche modo danneggiato.

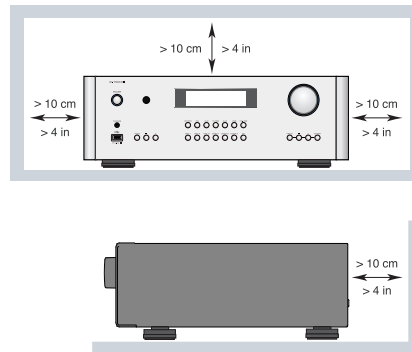
L'apparato dovrebbe essere usato in un clima non tropicale.

La ventilazione non dovrebbe essere impedita coprendo le aperture di ventilazione con oggetti come giornali, tovaglie, tende, ecc.

Nessuna fonte di fiamme libere, come candele accese, dovrebbe essere collocata sull'apparecchio.

Il contatto con terminali o cavi non isolati può provocare una sensazione sgradevole.

Mantenere 10 cm circa di spazio libero attorno all'apparecchio.



ATTENZIONE: La presa del cavo di alimentazione sul pannello posteriore è il mezzo principale per scollegare l'apparecchio dall'alimentazione. Posizionarlo quindi in modo tale che la presa sia sempre facilmente accessibile.

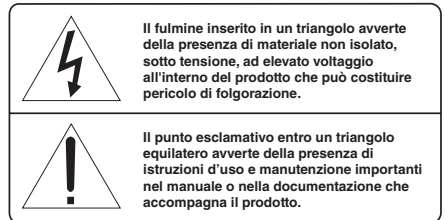
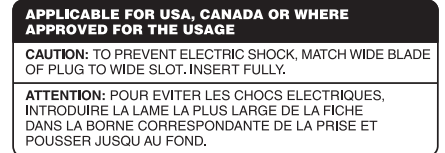
L'apparecchio deve essere collegato esclusivamente ad un'alimentazione elettrica del tipo indicato sul pannello posteriore (USA: 120V/60Hz, CE: 230V/50Hz).

Collegare l'unità alla presa di alimentazione solo con il cavo fornito o con un esatto equivalente. Non modificare il cavo in dotazione in alcun modo. Non utilizzare prolunghe.

La presa del cavo di alimentazione è il mezzo principale per scollegarlo dall'alimentazione. Per scollegare completamente l'apparecchio, è necessario staccare fisicamente il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal prodotto. Questo è l'unico modo per rimuovere completamente l'alimentazione dal prodotto.

Le batterie del telecomando non devono essere esposte ad eccessivo calore come raggi di sole, fuoco o simili. Sostituire le batterie esaurite come prescritto.

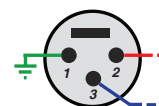
Questo dispositivo, in conformità al regolamento FCC Parte, 15 è soggetto alle seguenti condizioni: (1) Questo apparecchio non dovrebbe causare interferenze nocive, e (2) deve poter sopportare interferenze che potrebbero incidere sulla sua operatività provenienti da altri apparecchi.



I prodotti Rotel sono realizzati in conformità con le normative internazionali: Restriction of Hazardous Substances (RoHS) per apparecchi elettronici ed elettrici, ed alle norme Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE). Il simbolo del cestino con le ruote e la croce sopra, indica la compatibilità con queste norme, e che il prodotto deve essere riciclato o smaltito in ottemperanza a queste direttive.



Questo simbolo indica che l'apparecchio ha un doppio isolamento. Il collegamento a terra non è richiesto.



Piedinatura

Connessioni Audio Bilanciate (presa XLR a 3 poli):
Pin 1: Massa / Schermo
Pin 2: in fase / +ve / polo "caldo"
Pin 3: fuori fase / -ve / polo "freddo"



Figure 1: Controls and Connections
 Commandes et Branchements
 Bedienelemente und Anschlüsse
 Controles y Conexiones

Bedieningselementen en aansluitingen
 Controlli e connessioni
 Kontroller och anslutningar
 Органы управления и разъемы

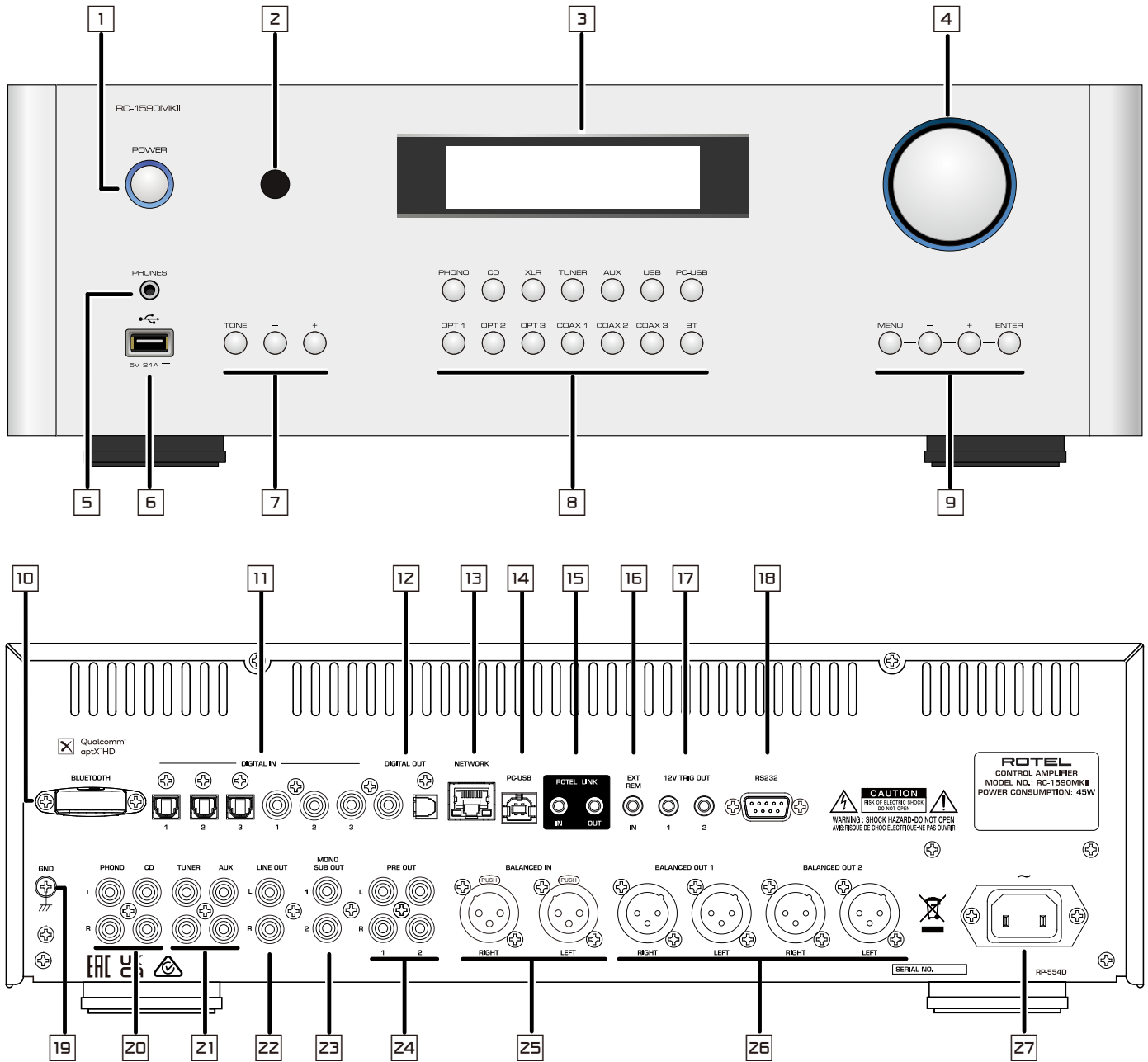


Figure 2: RR-AX100 Remote Control
 Télécommande infrarouge RR-AX100
 Fernbedienung RR-AX100
 Mando a Distancia RR-AX100

Afstandsbediening RR-AX100
 Telecomando RR-AX100
 RR-AX100 fjärrkontroll
 Пульт ДУ RR-AX100

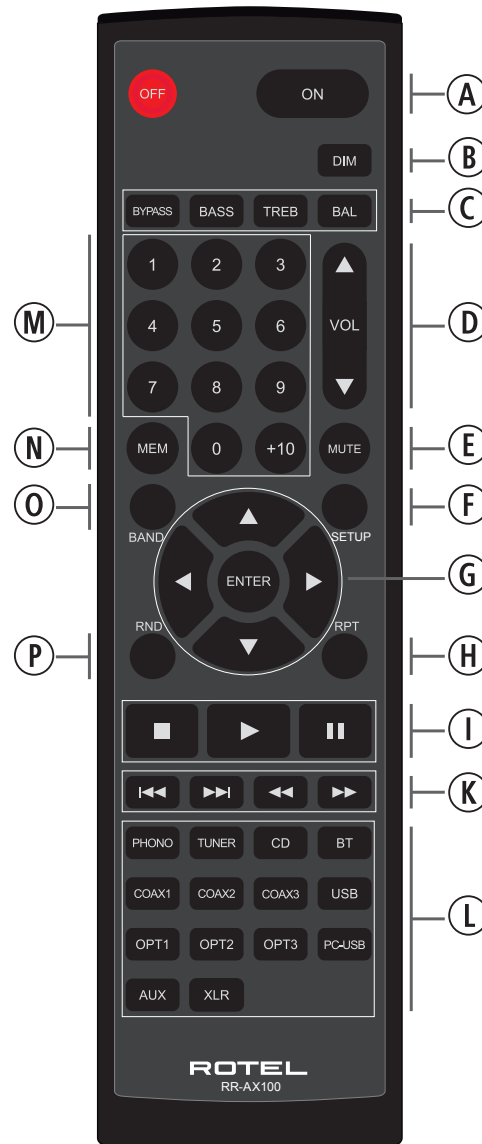


Figure 3: Analog Input and Output Connections
 Branchements des entrées et sorties analogiques
 Analoge Ein- und Ausgangsanschlüsse
 Entradas y Salidas Analógicas

Analoge ingangen en uitgangen
 Collegamenti ingressi ed uscite analogici
 Anslutningar för analoga in- och utgångar
 Аналоговые входы и выходы

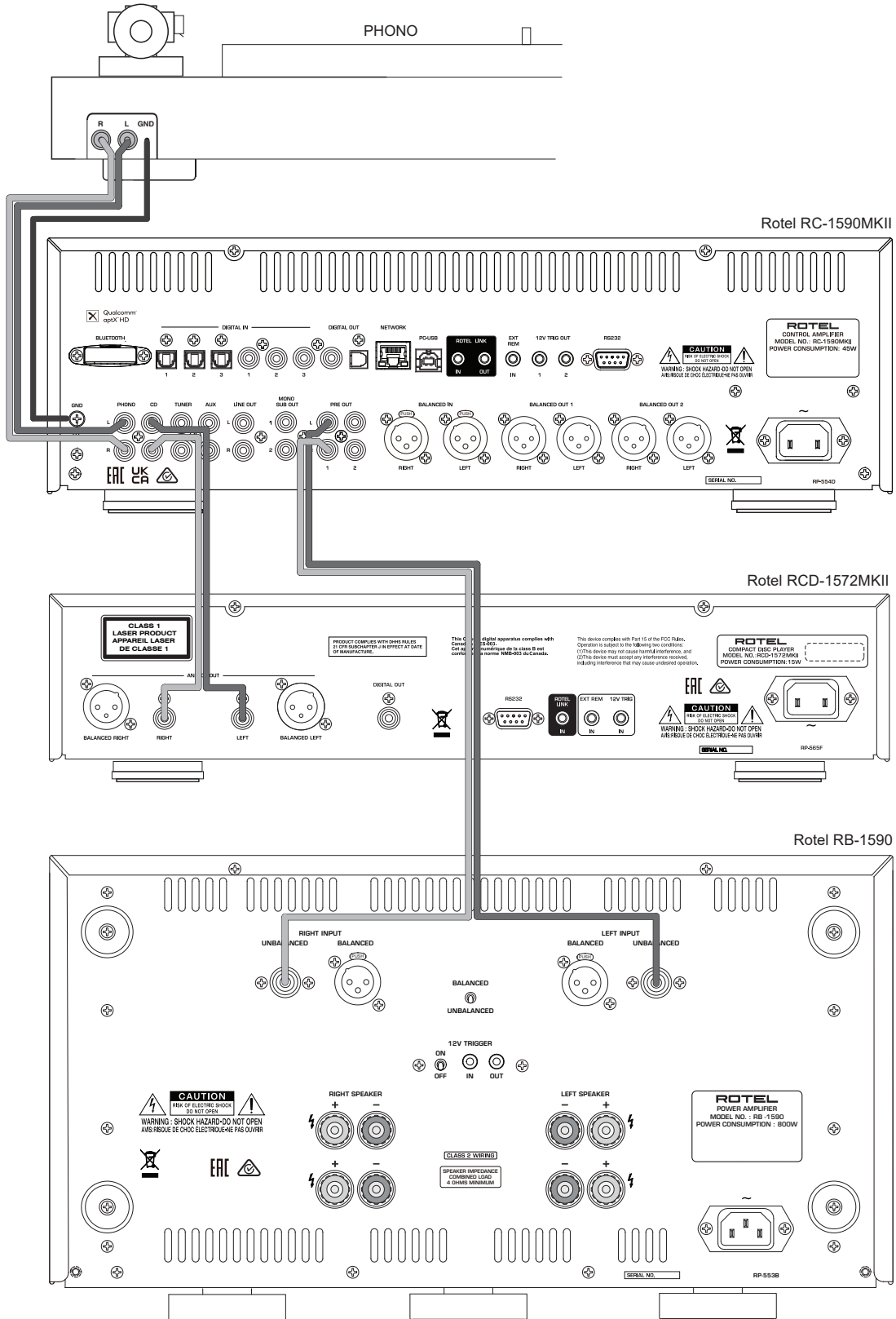


Figure 4: Balanced (XLR) Input and Output Connections
 Branchements des entrées et sorties symétriques (XLR)
 Collegamenti ingressi ed uscite bilanciati (XLR)
 Balanserade in- och utgångar (XLR)
 Entradas y Salidas Balanceadas (XLR)

Gebalanceerde ingangen (XLR) en uitgangen
 Collegamenti ingressi ed uscite bilanciati (XLR)
 Balanserade in- och utgångar (XLR)
 Балансные (XLR) входы и выходы

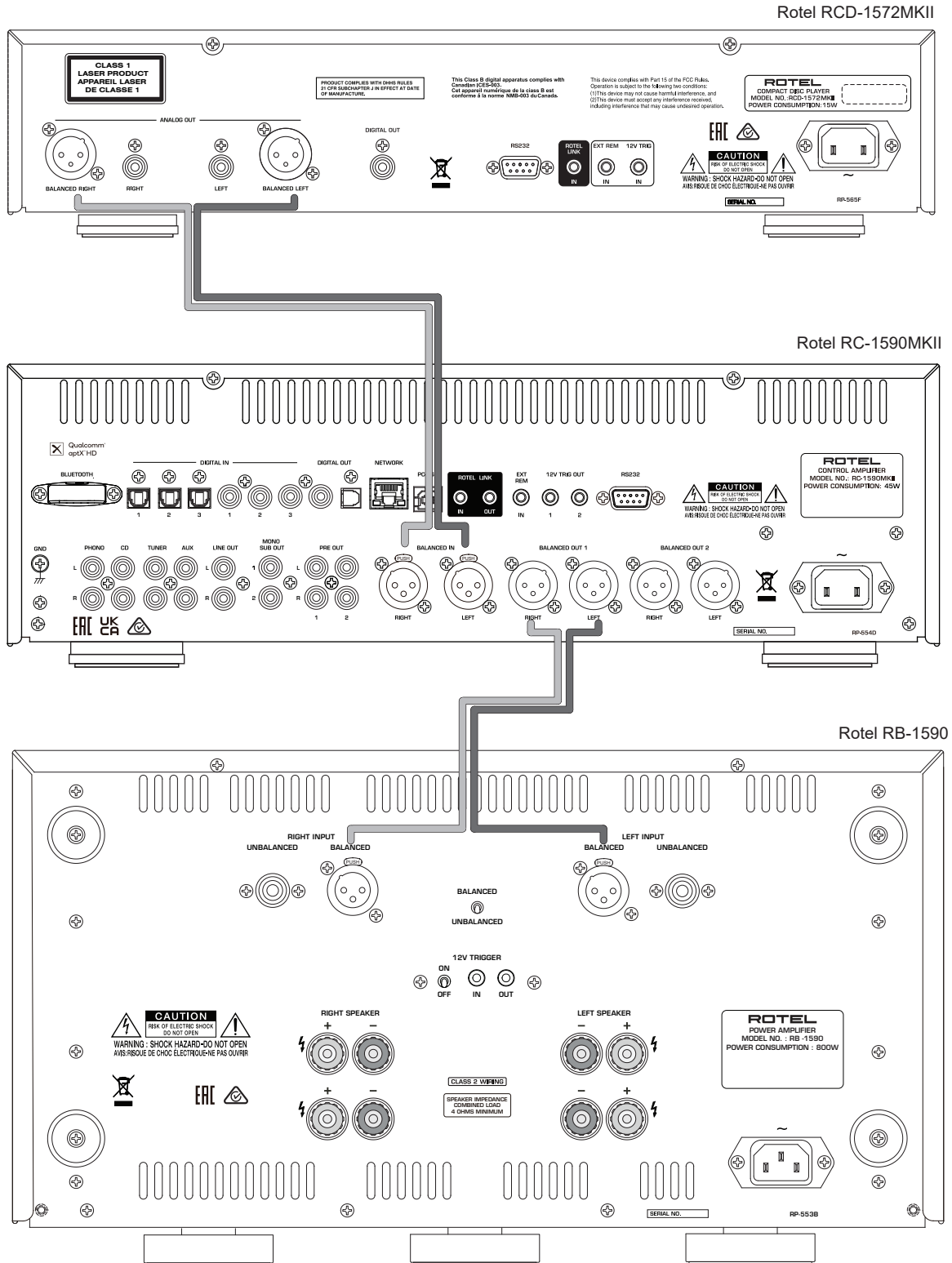
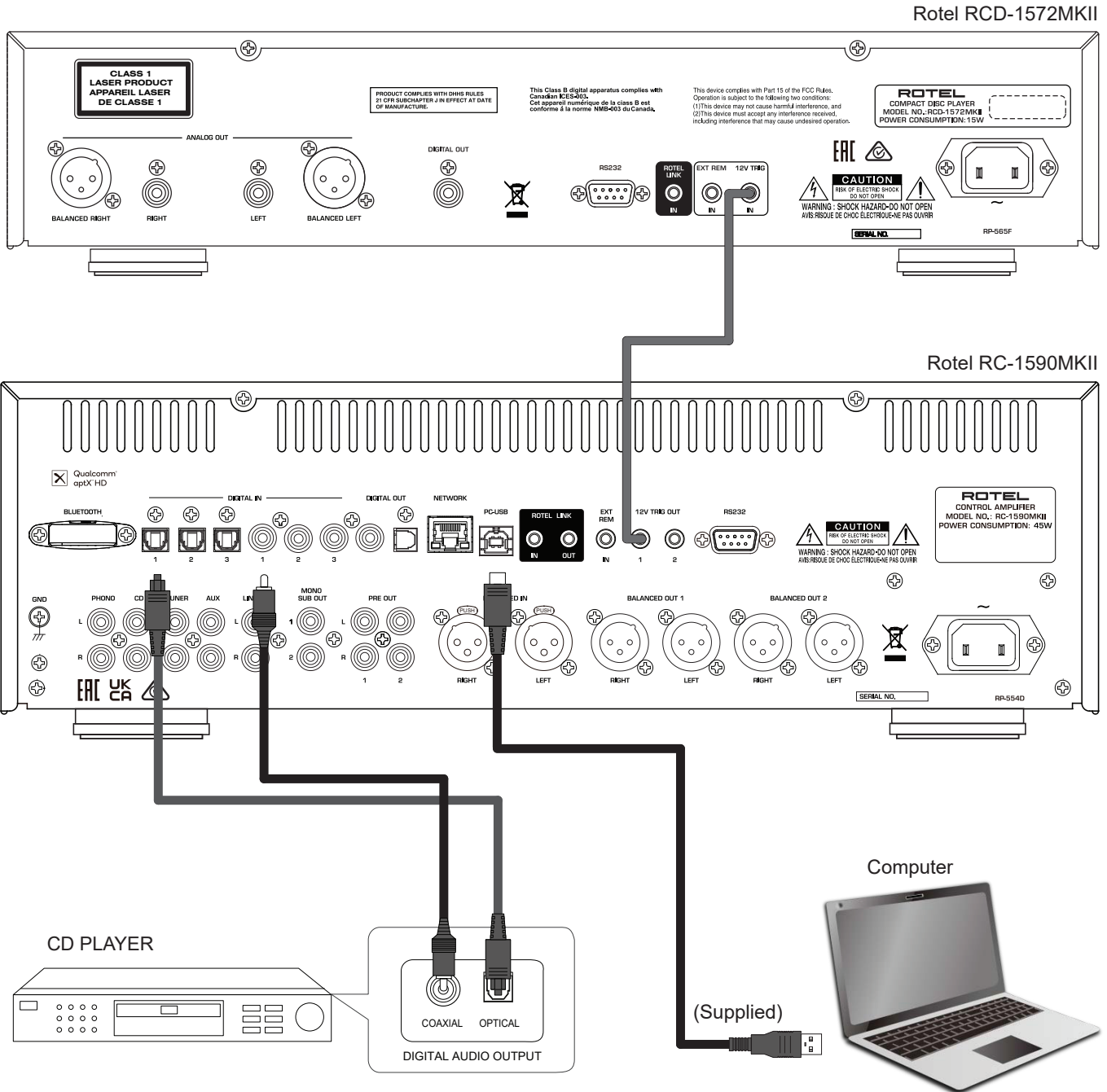


Figure 5: Digital Inputs and 12V Trigger Output
 Entrées numériques et Branchements des sorties trigger 12 V
 Digitaleingänge und 12V TRIG-Ausgang
 Entradas Digitales y Salida para Señal de Disparo de 12V
 Digitale ingangen en 12V trigger-uitgang
 Collegamenti ingressi digitali e segnali Trigger 12 V
 Anslutningar för digitala ingångar och 12-volts styrsignaler
 Цифровые входы и 12-В триггерный выход



Important Notes

When making connections be sure to:

- ✓ Turn off **all** the components in the system **before** hooking up **any** components, including loudspeakers.
- ✓ Turn off **all** components in the system **before** changing **any** of the connections to the system.

It is also recommended that you:

- ✓ Turn the volume control of the amplifier all the way down **before** the amplifier is turned **on or off**.

Remarques importantes

Pendant les branchements, assurez-vous que :

- ✓ **Tous** les maillons sont éteints **avant** leur branchement, **quels qu'ils soient**, y compris les enceintes acoustiques.
- ✓ Éteignez **tous** les maillons **avant** de modifier **quoi que ce soit** au niveau de leurs branchements, quels qu'ils soient.

Il est également recommandé de :

- ✓ Toujours baissez le niveau sonore via le contrôle de volume, **avant d'allumer ou d'éteindre** l'amplificateur.

Wichtige Hinweise

Achten Sie beim Herstellen der Verbindungen auf Folgendes:

- ✓ Schalten Sie **alle** Komponenten im System ab, **bevor** Sie Geräte (einschließlich Lautsprecher) anschließen.
- ✓ Schalten Sie **alle** Komponenten im System ab, **bevor** Sie Anschlüsse im System verändern.

Ferner empfehlen wir, dass

- ✓ Sie die Lautstärke herunterdrehen, **bevor** Sie die Endstufe **ein-** oder **abschalten**.

Notas Importantes

Cuando realice las conexiones, asegúrese de que:

- ✓ Desactiva **todos** los componentes del equipo, cajas acústicas incluidas, **antes** de conectar **cualquier nuevo componente** en el mismo.
- ✓ Desactiva **todos** los componentes del equipo **antes** de cambiar **cualquier conexión del mismo**.

También le recomendamos que:

- ✓ Reduzca el nivel de volumen de su amplificador a cero **antes** de **activarlo o desactivarlo**.

Héél belangrijk

Bij het maken van de verbindingen:

- ✓ Zorg dat niet alleen de RC-1590MKII, maar de **gehele** installatie uitstaat, als nog niet **alle** verbindingen gemaakt zijn.
- ✓ Zorg dat niet alleen de RC-1590MKII, maar de **gehele** installatie ook uitstaat, **als** u verbindingen gaat **wijzigen**.

Wij raden u ook aan om

- ✓ de volumeregelaar van de voorversterker geheel dicht te draaien (volkomen naar links) **wanneer** u uw eindversterker **aan- of uitzet**.

Note importanti

Quando effettuate i collegamenti assicuratevi di:

- ✓ Spegnerne **tutti** i componenti del sistema **prima** di collegare **qualsiasi** componente, inclusi i diffusori.
- ✓ Spegnerne **tutti** i componenti del sistema **prima** di modificare **qualsiasi** connessione nel sistema.

Vi raccomandiamo inoltre di:

- ✓ Portare il volume a zero **prima** di **accendere o spegnere** l'amplificatore.

Viktigt

Tänk på följande när du gör anslutningar:

- ✓ Stäng av **alla** komponenter i anläggningen **innan** du ansluter nya komponenter, inklusive högtalare.
- ✓ Stäng av **alla** komponenter i anläggningen **innan** du ändrar någon anslutning **i anläggningen**.

Vi rekommenderar också följande::

- ✓ Vrid ner volymen på förstärkaren helt och hållet **innan** förstärkaren slås **på eller av**.

Важные замечания

Перед подсоединением:

- ✓ Выключите **все** компоненты, включая колонки.
- ✓ Выключите **все** компоненты в вашей системе, прежде чем что-то в ней **менять**.

Рекомендуется также:

- ✓ Вывести громкость усилителя на **минимум**, перед тем как **включать или выключать** его.

Sommario

Importanti informazioni di sicurezza	2
Figura 1: Controlli e connessioni	3
Figura 2: Telecomando RR-AX100	4
Figura 3: Collegamenti ingressi ed uscite analogici	5
Figura 4: Collegamenti ingressi ed uscite bilanciati (XLR)	6
Figura 5: Collegamenti ingressi digitali e segnali Trigger 12 V	7
Note importanti	8
Alcune informazioni su Rotel	9
Per Cominciare	9
Alcune precauzioni	10
Posizionamento	10
Cavi di collegamento	10
Telecomando RR-AX100	10
Batterie del telecomando	10
Alimentazione AC e comandi	10
Ingresso alimentazione ²⁷	10
Interruttore ed indicatore d'accensione ¹	10
Uscite segnali trigger 12V ¹⁷	11
Collegamento segnali d'ingresso	11
Ingresso Phono ²⁰ e collegamento massa (GND) ¹⁹	11
Ingressi linea ²⁰ ²¹	11
Ingresso linea bilanciato (XLR) ²⁵	11
Ingressi digitali ¹¹	11
Collegamento uscite	11
Uscite digitali ¹²	11
Uscita linea ²²	11
Uscita MONO SUB ²³	11
Uscite preamplificatore ²⁴	11
Uscite preamplificatore bilanciate (XLR) ²⁶	11
Uscita cuffia ⁵	11
Sensore telecomando ²	11
Display ³	12
Ingresso USB frontale ⁶	12
Connessione Bluetooth aptX™ ¹⁰	12
Controlli audio	12
Volume ⁴ ¹⁰ ⁸	12
Bilanciamento ⁹ ¹⁰	12
Esclusione controlli di tono ⁹ ¹⁰	12
Controlli di tono bassi e alti ⁹ ¹⁰	12
Tasti selezione ingressi ⁹ ¹¹	12
Controllo luminosità display	12
Luminosità display ⁹ ⁸	12
Controllo luminosità indicatore accensione ⁹	12
Rotel Link ¹⁵	13
Ingresso EXT REMOTE ¹⁷	13
Connettore RS 232 ¹⁸	13
Ingresso PC-USB ¹⁴	13
Connessione alla rete ¹³	13
Menù impostazioni	14
Risoluzione dei problemi	15
L'indicatore di accensione non si illumina	15
Sostituzione del fusibile	15
Nessun suono	16
Non è possibile connettersi via Bluetooth	16
Formati audio riproducibili	16
Caratteristiche tecniche	16

Alcune informazioni su Rotel

La nostra storia ha avuto inizio quasi 60 anni fa. Nel corso del tempo abbiamo ricevuto centinaia di riconoscimenti per la qualità dei nostri prodotti e soddisfatto centinaia di migliaia di audiofili ed amanti della musica. Proprio come voi!

Rotel è stata fondata da una famiglia la cui passione per la musica ha portato alla realizzazione di componenti alta fedeltà di qualità senza compromessi. Attraverso gli anni questa passione non si è affievolita e l'obbiettivo di realizzare apparecchi di straordinario valore per veri audiofili, indipendentemente dal loro budget, continua ad essere condiviso da tutti coloro che vi lavorano.

I nostri progettisti operano in stretto contatto tra loro ascoltando ed affinando ogni nuovo prodotto fino a raggiungere determinati standard qualitativi. Viene loro offerta una totale libertà di scelta sui componenti per ottenere le migliori prestazioni possibili. Non è raro quindi trovare in un Rotel condensatori di fabbricazione inglese o tedesca, semiconduttori giapponesi o americani, con la sola eccezione dei trasformatori di alimentazione, prodotti come tradizione nelle nostre fabbriche.

Noi tutti abbiamo a cuore i temi dell'ambiente. Pensando al numero sempre crescente di apparecchi elettronici prodotti, è molto importante per un costruttore fare tutto il possibile affinché essi abbiano un minimo impatto sull'ambiente.

Alla Rotel siamo orgogliosi di fare la nostra parte riducendo il contenuto di piombo negli apparecchi rispettando la normativa RoHS. I nostri progettisti sono continuamente impegnati a migliorare l'efficienza dei prodotti senza per questo compromettere la loro qualità. Quando in standby, gli apparecchi assorbono una minima quantità di corrente così da soddisfare i requisiti dei più rigorosi standard di consumo energetico.

Anche le fabbriche Rotel contribuiscono ad aiutare l'ambiente attraverso continui progressi dei metodi di assemblaggio per arrivare a processi produttivi sempre più rispettosi dell'ambiente.

Noi tutti di Rotel vi ringraziamo per aver acquistato questo prodotto che, siamo sicuri, vi accompagnerà per molti anni di puro divertimento e soddisfazione.

Per Cominciare

Grazie per aver acquistato il preamplificatore stereo Rotel RC-1590MKII. Utilizzato in un sistema di riproduzione audio di qualità vi garantirà numerosi anni di gradevole intrattenimento.

Questo preamplificatore è un componente di alte prestazioni dotato di innumerevoli funzioni. Ogni aspetto del suo progetto è stato ottimizzato per conservare intatta la dinamica ed ogni più piccolo dettaglio della musica. La sezione di alimentazione, totalmente stabilizzata, si avvale di un generoso trasformatore toroidale progettato da Rotel stessa e di speciali condensatori di filtro con tecnologia slit foil. La bassa impedenza d'uscita dell'alimentazione garantisce un'ampia riserva di energia per poter riprodurre con facilità anche i passaggi musicali più impegnativi. Benché più costoso, un accurato progetto della sezione di alimentazione apporta indubbi vantaggi alla qualità della riproduzione.

I circuiti stampati che ospitano le circuitazioni sono disegnati seguendo una particolare concezione simmetrica delle piste così da garantire una perfetta corrispondenza tra i due canali. La componentistica prevede resistenze a strato metallico e condensatori in polistirolo o polipropilene nei punti più critici per ottenere la massima qualità. Tutti gli aspetti del progetto sono stati accuratamente valutati per assicurare la più fedele riproduzione possibile.

L'installazione e l'utilizzo dell'RC-1590MKII non potrebbero essere più semplici. Se si ha dimestichezza con questo genere di apparecchi, non rimane che collegarlo all'impianto ed iniziare ad apprezzarne le qualità.

Alcune precauzioni

ATTENZIONE: Per evitare danni ai componenti dell'impianto, assicurarsi sempre che siano tutti completamente spenti prima di eseguire o modificare i collegamenti tra loro o con i diffusori. Non riaccendere alcuno dei componenti prima di aver controllato con attenzione i collegamenti. Prestare particolare attenzione ai cavi dei diffusori per evitare che alcuni fili lasciati liberi possano toccare un altro cavo, il connettore adiacente o il mobile dell'amplificatore.


Vi preghiamo di leggere con attenzione questo manuale. Insieme alle istruzioni d'installazione e d'uso, fornisce informazioni che aiuteranno a sfruttare al meglio il vostro sistema. Si prega di contattare il vostro rivenditore autorizzato Rotel per eventuali domande o dubbi. Inoltre tutti noi in Rotel saremo lieti di rispondere ai vostri quesiti.

Conservare la scatola dell'imballo ed il materiale di protezione interno per eventuali necessità future. La spedizione o lo spostamento dell'apparecchio in qualsiasi altro contenitore che non sia l'imballo originale potrebbe causare seri danni al prodotto ed invalidare la garanzia.

Se incluso nella confezione, completare la scheda di registrazione del proprietario o registrarsi online. Conservare la ricevuta d'acquisto originale che costituisce la miglior prova della data di acquisto del prodotto, necessaria nell'eventualità di dovere ricorrere ad interventi di riparazione in garanzia.

Posizionamento

Come tutti i componenti audio che trattano segnali di bassa intensità, anche l'RC-1590MKII può venir influenzato da ciò che lo circonda. Si eviti quindi di posizionarlo sopra altri apparecchi ed assicurarsi che i cavi audio non vengano a trovarsi in prossimità dei cavi di alimentazione elettrica per minimizzare il rischio di ronzii o rumori indesiderati.

L'RC-1590MKII viene fornito con il telecomando RR-AX100 in dotazione e deve essere posizionato in modo tale che i segnali ad infrarossi emessi da quest'ultimo possano essere ricevuti dal sensore  situato sul pannello frontale.

Cavi di collegamento

Assicurarsi di mantenere i cavi di alimentazione elettrica, quelli di segnale digitale ed i normali cavi di segnale audio ben distinti e lontani tra loro per minimizzare il rischio che questi ultimi possano venir influenzati da campi magnetici e captare rumore. Utilizzare per i collegamenti audio solo cavi schermati specifici e di buona qualità. Per consigli sulla scelta dei cavi più adatti al vostro impianto, rivolgersi al proprio rivenditore Rotel.

Telecomando RR-AX100

L'RC-1590MKII può essere comandato sia con le manopole ed i tasti presenti sul pannello frontale, sia tramite il telecomando RR-AX100 in dotazione. In queste istruzioni, a fianco della descrizione delle funzioni, appare un numero racchiuso in un riquadro riferito al comando sul frontale ed una lettera in un cerchio scuro riferita al corrispondente tasto sul telecomando.

Batterie del telecomando

Prima di utilizzare il telecomando inserire le due batterie AA (stilo) fornite. Rimuovere il coperchio del vano batterie sul retro e posizionare la batterie rispettando la polarità (+ e -) indicata sul fondo del vano. Controllare il funzionamento del telecomando e quindi riposizionare il coperchio. Se col passare del tempo si dovesse notare una diminuzione della portata del telecomando, ciò è dovuto al progressivo esaurimento delle batterie. In questo caso sostituirle entrambe con altre nuove per risolvere il problema.

Alimentazione AC e comandi

Ingresso alimentazione

L'apparecchio è configurato in fabbrica per funzionare alla tensione di alimentazione del Paese in cui viene acquistato (USA: 120V/60Hz, Europa: 230V/50Hz). La tensione di alimentazione AC impostata è indicata su un adesivo posto sul retro.

NOTA: In caso di trasferimento in un Paese con diversa tensione elettrica, è possibile riconfigurare internamente l'apparecchio. Questa operazione deve essere svolta da personale qualificato e non dall'utente. All'interno del preamplificatore sono infatti presenti tensioni potenzialmente pericolose. Consultare il rivenditore Rotel o il servizio di assistenza autorizzato.


NOTA: Alcune versioni sono previste per la vendita in più di un Paese e pertanto vengono forniti cavi di alimentazione diversi. Utilizzare solo quello adatto alle prese elettriche in uso nel vostro Paese.

La spina del cavo di alimentazione dell'RC-1590MKII deve essere inserita in una presa elettrica a 2 poli a muro senza utilizzare prolunghie. In alternativa può essere impiegata una presa multipla (comunemente chiamata 'ciabatta') in grado di sopportare le correnti di tutti gli apparecchi collegati.

Se si prevede di non utilizzare l'apparecchio per un certo periodo di tempo (ad esempio durante le vacanze), è buona precauzione scollegare dalla presa elettrica il cavo di alimentazione del preamplificatore e degli altri componenti dell'impianto.

Interruttore ed indicatore d'accensione

Premere il pulsante d'accensione sul frontale per attivare il preamplificatore. L'indicatore attorno ad esso ed il display si illuminano quando l'apparecchio è acceso. Ripremere il pulsante per spegnere il preamplificatore.

Quando l'interruttore di accensione del preamplificatore si trova in posizione "ON" (premuto) è possibile disattivarlo mettendolo in standby e riattivarlo tramite i tasti OFF ed ON  del telecomando. In standby l'indicatore d'accensione rimane illuminato mentre il display si oscura.

Uscite segnali trigger 12V ¹⁷

Vedi Figura 5

Alcuni componenti audio possono essere attivati quando ricevono una tensione ad un loro specifico ingresso. Le due uscite Trigger 12V sul retro dell'RC-1590MKII forniscono la tensione necessaria ad accendere altri apparecchi. Collegare queste uscite ai corrispondenti ingressi degli altri componenti con un cavo a due poli terminato con connettori mini-jack mono da 3,5 mm. Spegnendo il preamplificatore la tensione viene a mancare e contemporaneamente gli apparecchi collegati si disattivano.

Collegamento segnali d'ingresso

NOTA: Per prevenire rumori anche forti, potenzialmente in grado di danneggiare i diffusori, assicurarsi sempre che tutti gli apparecchi dell'impianto siano spenti prima di effettuare ogni tipo di collegamento.

Ingresso Phono ²⁰ e collegamento massa (GND) ¹⁹

Vedi Figura 3

Collegare i cavi audio provenienti dai giradischi alle prese denominate PHONO prestando attenzione a non invertire i canali sinistro e destro. Se il giradischi è dotato di un terzo conduttore di massa, collegarlo al terminale GND a fianco delle prese di segnale per minimizzare il ronzio.

Ingressi linea ²⁰ ²¹

Vedi Figura 3

Gli ingressi denominati CD, TUNER ed AUX dell'RC-1590MKII sono tutti "ingressi linea" con caratteristiche equivalenti. A queste prese possono quindi essere collegati non solo lettori cd o sintonizzatori, ma anche ogni altro dispositivo audio analogico con uscita ad alto livello o linea.

Eseguito i collegamenti dei segnali provenienti dalle sorgenti è necessario rispettare la distinzione tra i canali sinistro e destro. A questo scopo le prese sul retro dell'amplificatore sono identificate da colori diversi: bianco per il canale sinistro (left) e rosso per quello destro (right). Utilizzare unicamente cavi schermati audio di buona qualità. Il rivenditore Rotel potrà consigliare i cavi più adatti.

Ingresso linea bilanciato (XLR) ²⁵

Vedi Figura 4

In aggiunta agli ingressi linea con prese RCA, l'RC-1590MKII ne possiede anche uno di tipo bilanciato con prese XLR per il collegamento di sorgenti come lettori CD, Blu-ray, etc. dotati di analoghe uscite.

NOTA: Per collegare una sorgente al preamplificatore utilizzare solo un tipo di ingresso (RCA o XLR) alla volta e mai entrambi contemporaneamente.

Ingressi digitali ¹¹

Vedi Figura 5

L'RC-1590MKII può convertire e riprodurre segnali audio PCM fino a 24 bit, 192 kHz provenienti da sorgenti digitali. Nell'area Digital Input sul pannello posteriore sono presenti tre differenti coppie di prese, indicate con COAXIAL 1, 2, 3 ed OPTICAL 1, 2, 3. Collegare l'uscita elettrica (coax) oppure ottica della sorgente ad uno dei corrispondenti ingressi con un idoneo cavo.

Collegamento uscite

Uscite digitali ¹²

Se si utilizza un convertitore Digitale/Analogico esterno oppure si intende sfruttare la sezione di conversione D/A di un processore, collegare una delle uscite digitali (elettrica coassiale oppure ottica) dell'RC-1590MKII ad un equivalente ingresso del convertitore/processore tramite un idoneo cavo elettrico per segnali digitali con impedenza 75 ohm oppure un cavo ottico.

Uscita linea ²²

Queste uscite possono essere utilizzate per inviare il segnale analogico audio verso un processore esterno. Il livello del segnale a queste uscite è quello massimo disponibile, non essendo influenzato dal controllo di volume. Come per le altre sorgenti, assicurarsi di collegare correttamente i canali sinistro e destro ai corrispondenti ingressi del dispositivo esterno. Per il collegamento utilizzare cavi audio di buona qualità per preservare l'integrità del segnale.

Uscita MONO SUB ²³

Due uscite mono destinate al collegamento di altrettanti subwoofer amplificati. Tali uscite sono monofoniche e presentano i canali sinistro e destro sommati tra loro. Sono inoltre in parallelo ed è quindi possibile utilizzare indistintamente l'una o l'altra per collegare un solo subwoofer.

Uscite preamplificatore ²⁴

Vedi Figura 3

L'RC-1590MKII è dotato di uscite con prese RCA adatte alla quasi totalità degli amplificatori finali. Come sempre, utilizzare cavi schermati audio di alta qualità e prestare attenzione a collegare le uscite ai corrispondenti ingressi dell'amplificatore o di altri componenti senza invertire i canali sinistro (left) e destro (right).

NOTA: Sono presenti due coppie di prese RCA d'uscita. La seconda coppia può venir utilizzata in configurazioni particolari dell'impianto per collegare un secondo amplificatore finale oppure un processore di segnale.

Uscite preamplificatore bilanciate (XLR) ²⁶

Vedi Figura 4

In aggiunta alle uscite RCA, sono presenti anche altre di tipo bilanciato con prese XLR per il collegamento di amplificatori dotati di analoghi ingressi.

NOTA: Non collegare mai allo stesso apparecchio entrambe le uscite RCA ed XLR contemporaneamente.

Uscita cuffia ⁵

La presa dell'uscita cuffia accetta spinotti mini-jack stereo da 3,5 mm. Inserendo lo spinotto non si disattivano le uscite per l'amplificatore/i e quindi i diffusori. Per fare questo nella maggior parte dei casi è sufficiente spegnere l'amplificatore/i e proseguire l'ascolto solo in cuffia.

NOTA: Poiché l'efficienza di diffusori e cuffie può essere molto diversa, ridurre sempre il volume prima di collegare o scollegare le cuffie.

Sensore telecomando ²

Il sensore è collocato dietro la finestrella tonda a fianco dell'interruttore d'accensione. Si raccomanda di non oscurarlo impedendo la ricezione dei segnali ad infrarossi emessi dal telecomando.


Display

Il display al centro del frontale fornisce indicazioni sull'ingresso selezionato, livello del volume e regolazioni dei controlli di tono. La luminosità può essere modificata sia attraverso l'apposito menù, sia da telecomando. Si veda il paragrafo "Controllo luminosità display" più avanti per i dettagli.

Ingresso USB frontale



Alla presa USB sul pannello frontale possono essere collegati dispositivi come iPod, iPhone o altri lettori MP3 tramite il loro cavo, selezionando quindi il corrispondente ingresso USB. Per la ricerca e la riproduzione dei brani utilizzare i comandi del dispositivo collegato.

Connessione Bluetooth aptX™


L'antenna Bluetooth  sul pannello posteriore consente al preamplificatore di ricevere file audio inviati in streaming da dispositivi portatili come, ad esempio, uno smartphone. Attivare la trasmissione Bluetooth sul dispositivo che si intende connettere, attendere la rilevazione dei segnali, quindi selezionare "Rotel Bluetooth". La connessione è di norma automatica, ma nel caso venisse richiesta una password, digitare "0000" e confermare. L'RC-1590MKII è predisposto sia per il tradizionale standard Bluetooth, sia per il Bluetooth AAC e aptX™.

Controlli audio



Volume

Ruotare la manopola frontale in senso orario per aumentare il livello d'ascolto, antiorario per diminuirlo. Da telecomando il volume può essere regolato tramite i tasti VOL ▲ e ▼  per, rispettivamente, aumentare o diminuire il livello. Per azzerare completamente il volume premere il tasto MUTE .


Bilanciamento

Tramite il bilanciamento è possibile ritoccare l'emissione dei canali sinistro e destro. In condizioni normali dovrebbe essere lasciato su "0" (impostazione di fabbrica). Tuttavia, nel caso di lievi differenze tra i canali dovuti alla sorgente oppure alla posizione d'ascolto non perfettamente centrale rispetto ai diffusori, il bilanciamento può essere corretto premendo il tasto MENU  sul pannello frontale fino a far apparire BALANCE SETTING sul display e successivamente i tasti a fianco - e + per spostare l'emissione verso sinistra o destra. Il campo di regolazione spazia da L15 a R15.



NOTA: Queste regolazioni hanno effetto permanente: vengono infatti memorizzate spegnendo il preamplificatore.

Per effettuare variazioni temporanee (non memorizzate spegnendo il preamplificatore) premere il tasto BAL  sul telecomando per visualizzare BALANCE SETTING e quindi premere i tasti ◀ e ▶  per modificare il bilanciamento. Al termine premere il tasto ENTER al centro per uscire dal menù.


Esclusione controlli di tono

L'impostazione di fabbrica prevede che i circuiti dei controlli di tono del preamplificatore siano esclusi dal percorso del segnale per la massima purezza del suono, come evidenziato dalla scritta TONE BYPASS sul display. Per attivare i controlli (OFF), premere il tasto MENU  sul pannello frontale fino a far apparire TONE BYPASS e successivamente il tasto - a fianco per attivarli. Per disattivarli nuovamente (ON), premere invece il tasto +.




NOTA: Queste regolazioni hanno effetto permanente: vengono infatti memorizzate spegnendo il preamplificatore.



Per effettuare una variazione temporanea (non memorizzata spegnendo il preamplificatore) premere il tasto TONE  sul pannello frontale, quindi i tasti - e + a fianco per attivarli/disattivarli. In alternativa, agire sul telecomando tramite il tasto BYPASS .

Controlli di tono bassi e alti

Per regolare i controlli di tono premere il tasto MENU  sul pannello frontale fino a visualizzare sul display i menù BASS SETTING per i bassi o TREBLE SETTING per gli alti. Successivamente agire sui i tasti - e + a fianco per attenuare o esaltare la gamma di frequenze. Il campo d'intervento per entrambi i controlli varia da -10 a +10.



NOTA: Queste regolazioni hanno effetto permanente: vengono infatti memorizzate spegnendo il preamplificatore.

Per effettuare una variazione temporanea (non memorizzata spegnendo il preamplificatore) premere il tasto TONE  sul pannello frontale per passare ai menù di regolazione dei bassi o degli alti, quindi i tasti - e + a fianco per modificare i valori. Da telecomando invece premere i tasti BASS o TREB  e quindi i tasti ◀ e ▶  per la regolazione.



NOTA: Quando i controlli di tono sono esclusi dal percorso del segnale, non è possibile modificarne l'intervento tramite i tasti TONE  sul frontale o BASS/TREB  sul telecomando.

Un sistema hi-fi perfettamente ottimizzato dovrebbe essere in grado di riprodurre un suono naturale senza intervenire o quasi sui controlli di tono. Utilizzarli con accortezza solo per correggere lievi sbilanciamenti di tonalità. Un eccessivo intervento in esaltazione delle frequenze basse e/o alte può risultare pericoloso sia per l'amplificatore, chiamato ad erogare un'eccessiva potenza, sia per i diffusori, sollecitati oltre misura.

NOTA: Regolando bassi ed acuti non si attivano automaticamente i controlli di tono. Per attivarli, fare riferimento a quanto descritto alla voce precedente "Esclusione controlli di tono".


NOTA: Le regolazioni relative a Esclusione toni, Bassi, Alti e Bilanciamento vengono memorizzate in modo permanente solo agendo attraverso i relativi menù sul display, mentre hanno valore temporaneo, si perdono cioè spegnendo l'apparecchio, quando effettuate tramite i tasti  sul pannello frontale e  sul telecomando.

Tasti selezione ingressi

Per la selezione dell'ingresso della sorgente che si desidera riprodurre premere il corrispondente tasto sul pannello frontale  oppure sul telecomando .

Controllo luminosità display

Luminosità display

Per modificare la luminosità del display, premere il tasto MENU  sul pannello frontale fino a visualizzare il menù DISPLAY SETTINGS, quindi agire sui i tasti - e + a fianco per attenuare o incrementare la luminosità.

NOTA: Queste regolazioni hanno effetto permanente: vengono infatti memorizzate spegnendo il preamplificatore.

Per effettuare una variazione temporanea (non memorizzata spegnendo il preamplificatore) premere il tasto DIM **(B)** sul telecomando.

Controllo luminosità indicatore accensione **(9)**

Per regolare la luminosità dell'indicatore di accensione premere il tasto MENU **(9)** sul pannello frontale fino a far apparire il menù POWER LED. Quindi premere i tasti a fianco - e + sul pannello frontale per attenuare o aumentare la luminosità.

Le impostazioni previste sono: BRIGHT (luminoso), MID (medio), DIM (attenuato).

NOTA: Queste regolazioni hanno effetto permanente: vengono infatti memorizzate spegnendo il preamplificatore.

Rotel Link **(15)**

Rotel Link non è utilizzato per RC-1590MKII.

Ingresso EXT REMOTE **(17)**

Questa presa mini-jack mono 3,5mm può ricevere codici di controllo da ricevitori a raggi infrarossi standard nel caso il segnale emesso dal telecomando non riesca a raggiungere il sensore posto sul frontale dell'apparecchio. Consultare il vostro rivenditore autorizzato Rotel per informazioni sui ricevitori esterni IR e sui cavi necessari per il collegamento.

Connettore RS 232 **(18)**

L'RC-1590MKII può essere gestito da un computer tramite la porta RS 232 ed un software di controllo audio di terze parti per integrare l'apparecchio in un sistema di automazione. La connessione tra la presa RS 232 sul retro ed il computer richiede un cavo seriale con connettori DB-9 maschio-femmina.

Per ulteriori informazioni sui collegamenti, software e codici operativi per il controllo da computer dell'RC-1590MKII, contattare il rivenditore autorizzato Rotel.

Ingresso PC-USB **(14)**

Vedi Figura 5

Collegare tramite il cavo fornito questo ingresso ad una presa USB del vostro computer.

L'RC-1590MKII supporta sia lo standard USB Audio Class 1.0 che lo USB Audio Class 2.0. I computer con sistema operativo Windows non richiedono l'installazione di driver aggiuntivi per USB Audio Class 1.0 e consentono di riprodurre file audio fino ad una frequenza di campionamento di 96 kHz. Il preamplificatore è predisposto in fabbrica per la modalità USB Audio Class 1.0.

Per trarre vantaggio dalle risoluzioni maggiori (fino ad una frequenza di campionamento di 384 kHz) è necessario installare un driver per lo standard USB Audio Class 2.0 contenuto nel USB fornito assieme all'RC-

1590MKII e predisporre quest'ultimo per la modalità di riproduzione USB Audio Class 2.0 seguendo la procedura sotto descritta:

- Premere il tasto "PC-USB" sul pannello frontale o sul telecomando per selezionare l'ingresso.
- Premere il tasto MENU sul frontale oppure SETUP sul telecomando fino a far apparire sul display "PC-USB AUDIO CLASS".
- Tramite il tasto - sul frontale o ◀ sul telecomando selezionare "2.0" quindi premere ENTER per confermare.
- Una volta modificata la modalità USB Audio spegnere e riaccendere il preamplificatore e riavviare il computer per assicurarsi che risultino entrambi correttamente configurati.

Molti software di riproduzione audio (Media Player) non supportano la frequenza di campionamento 384 kHz. Se si intende riprodurre file con frequenze fino a 384 kHz, verificare che il software lo permetta. Inoltre potrebbe rendersi necessario configurare i driver audio del vostro computer per consentire l'uscita a 384 kHz, oppure elaborare i file per ridurre la frequenza (down sample). Per maggiori informazioni, fare riferimento alle informazioni relative al software di riproduzione oppure al sistema operativo in uso.

L'RC-1590MKII è stato certificato Roon Tested e compatibile con il software Roon tramite PC-USB.

roon
TESTED

Essere Roon Tested significa che Rotel e Roon hanno collaborato per assicurarti la migliore esperienza usando il software Roon e l'RC-1590MKII insieme, così puoi semplicemente goderti la musica.

Per la migliore esperienza utente si consiglia di utilizzare USB Audio Class 2.0 quando si utilizza Roon.

NOTA: Nei computer con sistema operativo Windows per lo standard USB Audio Class 2.0 è richiesta l'installazione di un apposito driver contenuto nel USB fornito con l'RC-1590MKII.

NOTA: I computer Mac non richiedono driver aggiuntivi in quanto il loro sistema operativo supporta entrambi gli standard USB Audio Class 1.0 e 2.0.

NOTA: A seguito dell'installazione dei driver potrebbe essere necessario selezionare il driver audio Rotel nella finestra relativa ai dispositivi sonori.

NOTA: Il supporto per MQA e MQA Studio richiede USB Audio Class 2.0. Seleziona USB Audio 2.0 per supportare MQA.

Connessione alla rete 13

L'RC-1590MKII può essere collegato a una rete locale connessa ad Internet utilizzando la presa NETWORK sul pannello posteriore. Tramite le configurazioni di rete è possibile assegnare al preamplificatore un indirizzo IP statico oppure dinamico (DHCP). Per informazioni sulla configurazione dell'indirizzo IP si veda la voce "Network" tra i Menù impostazioni descritti di seguito.

Collegando l'apparecchio ad una rete locale è possibile ricevere via Internet aggiornamenti software. La connessione alla rete permette anche la sua integrazione con sistemi di automazione domotica.

Per maggiori informazioni sulla connessione alle reti locali contattare il vostro rivenditore Rotel.

Menù impostazioni

Questi menù consentono svariate regolazioni. Per accedervi, premere il tasto MENU 9 sul pannello frontale oppure SETUP F sul telecomando. Per modificare l'impostazione della voce selezionata utilizzare i tasti + o - 9 sul frontale, oppure ◀ e ▶ G sul telecomando. Per passare da un menù all'altro, premere in successione il tasto MENU 9 sul frontale oppure SETUP F sul telecomando.

- **TONE CONTROL:** Attiva (TONE BYPASS OFF) o disattiva (TONE BYPASS ON) i controlli di tono e consente la regolazione dei livelli delle frequenze basse (BASS) o alte (TREBLE). Premere il tasto ENTER 9 sul pannello frontale oppure G sul telecomando per passare da un'opzione all'altra. (Per maggiori informazioni si vedano i precedenti paragrafi "Esclusione controlli di tono" e "Controlli di tono bassi ed alti".)

NOTA: Queste regolazioni hanno effetto permanente: vengono infatti memorizzate spegnendo il preamplificatore.

- **BALANCE:** Modifica il bilanciamento tra i canali sinistro e destro (Per maggiori informazioni si veda il paragrafo precedente "Bilanciamento").

NOTA: Queste regolazioni hanno effetto permanente: vengono infatti memorizzate spegnendo il preamplificatore.

- **DIMMER:** Controlla la luminosità del display frontale.

NOTA: Queste regolazioni hanno effetto permanente: vengono infatti memorizzate spegnendo il preamplificatore.

- **POWER LED:** Controlla la luminosità dell'indicatore di accensione.

NOTA: Queste regolazioni hanno effetto permanente: vengono infatti memorizzate spegnendo il preamplificatore.

- **POWER ON MAX VOLUME:** Consente di determinare il massimo livello di volume del preamplificatore all'atto dell'accensione. L'impostazione predefinita è 45.

NOTA: La funzione Power On Max Volume non si applica agli ingressi configurati con un livello di volume fisso. (Si veda in proposito la voce seguente "Fixed Gain".)

- **POWER OPTION:** Consente di controllare l'accensione dell'RC-1590MKII tramite la connessione di rete quando collegato a un sistema di automazione domotica. In questo caso selezionare la modalità "Quick Power". Poiché il consumo di energia è più alto in questa modalità, se non è richiesto il controllo dalla rete, lasciare invariata l'impostazione predefinita "Normal Power". L'impostazione predefinita è Normal.

Le impostazioni previste sono "Normal", "Quick".

NOTA: Quando viene scelta l'opzione "Quick", l'RC-1590MKII assorbirà più energia dalla rete elettrica in standby.

NOTA: A causa delle normative locali sul consumo energetico, la funzione POWER OPTION non è disponibile in tutti i mercati.

- **AUTO POWER OFF:** Tramite questa voce il preamplificatore può essere configurato per spegnersi automaticamente dopo un determinato periodo di non utilizzo. Se non vengono apportate modifiche alle sue funzioni (volume, selezione ingressi, etc.) l'RC-1590MKII entra in standby dopo il periodo specificato. Il contatore viene ogni volta riavviato non appena si interviene sui comandi.

Le impostazioni previste sono 20 MINS, 1 HOUR, 2 HOURS, 5 HOURS, 12 HOURS. Quella predefinita è 20 MINS.

- **FIXED GAIN:** Configura un determinato livello di guadagno (volume) fisso per l'ingresso specificato. Per impostare il valore desiderato per gli ingressi AUX, USB (frontale), PC-USB, OPTICAL 1, OPTICAL 2, COAX 1, COAX 2 o BT (Bluetooth) premere i tasti + o - 9 sul frontale. Una volta attivata la funzione, selezionando l'ingresso per il quale è stato impostato un valore fisso, il volume si porta immediatamente a quel livello.

Le impostazioni previste sono Variable (livello fisso disattivato), Fixed da 01 a 95 e Fixed Max.

- **AUX VOL: VARIABLE** (livello fisso disattivato) è l'impostazione predefinita.
- **FUSB VOL: VARIABLE** (livello fisso disattivato) è l'impostazione predefinita.
- **PC-USB VOL: VARIABLE** (livello fisso disattivato) è l'impostazione predefinita.
- **OPT1 VOL: VARIABLE** (livello fisso disattivato) è l'impostazione predefinita.
- **OPT2 VOL: VARIABLE** (livello fisso disattivato) è l'impostazione predefinita.
- **COAX1 VOL: VARIABLE** (livello fisso disattivato) è l'impostazione predefinita.
- **COAX2 VOL: VARIABLE** (livello fisso disattivato) è l'impostazione predefinita.
- **BLUETOOTH VOL: VARIABLE** (livello fisso disattivato) è l'impostazione predefinita.



NOTA: Sia la manopola del volume sul frontale, sia i tasti di regolazione sul telecomando vengono disabilitati selezionando un ingresso per il quale è stato impostato un livello di guadagno fisso. Per disabilitare la funzione, riportare l'impostazione a "Variable".

- PC-USB AUDIO CLASS: Modifica la classe audio supportata del dispositivo USB collegato alla presa PC-USB posteriore.


NOTA: Alcuni computer non supportano il protocollo USB Audio Class 2.0 e la riproduzione di file audio 32 bit/ 384 kHz. Se necessario la porta PC-USB può essere configurata come USB Audio Class 1.0. Fare riferimento alle istruzioni del sistema operativo in uso sul vostro computer.




PC-USB AUDIO MODE: Modificare la modalità audio PC-USB per supportare MQA e audio PCM fino a 24 bit o solo audio PCM fino a 32 bit. Quando è selezionato PCM 32B, l'audio MQA non è supportato. Per riprodurre MQA è necessario selezionare l'opzione MQA / 24B.

Le impostazioni previste sono MQA/24B (predefinita), PCM 32B.

- NETWORK: Indica lo stato della connessione alla rete e permette di configurarne le impostazioni. Se la rete è correttamente configurata e l'apparecchio è connesso, viene visualizzata la scritta "Connected". Per visualizzare e/o modificare le impostazioni di rete premere il tasto ENTER  sul pannello frontale o  sul telecomando.

L'RC-1590MKII supporta sia indirizzi IP statici (STATIC IP) che dinamici assegnati da un router (DHCP). Selezionare il tipo di indirizzo IP desiderato e successivamente premere ENTER.




Se viene selezionato DHCP è possibile aggiornare l'indirizzo IP premendo ENTER oppure MENU  per visualizzare le informazioni relative all'indirizzo IP. Premere il tasto MENU per scorrere le impostazioni dell'indirizzo IP. Se l'indirizzo IP viene rinnovato verrà verificato il collegamento alla rete e visualizzato lo stato della connessione.

Se viene selezionato STATIC IP è necessario configurare tutti i parametri relativi a indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway e Server DNS. Utilizzare i tasti + o -  sul frontale oppure  e  sul telecomando per impostare il primo dato, quindi premere il tasto ENTER per passare a quello successivo. Una volta inserito l'indirizzo IP corretto premere il tasto MENU per passare alla voce successiva. Dopo aver completato l'inserimento dei dati richiesti verrà verificato il collegamento alla rete e visualizzato lo stato della connessione.

NOTA: Per maggiori informazioni sulle connessioni alla rete contattare il vostro rivenditore Rotel.

NOTA: Il collegamento alla rete è opzionale e non necessario per il corretto funzionamento dell'RC-1590MKII.

- MAIN: Indica la versione corrente del software principale (main) dell'RC-1590MKII. Se il preamplificatore è collegato ad Internet il software può venir aggiornato.

- Premere il tasto ENTER  per verificare la disponibilità di una nuova versione del software.
- Nel caso fosse disponibile una nuova versione, premere il tasto +  sul pannello frontale oppure il tasto  sul telecomando per

selezionare YES e successivamente ENTER sul frontale o sul telecomando per avviare il processo di aggiornamento.

- Il nuovo software verrà scaricato da Internet. L'RC-1590MKII si spegnerà e riaccenderà una volta completato l'aggiornamento.



NOTA: NON spegnere l'RC-1590MKII mentre sta eseguendo un aggiornamento software.

NOTA: Si raccomanda di eseguire un ripristino alle condizioni di fabbrica a seguito di un aggiornamento software.

- PC-USB: Indica la versione corrente del software utilizzato dalla scheda di interfaccia digitale relativa all'ingresso PC-USB.
- SIGNAL SENSE: Controlla la presenza di un segnale audio su un determinato ingresso. Quando tale ingresso viene selezionato per la riproduzione, l'RC-1590MKII esamina il flusso di dati per verificare se è presente un segnale audio. Se non viene rilevato alcun segnale audio per 10 minuti, l'amplificatore si pone in modalità power, salvo riaccendersi automaticamente nel caso venga nuovamente individuato un segnale audio. Per disattivare questa funzione, selezionare l'opzione OFF (impostazione predefinita).

NOTA: Quando viene attivata la funzione Signal Sense, l'RC-1590MKII assorbe più energia dalla rete elettrica in standby.

NOTA: A causa delle normative locali sul consumo energetico, la funzione Signal Sense non è disponibile in tutti i mercati.

- FACTORY DEFAULT: Tramite questa voce è possibile ripristinare le impostazioni di fabbrica. Per effettuare il ripristino, premere il tasto +  sul pannello frontale oppure il tasto  sul telecomando per selezionare YES e successivamente ENTER sul frontale o sul telecomando.

NOTA: Ripristinando il preamplificatore alle condizioni iniziali tutte le regolazioni precedentemente memorizzate andranno perse.

Risoluzione dei problemi

La maggior parte dei problemi nei sistemi audio è dovuta a collegamenti non corretti o regolazioni errate. Se si riscontrano problemi, isolare l'area interessata, verificare le impostazioni, quindi determinarne la causa ed apportare le necessarie correzioni. Qualora non si riuscisse a risolvere il problema, provare con i suggerimenti qui riportati.

L'indicatore di accensione non si illumina

L'indicatore attorno al tasto di accensione che segnala l'attivazione del preamplificatore ed il display dovrebbero illuminarsi quando l'apparecchio viene collegato alla rete elettrica ed acceso. Se ciò non accade controllare la presa di alimentazione con un altro dispositivo elettrico, come ad esempio una lampada. Assicurarsi che la presa di alimentazione in uso non sia controllata da un interruttore disattivato.

Sostituzione del fusibile

Se un altro dispositivo elettrico collegato alla stessa presa di alimentazione funziona regolarmente mentre l'indicatore non si illumina dopo aver fornito tensione al preamplificatore, con ogni probabilità il fusibile di protezione interno è interrotto. Si raccomanda di contattare il rivenditore Rotel per la sostituzione.

Nessun suono

Controllare se l'apparecchio che fornisce segnale all'ingresso del preamplificatore funziona correttamente. Assicurarsi che i collegamenti del segnale siano corretti. Verificare che l'ingresso al quale viene fatto pervenire il segnale sia effettivamente selezionato. Esaminare i collegamenti tra l'RC-1590MKII e l'amplificatore e da quest'ultimo verso i diffusori.

Non è possibile connettersi via Bluetooth

Se non è possibile abbinare un dispositivo Bluetooth all'RC-1590MKII, cancellare la memoria della precedente connessione sul dispositivo. Normalmente sui dispositivi questa operazione viene indicata come "Ignora questo dispositivo". A questo punto è possibile riprovare ad effettuare la connessione.

Formati audio riproducibili

USB Apple (iPhone, iPod, iPad)

Formato	Note
Qualsiasi file supportato caricato nel dispositivo Apple.	L'iPhone può ricampionare i file in funzione del loro formato. Alcune applicazioni di riproduzione possono non funzionare.

Bluetooth AAC e aptX™

Formato	Note
Qualsiasi formato supportato dal dispositivo che invia il segnale.	Alcune applicazioni di riproduzione concepite per trattare formati non originariamente supportati dal dispositivo che invia il segnale possono non funzionare.

Ingresso PC-USB

Formato	Note
Formato determinato dal software Media Player / Server utilizzato.	Qualsiasi formato supportato dal software del PC. PCM Audio 44,1k, 48k, 88,2k, 96k, 176,4k, 192k, 384k (16 bit, 24 bit e 32 bit) MQA, MQA Studio (24 Bit / 384 kHz) Roon testato

Ingressi Elettrico coassiale / Ottico

Formato	Note
SPDIF LPCM	44,1k, 48k, 88,2k, 96k, 176,4k, 192k 16 bit e 24 bit

Caratteristiche tecniche

Distorsione armonica totale (20 Hz – 20 kHz)	< 0,002%
Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7k Hz, 4:1)	< 0,002%
Sensibilità d'ingresso/Impedenza	
Ingresso fono (MM)	2,5 mV/47 kohm
Ingressi linea (RCA)	150 mV/100 kohm
Ingresso linea (XLR)	250 mV/100 kohm
Sovraccarico in ingresso	
Ingresso fono	64 V
Ingressi linea (RCA)	4 V
Ingresso linea (XLR)	5,5 V
Livello d'uscita	
Linea (RCA)	1 V
Linea bilanciato (XLR)	2 V
Risposta in frequenza	
Ingresso fono	20 Hz – 20 kHz, + 0,3, - 0,2 dB
Ingressi linea (RCA)	10 Hz – 100 kHz, + 0, - 0,1 dB
Ingresso linea (XLR)	10 Hz – 100 kHz, + 0, - 0,1 dB
Controlli di tono	
Bassi	±10 dB a 100 Hz
Alti	±10 dB a 10 kHz
Rapporto Segnale/Rumore (pesato "A" IHF)	
Ingresso fono	80 dB
Ingressi linea (RCA)	117 dB
Ingresso linea (XLR)	115 dB
Separazione tra i canali	
Ingresso fono	> 85 dB
Ingressi linea (RCA)	> 85 dB
Ingresso linea (XLR)	> 75 dB
Sezione Digitale	
Risposta in frequenza	20 Hz – 20 kHz (± 0,5 dB max)
Rapporto Segnale/Rumore (pesato "A" IHF)	108 dB
Sensibilità d'ingresso/Impedenza	0 dBfs/75 ohm
Livello d'uscita del preamplificatore	1,65 V kHz (α - 20 dB)
Ingressi digitali	SPDIF LPCM (fino a 24 bit, 192 kHz)
Ingresso PC-USB	USB Audio Class 1.0 (fino a 24 bit, 96 kHz) USB Audio Class 2.0 (fino a 32 bit, 384 kHz)* *È richiesta l'installazione di un driver MQA e MQA Studio (fino a 24 bit, 384 kHz)* Roon testato
Generale	
Alimentazione:	
USA:	120 V, 60 Hz
CE:	230 V, 50 Hz
Assorbimento	45 watt
Assorbimento in standby	< 0,5 watt
Dimensioni (L x A x P)	431 x 144 x 348 mm
Altezza pannello frontale	3U rack/132,6 mm
Peso (netto)	10,1 kg

Tutte le caratteristiche dichiarate sono esatte al momento della stampa. Rotel si riserva il diritto di apportare miglioramenti senza alcun preavviso. Rotel e il logo Rotel sono marchi registrati della The Rotel Co. Ltd. Tokyo Japan.

ROTEL®

The Rotel Co. Ltd.

Tachikawa Bldg. 1F,
2-11-4, Nakane, Meguro-ku,
Tokyo, 152-0031
Japan
Email: sales@rotel.com

Rotel USA

11763 95th Avenue North
Maple Grove, MN 55369
USA
Phone: +1 510-843-4500 (option 2)

Rotel Canada

Kevro International
902 McKay Rd. Suite 4
Pickering, ON L1W 3X8
Canada
Tel: +1 905-428-2800

www.rotel.com

‘MQA’ o ‘MQA.’ indica che il prodotto sta decodificando e riproducendo un flusso o un file MQA e indica la provenienza per garantire che il suono sia identico a quello del materiale sorgente. ‘MQA.’ indica che sta riproducendo un file MQA Studio, che è stato approvato in studio dall’artista/produttore o è stato verificato dal proprietario del copyright.

“OFS” conferma che il prodotto sta ricevendo un flusso o un file MQA. Ciò fornisce lo spiegamento finale del file MQA e mostra la frequenza di campionamento originale.

“Made for iPod” e “Made for iPhone” significano che un dispositivo elettronico accessorio è stato progettato specificamente per essere utilizzato con un iPod o iPhone ed è certificato dai suoi sviluppatori conforme agli standard Apple. Apple non è responsabile del funzionamento di questo accessorio, né della sua conformità alle regolamentazioni di sicurezza. Si consideri che l’utilizzo di tali accessori con l’iPod o l’iPhone può interferire con il corretto funzionamento dei sistemi di trasmissione senza fili.

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano ed iPod touch sono marchi di fabbrica di Apple Inc. registrati in USA ed altri Paesi.

Made for

 iPhone | iPod