

MICHI



P5

Stereo Control Amplifier

Préamplificateur Stéréo

Stereo-Vorverstärker

Preamplificador Estereofónico

Stereo-regelverstärker

Preamplificatore Stereo

Stereokontrollförstärkare

Предварительный стерео усилитель

Owner's Manual

Manuel de l'utilisateur

Bedienungsanleitung

Manual de Instrucciones

Gebruikershandleiding

Manuale di istruzioni

Instruktionsbok

Инструкция пользователя

Importanti informazioni di sicurezza

Nota

La connessione RS 232 deve essere utilizzata solo da personale autorizzato.

ATTENZIONE: Non vi sono all'interno parti riparabili dall'utente. Per l'assistenza fare riferimento a personale qualificato.

ATTENZIONE: TPer ridurre il rischio di incendio e di scossa elettrica non esporre l'apparecchio all'umidità o all'acqua. Non posizionare contenitori d'acqua, ad esempio vasi, sull'unità. Evitare che cadano oggetti all'interno del cabinet. Se l'apparecchio è stato esposto all'umidità o un oggetto è caduto all'interno del cabinet, staccare immediatamente il cavo di alimentazione dalla presa elettrica. Portare l'apparecchio ad un centro di assistenza qualificato per i necessari controlli e riparazioni.

Leggere attentamente tutte le istruzioni.

Conservare questo manuale.

Seguire attentamente tutte le avvertenze.

Seguire tutte le istruzioni d'uso.

Non utilizzare il prodotto vicino all'acqua.

Pulire il cabinet solo con un panno asciutto.

Non posizionare l'apparecchio su un letto, divano, tappeto, o superfici che possano bloccare le aperture di ventilazione. Se l'apparecchio è collocato in una libreria o in mobile apposito, fare in modo che vi sia abbastanza spazio attorno all'unità per consentire la ventilazione ed un adeguato raffreddamento.

Tenerlo lontano da fonti di calore come caloriferi, termoconvettori, stufe o altri apparecchi che generano calore.

Non cercare di eliminare la messa a terra o la polarizzazione. Se la spina del cavo di alimentazione fornito in dotazione non corrisponde allo standard della vostra presa consultate un elettricista per la sostituzione di quest'ultima.

Non far passare il cavo di alimentazione dove potrebbe venir schiacciato, pizzicato, piegato eccessivamente, esposto al calore o danneggiato. Fare particolare attenzione al posizionamento del cavo di alimentazione in corrispondenza della presa elettrica e nel punto in cui esce dalla parte posteriore dell'apparecchio.

Usare esclusivamente accessori indicati dal produttore.

Utilizzare solo stand, scaffali o supporti abbastanza forte per sostenere la prodotto. Prestare molta cautela nel muoverlo quando si trova su un supporto o uno scaffale per evitare di ferirvi o danni al prodotto in caso di caduta.



Il cavo di alimentazione deve essere scollegato dalla presa elettrica durante forti temporali con fulmini e quando l'apparecchiatura rimane inutilizzata per un lungo periodo di tempo.

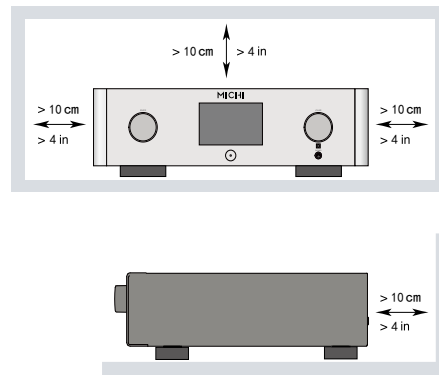
L'apparecchio non deve più essere utilizzato e fatto ispezionare da personale qualificato quando: il cavo di alimentazione o la spina sono stati danneggiati; sono caduti oggetti o liquidi all'interno dell'apparecchio; è stato esposto alla pioggia; non sembra funzionare in modo normale; è caduto o è stato in qualche modo danneggiato.

La ventilazione non dovrebbe essere impedita coprendo le aperture di ventilazione con oggetti come giornali, tovaglie, tende, ecc.

Nessuna fonte di fiamme libere, come candele accese, dovrebbe essere collocata sull'apparecchio.

Il contatto con terminali o cavi non isolati può provocare una sensazione spiacevole.

Mantenere 10 cm circa di spazio libero attorno all'apparecchio.



ATTENZIONE: La presa del cavo di alimentazione sul pannello posteriore è il mezzo principale per scollegare l'apparecchio dall'alimentazione. Posizionarlo quindi in modo tale che la presa sia sempre facilmente accessibile.

L'apparecchio deve essere collegato esclusivamente ad un'alimentazione elettrica del tipo indicato sul pannello posteriore (USA: 120V/60Hz, CE: 230V/50Hz).

Collegare l'unità alla presa di alimentazione solo con il cavo fornito o con un esatto equivalente. Non modificare il cavo in dotazione in alcun modo. Non utilizzare prolungh.

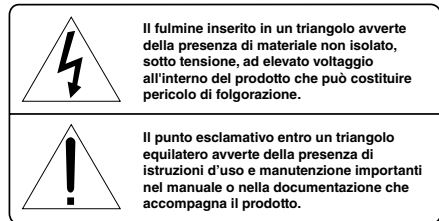
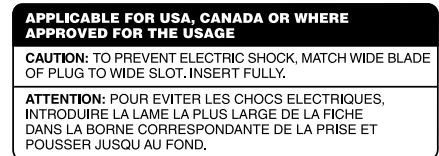
La presa del cavo di alimentazione è il mezzo principale per scollegarlo dall'alimentazione. Per scollegare completamente l'apparecchio, è necessario staccare fisicamente il cavo di alimentazione dalla presa elettrica e dal prodotto. Questo è l'unico modo per rimuovere completamente l'alimentazione dal prodotto.

Le batterie del telecomando non devono essere esposte ad eccessivo calore come raggi di sole, fuoco o simili. Sostituire le batterie esaurite come prescritto.

Questo dispositivo, in conformità al regolamento FCC Parte, 15 è soggetto alle seguenti condizioni: (1) Questo apparecchio non dovrebbe causare interferenze nocive, e (2) deve poter sopportare interferenze che

potrebbero incidere sulla sua operatività provenienti da altri apparecchi.

ATTENZIONE: L'interruttore d'accensione principale è posto sul retro e deve rimanere sempre facilmente accessibile.



I prodotti Michi sono realizzati in conformità con le normative internazionali: Restriction of Hazardous Substances (RoHS) per apparecchi elettronici ed elettrici, ed alle norme Waste Electrical and Electronic Equipment (WEEE). Il simbolo del cestino con le ruote e la croce sopra, indica la compatibilità con queste norme, e che il prodotto deve essere riciclato o smaltito in ottemperanza a queste direttive.



Questo simbolo indica che l'apparecchio ha un doppio isolamento. Il collegamento a terra non è richiesto.



Piedinatura

Connessioni Audio
Bilanciate
(presa XLR a 3 poli):
Pin 1: Massa / Schermo
Pin 2: in fase / +ve / polo "caldo"
Pin 3: fuori fase / -ve / polo "freddo"

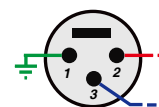


Figure 1: Controls and Connections
Commandes et Branchements
Bedienelemente und Anschlüsse
Controlos y Conexiones

Bedieningselementen en aansluitingen
Controlli e connessioni
Kontroller och anslutningar
Органы управления и разъемы

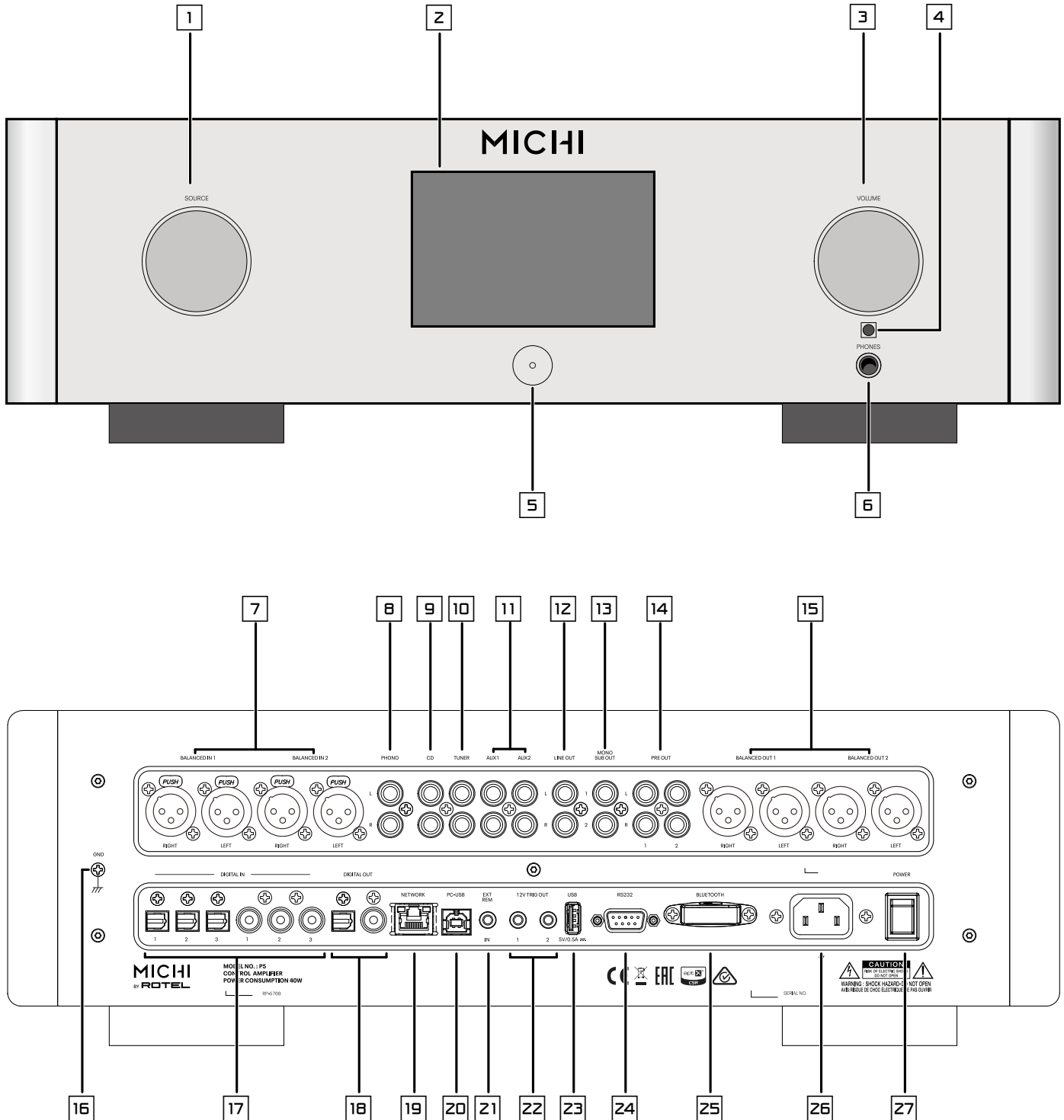


Figure 2: RR-RH6 Remote Control
Télécommande infrarouge RR-RH6
Fernbedienung RR-RH6
Mando a Distancia RR-RH6

Afstandsbediening RR-RH6
Telecomando RR-RH6
RR-RH6 fjärrkontroll
Пульт ДУ RR-RH6

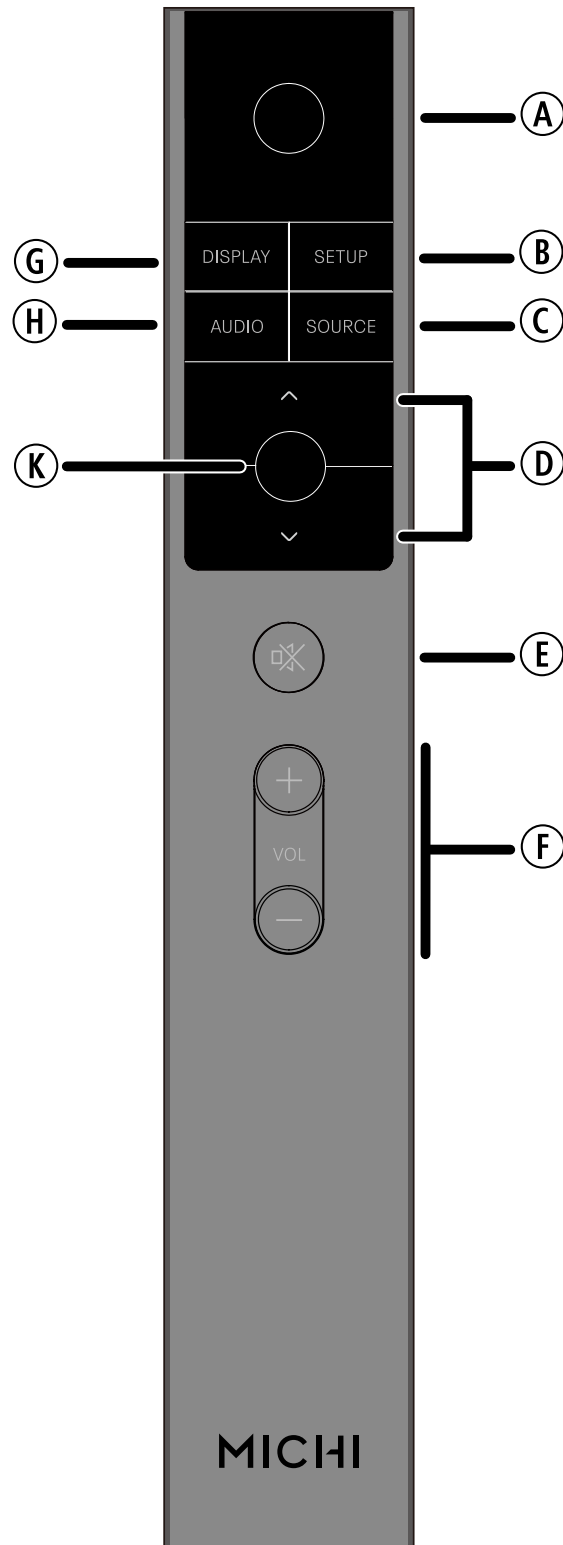


Figure 3: Analog Input and Output Connections
Branchements des entrées et sorties analogiques
Analoge Ein- und Ausgangsanschlüsse
Entradas y Salidas Analógicas
Analoge ingangen en uitgangen
Collegamenti ingressi ed uscite analogici
Anslutningar för analoga in- och utgångar
Аналоговые входы и выходы

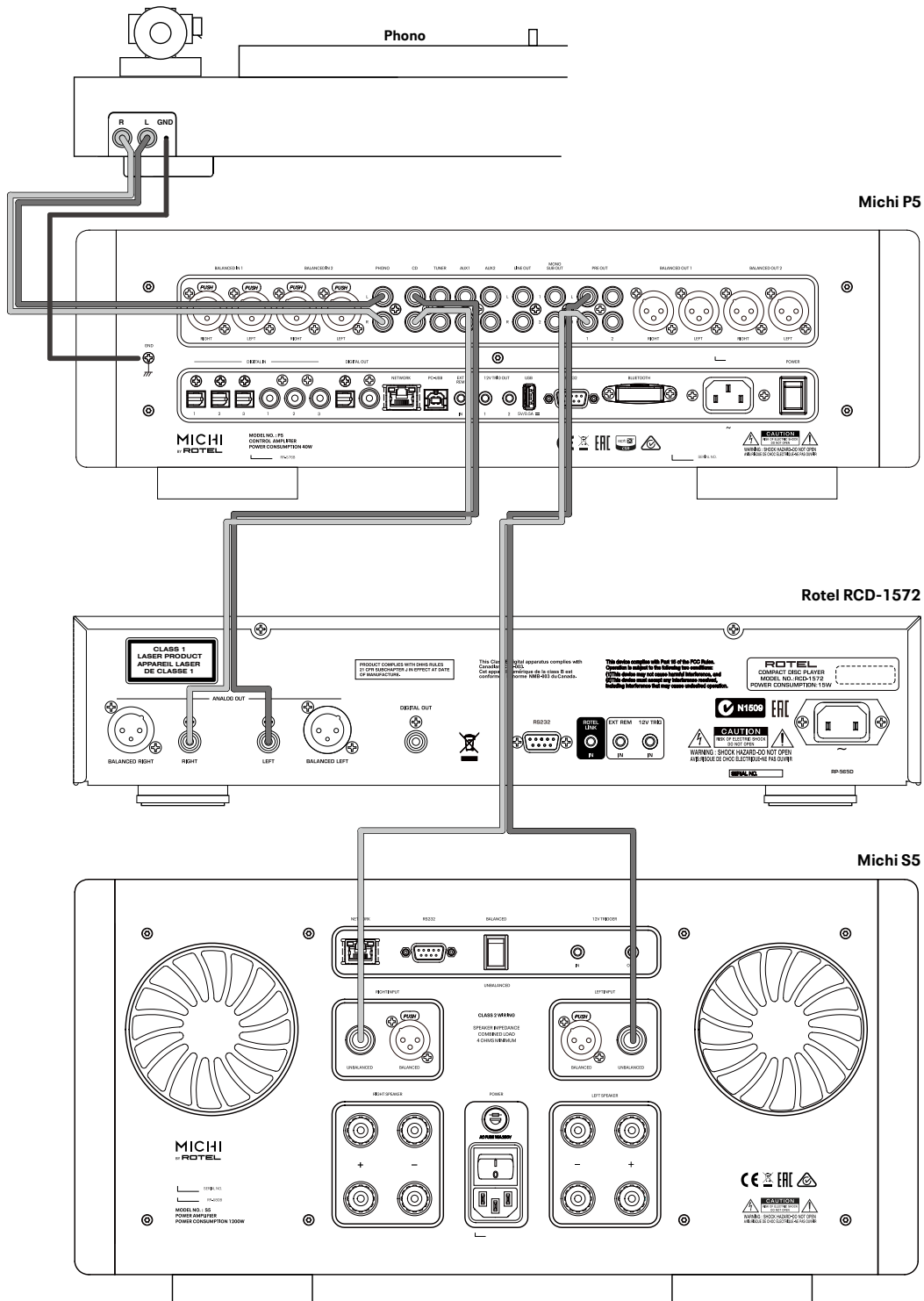


Figure 4: Balanced (XLR) Input and Output Connections
Branchements des entrées et sorties symétriques (XLR)
Symmetrische Ein- und Ausgangsanschlüsse (XLR)
Entradas y Salidas Balanceadas (XLR)
Gebalanceerde ingangen (XLR) en uitgangen
Collegamenti ingressi ed uscite bilanciati (XLR)
Balanserade in- och utgångar (XLR)
Балансные (XLR) входы и выходы

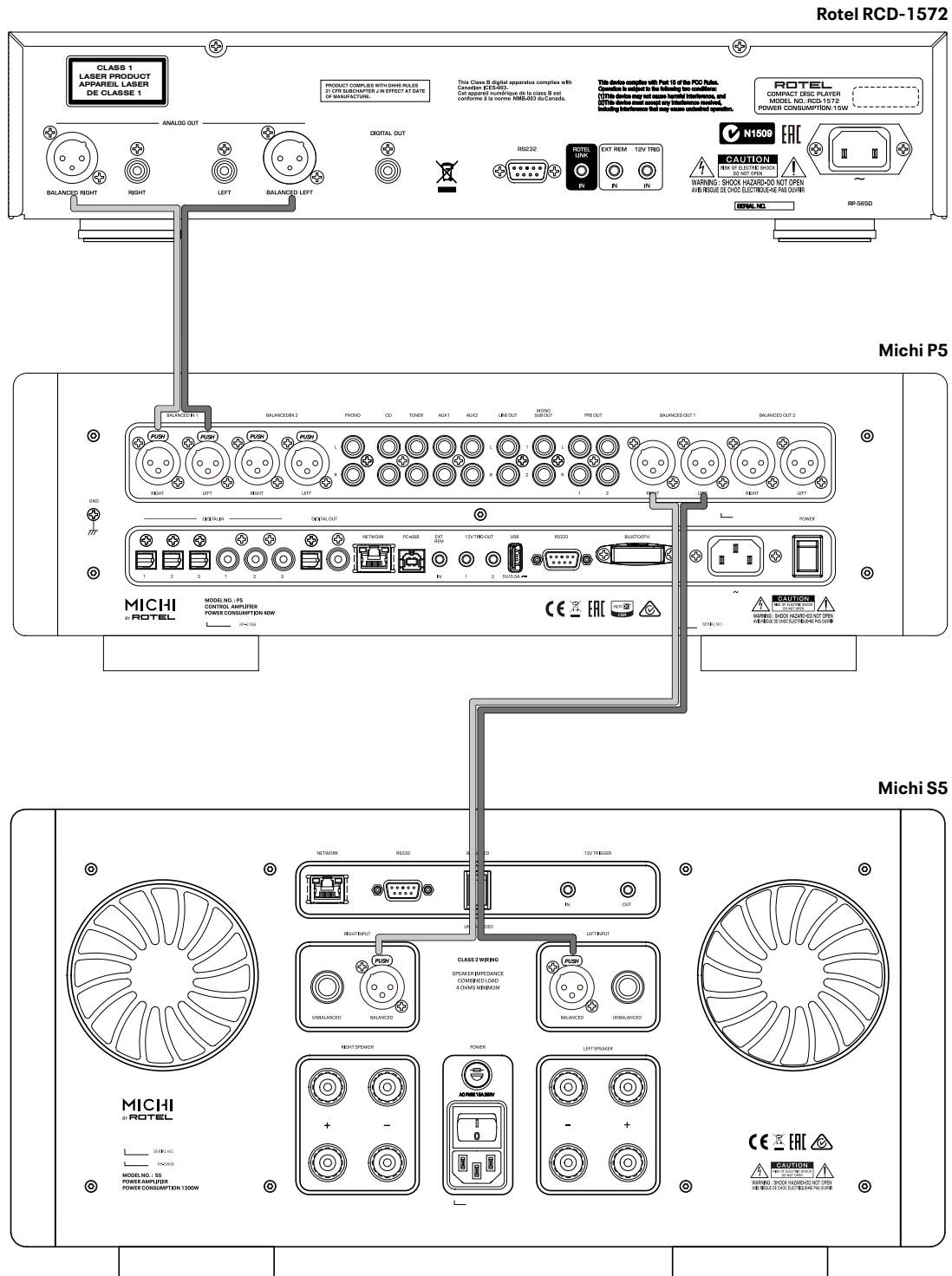
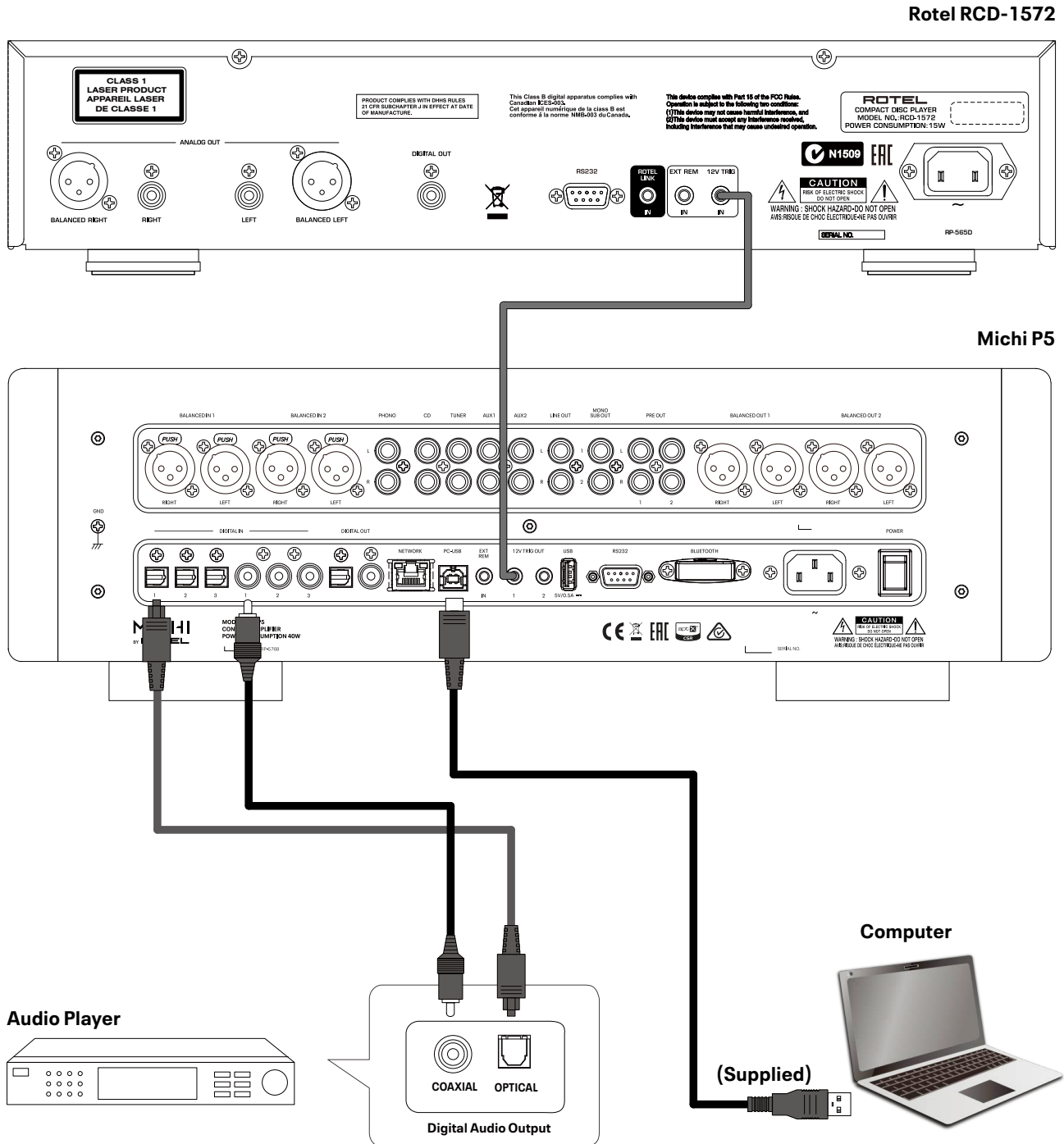


Figure 5: Digital Inputs and 12V Trigger Output
Entrées numériques et Branchements des sorties trigger 12 V
Digitaleingänge und 12V TRIG-Ausgang
Entradas Digitales y Salida para Señal de Disparo de 12V
Digitale ingangen en 12V trigger-uitgang
Collegamenti ingressi digitali e segnali Trigger 12 V
Anslutningar för digitala ingångar och 12-volts styrsignaler
Цифровые входы и 12-В триггерный выход



Important Notes

When making connections be sure to:

- ✓ Turn off **all** the components in the system **before** hooking up **any** components, including loudspeakers.
- ✓ Turn off **all** components in the system **before** changing **any** of the connections to the system.

It is also recommended that you:

- ✓ Turn the volume control all the way down **before** the amplifier is turned **on or off**.

Remarques importantes

Pendant les branchements, assurez-vous que :

- ✓ **Tous** les maillons sont éteints **avant** leur branchement, **quels qu'ils soient**, y compris les enceintes acoustiques.
- ✓ Éteignez **tous** les maillons **avant** de modifier **quoi que ce soit** au niveau de leurs branchements, quels qu'ils soient.

Il est également recommandé de :

- ✓ Toujours baissez le niveau sonore via le contrôle de volume, **avant d'allumer ou d'éteindre** l'amplificateur.

Wichtige Hinweise

Achten Sie beim Herstellen der Verbindungen auf Folgendes:

- ✓ Schalten Sie **alle** Komponenten im System ab, **bevor** Sie Geräte (einschließlich Lautsprecher) anschließen.
- ✓ Schalten Sie **alle** Komponenten im System ab, **bevor** Sie Anschlüsse im System verändern.

Ferner empfehlen wir, dass

- ✓ Sie die Lautstärke herunterdrehen, **bevor** Sie die Endstufe **ein-** oder **abschalten**.

Notas Importantes

Cuando realice las conexiones, asegúrese de que:

- ✓ Desactiva **todos** los componentes del equipo, cajas acústicas incluidas, **antes** de conectar **cualquier nuevo componente** en el mismo.
- ✓ Desactiva **todos** los componentes del equipo **antes** de cambiar **cualquier conexión del mismo**.

También le recomendamos que:

- ✓ Reduzca el nivel de volumen a cero **antes** de **activarlo o desactivarlo**.

Héél belangrijk

Bij het maken van de verbindingen:

- ✓ Zorg dat niet alleen de P5, maar de **gehele** installatie uitstaat, als nog niet **alle** verbindingen gemaakt zijn.
- ✓ Zorg dat niet alleen de P5, maar de **gehele** installatie ook uitstaat, **als** u verbindingen gaat **wijzigen**.

Wij raden u ook aan om

- ✓ de volumeregelaar geheel dicht te draaien (volkomen naar links) **wanneer** u uw eindversterker **aan- of uitzet**.

Note importanti

Quando effettuate i collegamenti assicuratevi di:

- ✓ Spegnerne **tutti** i componenti del sistema **prima** di collegare **qualsiasi** componente, inclusi i diffusori.
- ✓ Spegnerne **tutti** i componenti del sistema **prima** di modificare **qualsiasi** connessione nel sistema.

Vi raccomandiamo inoltre di:

- ✓ Portare il volume a zero **prima** di **accendere o spegnere** l'amplificatore.

Viktigt

Tänk på följande när du gör anslutningar:

- ✓ Stäng av **alla** komponenter i anläggningen **innan** du ansluter nya komponenter, inklusive högtalare.
- ✓ Stäng av **alla** komponenter i anläggningen **innan** du ändrar någon anslutning **i anläggningen**.

Vi rekommenderar också följande::

- ✓ Vrid ner volymen helt och hållet **innan** förstärkaren slås **på eller av**.

Важные замечания

Перед подсоединением:

- ✓ Выключите **все** компоненты, включая колонки.
- ✓ Выключите **все** компоненты в вашей системе, прежде чем что-то в ней **менять**.

Рекомендуется также:

- ✓ Вывести громкость на **минимум**, перед тем как **включать или выключать** его.

Sommario

Importanti informazioni di sicurezza	2
Figura 1: Controlli e connessioni	3
Figura 2: Telecomando RR-RH6	4
Figura 3: Collegamenti ingressi ed uscite analogici	5
Figura 4: Collegamenti ingressi ed uscite bilanciati (XLR)	6
Figura 5: Collegamenti ingressi digitali e segnali Trigger 12 V	7
Note importanti	8
Per Cominciare	9
Alcune precauzioni	9
Posizionamento	9
Cavi di collegamento	10
Telecomando RR-RH6	10
Batterie del telecomando	10
Alimentazione AC e comandi	10
Ingresso alimentazione ²⁶	10
Interruttore d'accensione principale ²⁷	10
Uscite segnali trigger 12V ²²	10
Collegamento segnali d'ingresso	10
Ingresso Phono ⁸ e collegamento massa (GND) ¹⁶	11
Ingressi linea ⁹ ¹⁰ ¹¹	11
Ingresso linea bilanciato (XLR) ⁷	11
Ingressi digitali ¹⁷	11
Collegamento uscite	11
Uscita linea ¹²	11
Uscita MONO SUB ¹³	11
Uscite preamplificatore ¹⁴	11
Uscite preamplificatore bilanciate (XLR) ¹⁵	11
Uscite digitali ¹⁶	11
Uscita cuffia ⁶	11
Connessione Bluetooth ²⁵	11
Porta USB posteriore di alimentazione ²³	11
Ingresso EXT REMOTE ²¹	12
Connettore RS 232 ²⁴	12
Ingresso PC-USB ²⁰	12
Connessione alla rete ¹⁹	12
Menù impostazioni	12
Descrizione del pannello frontale	12
Sensore telecomando ⁴	13
Display ²	13
Descrizione dei tasti e dei comandi	13
Menù principale	13
Configurazione sorgente	14
Configurazione di rete	14
Configurazione audio	15
Configurazione Display	16
Configurazione di sistema	16
CRisoluzione dei problemi	17
L'indicatore di accensione non si illumina	17
Sostituzione del fusibile	17
Nessun suono	17
Formati audio riproducibili	17
Caratteristiche tecniche	18

Per Cominciare

Grazie per aver acquistato il preamplificatore stereo Michi P5. Utilizzato in un sistema di riproduzione audio di qualità vi garantirà numerosi anni di gradevole intrattenimento.

Questo preamplificatore è un componente di alte prestazioni dotato di innumerevoli funzioni. Ogni aspetto del suo progetto è stato ottimizzato per conservare intatta la dinamica ed ogni più piccolo dettaglio della musica. La sezione di alimentazione, totalmente stabilizzata, si avvale di un generoso trasformatore toroidale progettato da Michi stessa e di speciali condensatori di filtro con tecnologia slit foil. La bassa impedenza d'uscita dell'alimentazione garantisce un'ampia riserva di energia per poter riprodurre con facilità anche i passaggi musicali più impegnativi. Benché più costoso, un accurato progetto della sezione di alimentazione apporta indubbi vantaggi alla qualità della riproduzione.

I circuiti stampati che ospitano le circuitazioni sono disegnati seguendo una particolare concezione simmetrica delle piste così da garantire una perfetta corrispondenza tra i due canali. La componentistica prevede resistenze a strato metallico e condensatori in polistirolo o polipropilene nei punti più critici per ottenere la massima qualità. Tutti gli aspetti del progetto sono stati accuratamente valutati per assicurare la più fedele riproduzione possibile.

L'installazione e l'utilizzo dell'P5 non potrebbero essere più semplici. Se si ha dimestichezza con questo genere di apparecchi, non rimane che collegarlo all'impianto ed iniziare ad apprezzarne le qualità.

Alcune precauzioni

ATTENZIONE: Per evitare danni ai componenti dell'impianto, assicurarsi sempre che siano tutti completamente spenti prima di eseguire o modificare i collegamenti tra loro o con i diffusori. Non riaccendere alcuno dei componenti prima di aver controllato con attenzione i collegamenti. Prestare particolare attenzione ai cavi dei diffusori per evitare che alcuni fili lasciati liberi possano toccare un altro cavo, il connettore adiacente o il mobile dell'amplificatore.

Vi preghiamo di leggere con attenzione questo manuale. Insieme alle istruzioni d'installazione e d'uso, fornisce informazioni che aiuteranno a sfruttare al meglio il vostro sistema. Si prega di contattare il vostro rivenditore autorizzato Michi per eventuali domande o dubbi. Inoltre tutti noi in Michi saremo lieti di rispondere ai vostri quesiti.

Conservare la scatola dell'imballo ed il materiale di protezione interno per eventuali necessità future. La spedizione o lo spostamento dell'apparecchio in qualsiasi altro contenitore che non sia l'imballo originale potrebbe causare seri danni ai componenti audio.

Compilare il tagliando di garanzia accluso o registrati online. Conservare la ricevuta d'acquisto originale che costituisce la miglior prova della data di acquisto del prodotto, necessaria nell'eventualità di dovere ricorrere ad interventi di riparazione in garanzia.

Posizionamento

Come tutti i componenti audio che trattano segnali di bassa intensità, anche l'P5 può venir influenzato da ciò che lo circonda. Si eviti quindi di posizionarlo sopra altri apparecchi ed assicurarsi che i cavi audio non vengano a trovarsi in prossimità dei cavi di alimentazione elettrica per minimizzare il rischio di ronzii o rumori indesiderati.

L'P5 viene fornito con il telecomando RR-RH6 in dotazione e deve essere posizionato in modo tale che i segnali ad infrarossi emessi da quest'ultimo possano essere ricevuti dal sensore situato sul pannello frontale.

Cavi di collegamento

Assicurarsi di mantenere i cavi di alimentazione elettrica, quelli di segnale digitale ed i normali cavi di segnale audio ben distinti e lontani tra loro per minimizzare il rischio che questi ultimi possano venir influenzati da campi magnetici e captare rumore. Utilizzare per i collegamenti audio solo cavi schermati specifici e di buona qualità. Per consigli sulla scelta dei cavi più adatti al vostro impianto, rivolgersi al proprio rivenditore Michi.

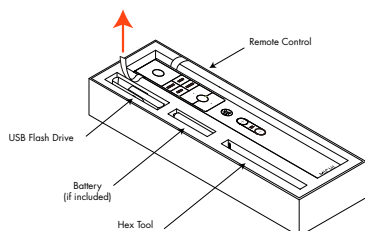
Telecomando RR-RH6

L'P5 può essere comandato sia con le manopole ed i tasti presenti sul pannello frontale, sia tramite il telecomando RH6 in dotazione. In queste istruzioni, a fianco della descrizione delle funzioni, appare un numero racchiuso in un riquadro riferito al comando sul frontale ed una lettera in un cerchio scuro riferita al corrispondente tasto sul telecomando.

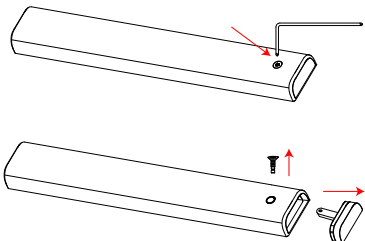
Batterie del telecomando

Prima di poter utilizzare il telecomando è necessario installare due batterie AAA. Per installare le batterie, procedere come segue:

1. Sollevare il nastro sotto il telecomando e rimuoverli dalla scatola.



2. Rimuovere la vite sul retro del telecomando utilizzando il cacciavite esagonale fornito con il telecomando. Utilizzare solo cacciavite esagonale in dotazione per evitare di danneggiare la vite di fissaggio.



3. Installare le batterie come mostrato nell'illustrazione nel vano batterie (Figura 2). Si prega di notare che sul coperchio della batteria sono presenti segni negativi e positivi (Figura 1). Rimontare il coperchio della batteria e serrare la vite, quindi verificare il corretto funzionamento del controllo.

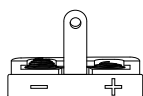


Figura 1

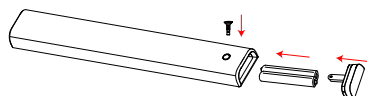


Figura 2

Quando le batterie si esauriscono, il telecomando non aziona il dispositivo in modo coerente. L'installazione di batterie nuove dovrebbe eliminare il problema.

NOTA: Utilizzare solo il cacciavite fornito con l'unità per rimuovere la vite per evitare di danneggiare la vite esagonale.

NOTA: NON serrare eccessivamente la vite per evitare di danneggiare la vite o il telecomando.

Alimentazione AC e comandi

Ingresso alimentazione 26

L'apparecchio è configurato in fabbrica per funzionare alla tensione di alimentazione del Paese in cui viene acquistato (USA: 120V/60Hz, Europa: 230V/50Hz). La tensione di alimentazione AC impostata è indicata su un adesivo posto sul retro.

NOTA: In caso di trasferimento in un Paese con diversa tensione elettrica, è possibile riconfigurare internamente l'apparecchio. Questa operazione deve essere svolta da personale qualificato e non dall'utente. All'interno del preamplificatore sono infatti presenti tensioni potenzialmente pericolose. Consultare il rivenditore Michi o il servizio di assistenza autorizzato.

NOTA: Alcune versioni sono previste per la vendita in più di un Paese e pertanto vengono forniti cavi di alimentazione diversi. Utilizzare solo quello adatto alle prese elettriche in uso nel vostro Paese.

La spina del cavo di alimentazione dell'P5 deve essere inserita in una presa elettrica a 2 poli a muro senza utilizzare prolunghie. In alternativa può essere impiegata una presa multipla (comunemente chiamata 'ciabatta') in grado di sopportare le correnti di tutti gli apparecchi collegati.

Se si prevede di non utilizzare l'apparecchio per un certo periodo di tempo (ad esempio durante le vacanze), è buona precauzione scollegare dalla presa elettrica il cavo di alimentazione del preamplificatore e degli altri componenti dell'impianto.

Interruttore d'accensione principale 27

L'interruttore presente sul pannello posteriore è l'interruttore principale di alimentazione. Quando è in posizione OFF, l'apparecchio è completamente spento. Quando è in posizione ON, possono essere usati i tasti STANDBY 5 sul pannello frontale e A sul telecomando per attivare l'unità o metterla in standby.

Uscite segnali trigger 12V 22

Alcuni componenti audio possono essere attivati quando ricevono una tensione ad un loro specifico ingresso. Le due uscite Trigger 12V sul retro dell'P5 forniscono la tensione necessaria ad accendere altri apparecchi. Collegare queste uscite ai corrispondenti ingressi degli altri componenti con un cavo a due poli terminato con connettori mini-jack mono da 3,5 mm. Spegnendo il preamplificatore la tensione viene a mancare e contemporaneamente gli apparecchi collegati si disattivano.

Collegamento segnali d'ingresso

Vedi Figura 3

NOTA: Per prevenire rumori anche forti, potenzialmente in grado di danneggiare i diffusori, assicurarsi sempre che tutti gli apparecchi dell'impianto siano spenti prima di effettuare ogni tipo di collegamento.

Ingresso Phono ⁹ e collegamento massa (GND) ¹⁶

Vedi Figura 3

Collegare i cavi audio provenienti dal giradischi alle prese denominate PHONO prestando attenzione a non invertire i canali sinistro e destro. Se il giradischi è dotato di un terzo conduttore di massa, collegarlo al terminale GND a fianco delle prese di segnale per minimizzare il ronzio.

Ingressi linea ⁹ ¹⁰ ¹¹

Vedi Figura 3

Gli ingressi denominati CD, TUNER ed AUX dell'P5 sono tutti "ingressi linea" con caratteristiche equivalenti. A queste prese possono quindi essere collegati non solo lettori cd o sintonizzatori, ma anche ogni altro dispositivo audio analogico con uscita ad alto livello o linea.

Eseguendo i collegamenti dei segnali provenienti dalle sorgenti è necessario rispettare la distinzione tra i canali sinistro e destro. A questo scopo le prese sul retro dell'amplificatore sono identificate da colori diversi: bianco per il canale sinistro (left) e rosso per quello destro (right). Utilizzare unicamente cavi schermati audio di buona qualità. Il rivenditore Michi potrà consigliare i cavi più adatti.

Ingresso linea bilanciato (XLR) ⁷

Vedi Figura 4

In aggiunta agli ingressi linea con prese RCA, l'P5 ne possiede anche uno di tipo bilanciato con prese XLR per il collegamento di sorgenti come lettori CD, Blu-ray, etc. dotati di analoghe uscite.

NOTA: Per collegare una sorgente al preamplificatore utilizzare solo un tipo di ingresso (RCA o XLR) alla volta e mai entrambi contemporaneamente.

Ingressi digitali ¹⁷

Vedi Figura 5

L'P5 può convertire e riprodurre segnali audio PCM fino a 24 bit, 192 kHz provenienti da sorgenti digitali. Nell'area Digital Input sul pannello posteriore sono presenti tre differenti coppie di prese, indicate con COAXIAL 1, 2, 3 ed OPTICAL 1, 2, 3. Collegare l'uscita elettrica (coax) oppure ottica della sorgente ad uno dei corrispondenti ingressi con un idoneo cavo.

Collegamento uscite

Uscita linea ¹²

Queste uscite possono essere utilizzate per inviare il segnale analogico audio verso un processore esterno. Il livello del segnale a queste uscite è quello massimo disponibile, non essendo influenzato dal controllo di volume. Come per le altre sorgenti, assicurarsi di collegare correttamente i canali sinistro e destro ai corrispondenti ingressi del dispositivo esterno. Per il collegamento utilizzare cavi audio di buona qualità per preservare l'integrità del segnale.

Uscita MONO SUB ¹³

Due uscite mono destinate al collegamento di altrettanti subwoofer amplificati. Tali uscite sono monofoniche e presentano i canali sinistro e destro sommati tra loro. Sono inoltre in parallelo ed è quindi possibile utilizzare indistintamente l'una o l'altra per collegare un solo subwoofer.

Uscite preamplificatore ¹⁴

Vedi Figura 3

L'P5 è dotato di uscite con prese RCA adatte alla quasi totalità degli amplificatori finali. Come sempre, utilizzare cavi schermati audio di alta qualità e prestare attenzione a collegare le uscite ai corrispondenti ingressi dell'amplificatore o di altri componenti senza invertire i canali sinistro (left) e destro (right).

NOTA: Sono presenti due coppie di prese RCA d'uscita. La seconda coppia può venir utilizzata in configurazioni particolari dell'impianto per collegare un secondo amplificatore finale oppure un processore di segnale.

Uscite preamplificatore bilanciate (XLR) ¹⁵

Vedi Figura 4

In aggiunta alle uscite RCA, sono presenti anche altre di tipo bilanciato con prese XLR per il collegamento di amplificatori dotati di analoghi ingressi.

NOTA: Non collegare mai allo stesso apparecchio entrambe le uscite RCA ed XLR contemporaneamente.

Uscite digitali ¹⁶

Se si utilizza un convertitore Digitale/Analogico esterno oppure si intende sfruttare la sezione di conversione D/A di un processore, collegare una delle uscite digitali (elettrica coassiale oppure ottica) dell'P5 ad un equivalente ingresso del convertitore/processore tramite un idoneo cavo elettrico per segnali digitali con impedenza 75 ohm oppure un cavo ottico.

Uscita cuffia ⁶

La presa dell'uscita cuffia accetta spinotti mini-jack stereo da 6,3 mm. Inserendo lo spinotto non si disattivano le uscite per l'amplificatore/i e quindi i diffusori. Per fare questo nella maggior parte dei casi è sufficiente spegnere l'amplificatore/i e proseguire l'ascolto solo in cuffia.

NOTA: Poiché l'efficienza di diffusori e cuffie può essere molto diversa, ridurre sempre il volume prima di collegare o scollegare le cuffie.

Connessione Bluetooth ²⁵

L'antenna Bluetooth ²⁵ sul pannello posteriore consente al preamplificatore di ricevere file audio inviati in streaming da dispositivi portatili come, ad esempio, uno smartphone. Attivare la trasmissione Bluetooth sul dispositivo che si intende connettere, attendere la rilevazione dei segnali, quindi selezionare "Michi Bluetooth". La connessione è di norma automatica, ma nel caso venisse richiesta una password, digitare "0000" e confermare. L'P5 è predisposto sia per il tradizionale standard Bluetooth, AAC, e il Bluetooth aptX.

Porta USB posteriore di alimentazione ²³

La porta USB posteriore fornisce una tensione a 5 V per ricaricare o alimentare dispositivi USB, come, ad esempio, riproduttori di file musicali. Questa porta non consente la riproduzione audio.

La porta può essere configurata tramite i menù OSD così da rimanere alimentata anche quando l'P5 è in standby. Si veda in proposito l'Alimentazione USB più avanti nel manuale a pagina 16.

L'opzione "Sempre acceso" consente al dispositivo collegato di rimanere costantemente alimentato per poter utilizzare la funzione Rilevazione segnale ingresso trattata in seguito per accendere/spegnere automaticamente l'P5 in presenza/assenza di un segnale digitale in ingresso.

NOTA: Quando configurato per fornire costantemente alimentazione a questa porta USB, l'P5 assorbe più energia dalla rete elettrica anche in standby.

Ingresso EXT REMOTE 21

Questa presa mini-jack mono 3,5mm può ricevere codici di controllo da ricevitori a raggi infrarossi standard nel caso il segnale emesso dal telecomando non riesca a raggiungere il sensore posto sul frontale dell'apparecchio. Consultare il vostro rivenditore autorizzato Michi per informazioni sui ricevitori esterni IR e sui cavi necessari per il collegamento.

Connettore RS232 24

L'P5 può essere gestito da un computer tramite la porta RS232 ed un software di controllo audio di terze parti per integrare l'apparecchio in un sistema di automazione. La connessione tra la presa RS 232 sul retro ed il computer richiede un cavo seriale con connettori DB-9 maschio-femmina.

Per ulteriori informazioni sui collegamenti, software e codici operativi per il controllo da computer dell'P5, contattare il rivenditore autorizzato Michi.

Ingresso PC-USB 20

Vedi Figura 5

Collegare tramite il cavo fornito questo ingresso ad una presa USB del vostro computer.

L'P5 supporta sia lo standard USB Audio Class 1.0 che lo USB Audio Class 2.0. I computer con sistema operativo Windows non richiedono l'installazione di driver aggiuntivi per USB Audio Class 1.0 e consentono di riprodurre file audio fino ad una frequenza di campionamento di 96 kHz. Il preamplificatore è predisposto in fabbrica per la modalità USB Audio Class 1.0.

Per trarre vantaggio dalle risoluzioni maggiori (fino ad una frequenza di campionamento di 384 kHz) è necessario installare un driver per lo standard USB Audio Class 2.0 contenuto nel CD fornito assieme all'P5 e predisporre quest'ultimo per la modalità di riproduzione USB Audio Class 2.0 seguendo la procedura sotto descritta:

- Premere SETUP sul telecomando per entrare nel menu SETUP e utilizzare i tasti \wedge/\vee D per selezionare il menu delle sorgenti e premere il tasto Enter K. Utilizzare i tasti freccia \wedge/\vee D e il tasto Enter K sul telecomando per selezionare come SORGENTE DI INGRESSO "PC-USB".
- Premere SETUP sul telecomando per entrare nel menu SETUP e utilizzare i tasti \wedge/\vee D per selezionare il menu AUDIO, successivamente premere il

tasto Enter K. Utilizzare i tasti \wedge/\vee D e il tasto Enter K sul telecomando per selezionare "USB Audio2.0" come opzione dell'ingresso PC-USB.

- Una volta modificata la modalità USB Audio spegnere e riaccendere il preamplificatore e riavviare il computer per assicurarsi che risultino entrambi correttamente configurati.

Molti software di riproduzione audio (Media Player) non supportano la frequenza di campionamento 384 kHz. Se si intende riprodurre file con frequenze fino a 384 kHz, verificare che il software lo permetta. Inoltre potrebbe rendersi necessario configurare i driver audio del vostro computer per consentire l'uscita a 384 kHz, oppure elaborare i file per ridurne la frequenza (down sample). Per maggiori informazioni, fare riferimento alle informazioni relative al software di riproduzione oppure al sistema operativo in uso.

NOTA: Nei computer con sistema operativo Windows per lo standard USB Audio Class 2.0 è richiesta l'installazione di un apposito driver contenuto nel CD fornito con l'P5.

NOTA: I computer Mac non richiedono driver aggiuntivi in quanto il loro sistema operativo supporta entrambi gli standard USB Audio Class 1.0 e 2.0.

NOTA: A seguito dell'installazione dei driver potrebbe essere necessario selezionare il driver audio Michi nella finestra relativa ai dispositivi sonori.

NOTA: L'P5 supporta sia la riproduzione audio DSD e DOP nei formati 1X e 2X. Consultare il proprio lettore audio per confermare il corretto funzionamento per la riproduzione di questi formati audio.

Connessione alla rete 19

L'P5 può essere collegato a una rete locale connessa ad Internet utilizzando la presa NETWORK sul pannello posteriore. Tramite le configurazioni di rete è possibile assegnare al preamplificatore un indirizzo IP statico oppure dinamico (DHCP). Per informazioni sulla configurazione dell'indirizzo IP si veda la voce "Network" tra i Menù impostazioni descritti di seguito.

Collegando l'apparecchio ad una rete locale è possibile ricevere via Internet aggiornamenti software. La connessione alla rete permette anche la sua integrazione con sistemi di automazione domotica.

Per maggiori informazioni sulla connessione alle reti locali contattare il vostro rivenditore Michi.

Menù impostazioni

Il Michi P5 è dotato di un display informativo che aiuta ad utilizzare il sistema. Un più completo sistema di menu ON-SCREEN DISPLAY (OSD) è disponibile in qualsiasi momento premendo il pulsante SETUP sul telecomando. Questi menu OSD guidano l'utente attraverso la configurazione e l'impostazione di P5. Le impostazioni effettuate nel processo di configurazione vengono memorizzate come impostazioni predefinite e non devono essere effettuate di nuovo per il normale funzionamento dell'unità.

Descrizione del pannello frontale

Quella che segue è una breve descrizione di alcuni elementi del pannello frontale dell'P5.

Sensore telecomando ⁴

Questo sensore riceve i segnali infrarosso inviati dal telecomando. È quindi importante non oscurarlo.

Display ²

Il display al centro del frontale fornisce indicazioni sull'ingresso selezionato, livello del volume e regolazioni dei controlli di tono. La luminosità può essere modificata sia attraverso l'apposito menù, sia da telecomando. Si veda il paragrafo "Controllo display" più avanti per i dettagli.

Descrizione dei tasti e dei comandi

Questa sezione descrive brevemente le funzioni dei tasti e dei comandi sul pannello frontale e sul telecomando. Istruzioni più dettagliate sul loro uso nei paragrafi successivi.

Il tasto navigazione ^D e il tasto Enter ^K: Utilizzare i tasti navigazione ^{^/√} ^D e il tasto Enter ^K sul telecomando per accedere ai vari menu e alle operazioni di settaggio del P5.

Power ⁵ ^A: Il tasto Power sul pannello frontale e sul telecomando attivano o disattivano l'unità. Al centro del pulsante di accensione del telecomando è presente una spia a LED che si accende quando si solleva il telecomando. Per accendere l'unità, l'interruttore principale POWER del pannello posteriore deve essere in posizione ON per il pannello anteriore e la funzione di standby del telecomando per azionare il telecomando.

Accensione - Per accendere l'unità, premere e rilasciare il tasto Power ⁵ sul pannello frontale o sul telecomando a infrarossi.

Spegnimento/Standby - Per spegnere l'unità in standby, premere e rilasciare il pulsante di alimentazione ⁵ del pannello frontale o PREMERE il pulsante di alimentazione ^A del telecomando **per 1.5 secondi**.

NOTA: Tutti i prodotti michi risponderanno agli stessi comandi di accensione e spegnimento per semplificare il controllo dell'alimentazione quando sono installati più prodotti. per controllare l'alimentazione utilizzando il telecomando a infrarossi, seguire le istruzioni sopra riportate e puntare il telecomando verso i prodotti michi. se un'unità non risponde ad un'accensione o spegnimento dal telecomando a infrarossi semplicemente premere o tenere premuto il pulsante di accensione per inviare nuovamente il comando desiderato..

SETUP ^B: Il tasto SETUP attiva la schermata di impostazione OSD sul display frontale. Premere nuovamente il pulsante SETUP per passare al menu di impostazione precedente come tasto "Indietro" o uscire dal menu di impostazione se al primo livello del menu di impostazione.

SOURCE ¹ ^C: La manopola SOURCE sul pannello frontale e il tasto SOURCE sul telecomando selezionano la sorgente del segnale d'ingresso. Dal pannello frontale, ruotare la manopola SOURCE per selezionare la sorgente. Dopo 1

secondo di nessuna azione, la sorgente elencata verrà selezionata come sorgente attiva.

Sul telecomando a infrarossi premere il tasto SOURCE e navigare con i tasti ^{^/√} ^D e premere il tasto Enter ^K per attivare la sorgente.

NOTA: Verranno visualizzate come opzioni solo le sorgenti configurate come attive nel menu di configurazione.

DISPLAY ^G: Diminuisce il display frontale. Per oscurare il display TENERE PREMUTO premuto il tasto DISPLAY ^G sul telecomando **per 3 secondi**. Per accendere il display al livello di luminosità configurato nel menu di setup premere e rilasciare il tasto DISPLAY ^G.

NOTA: La chiave DISPLAY è comune a tutti i modelli Michi. Per oscurare o abilitare il display PREMERE o TENERE PREMUTO il tasto e puntare ai prodotti Michi. Se un'unità non risponde ad un comando DISPLAY è sufficiente inviare nuovamente il comando PREMENDO O TENENDO PREMUTO.

AUDIO ^H: Il pulsante AUDIO consente di regolare temporaneamente le impostazioni di bilanciamento, bassi e alti. Per cambiare queste impostazioni premere il tasto AUDIO sul telecomando e navigare ai settaggi desiderati usando i tasti ^{^/√} ^D e premendo il tasto Enter ^K. Usare i tasti ^{^/√} ^D per cambiare i valori. Premere di nuovo il tasto AUDIO per uscire dal menu o uscire dal menu Audio.

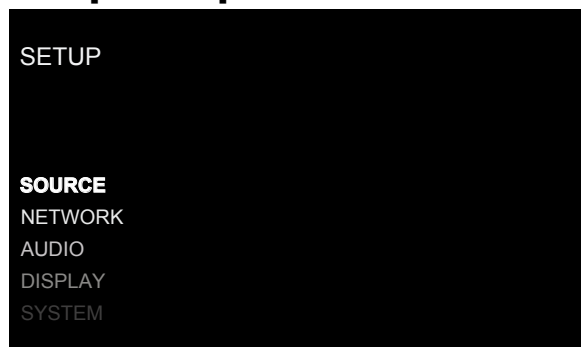
NOTA: Un sistema hi-fi correttamente configurato non dovrebbe richiedere modifiche all'impostazione dei bassi o degli alti. utilizzare queste regolazioni con parsimonia.

NOTA: Queste impostazioni sono temporanee e non vengono salvate quando p5 è spento in standby. per modifiche permanenti, configurare le impostazioni audio nel menu di impostazione.

Mute ^E: Premere una volta il tasto [ⓧ] per silenziare l'audio. Un'indicazione viene visualizzata sul display del pannello frontale. Premere nuovamente il pulsante per ripristinare il livello del volume precedente.

Manopola del volume ³ e tasti volume +/- ^F: I tasti volume +/- sul telecomando e il comando rotativo sul pannello frontale forniscono il comando VOLUME master, regolando il livello di uscita.

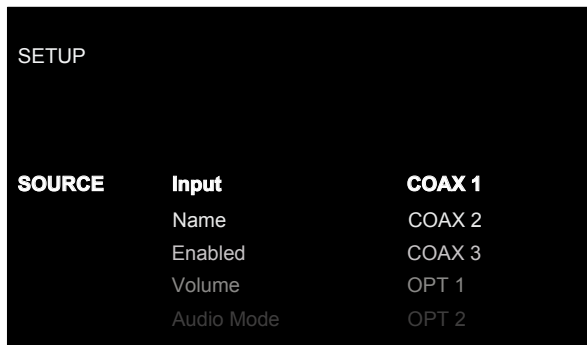
Menù principale



Dal Menù di configurazione è possibile accedere alle altre schermate di configurazione del sistema. Per richiamarlo, premere il tasto SETUP ^B sul telecomando. Per passare ad altri menù, inquadrare la voce desiderata

spostandosi tramite i tasti \wedge/\vee (D) sul telecomando quindi premere Enter (K) al centro. Premere nuovamente SETUP per tornare al menu precedente oppure selezionare "Uscita" (Exit) alla base della schermata per disattivare i menù e tornare al normale funzionamento.

Configurazione sorgente

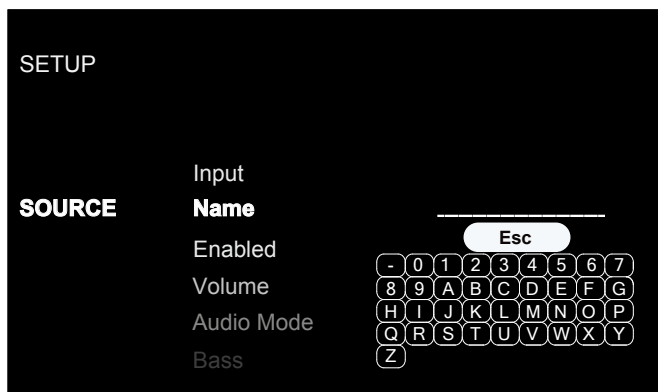


Una delle operazioni più importanti da compiere per la messa a punto iniziale dell'P5 riguarda la configurazione di ciascun ingresso al quale è collegato un componente sorgente tramite i menù di seguito descritti. In questa fase si ha la possibilità di predefinire svariate opzioni, inclusi il tipo di collegamento, la modalità surround desiderata, la denominazione di una sorgente ed altro ancora.

Questo menu Sorgente nel menu Setup, fornisce le seguenti opzioni, selezionate posizionando l'evidenziazione sulla linea desiderata utilizzando i tasti freccia \wedge/\vee (D) e premendo il tasto Enter (K). Questa azione mostra le opzioni del lato destro che consentono di apportare modifiche. Modificare le opzioni usando i tasti freccia \wedge/\vee (D) e premendo il tasto Enter (K) per confermare.

INPUT: Indica il nome della sorgente attualmente selezionata. (COAX1-3, OPT 1-3, PC-USB, BLUETOOTH, COMPACT DISC, PHONO, TUNER, AUX1-2, XLR1-2)

NAME: I nomi visualizzati per ciascuna delle sorgenti possono essere personalizzati con denominazioni fino a dieci caratteri, spazi compresi, scelte dall'utente. Ad esempio AUX 1 può essere rinominato in TV. Il nome predefinito è quello indicato alla voce Sorgente. Mettere l'evidenziazione su questa opzione e utilizzare i tasti freccia \wedge/\vee (D) sul telecomando per selezionare "Personalizzato". Successivamente premere il tasto Enter (K) per entrare nel sottomenu di modifica del nome della sorgente come segue.



1. Premere i tasti \wedge/\vee (D) sul telecomando per selezionare la prima lettera del nome passando in rassegna la lista dei caratteri disponibili.
2. Premere il tasto Enter (K) sul telecomando per confermare il carattere scelto e passare al successivo.

3. Ripetere i passi 1 e 2 fino a che tutti gli dieci caratteri disponibili (spazi inclusi) sono stati inseriti. Premendo un'ultima volta il tasto Enter (K) viene memorizzato il nuovo nome. In alternativa selezionare "Esc" alla base della schermata per confermare il nome scelto se i caratteri sono meno di dieci.

Abilitato: Consente di abilitare un ingresso sorgente e di apparire nell'elenco delle opzioni di ingresso sorgente quando si utilizza la selezione della sorgente sul pannello frontale o sul telecomando a infrarossi. Le sorgenti non utilizzate devono essere disabilitate selezionando l'opzione "No".

Le opzioni includono: Sì (predefinito), No.

Volume: Configura un livello di volume fisso per un determinato ingresso. Questo livello del volume viene impostato immediatamente quando si seleziona questo ingresso sorgente e non può essere modificato utilizzando il pannello frontale o il telecomando a infrarossi. Questo è utile per le sorgenti di ingresso che includono le proprie impostazioni di volume, come le comuni applicazioni su telefoni o tablet

Le opzioni includono: Variabile (predefinito), 30 - 90.

Modalità audio: Configura la modalità audio su Direct Bypass o Tone Enabled.

Le opzioni includono: Direct Bypass (predefinito), Tono abilitato.

Bassi: l'impostazione dei bassi è abilitata quando la modalità audio è impostata su Tono abilitato.

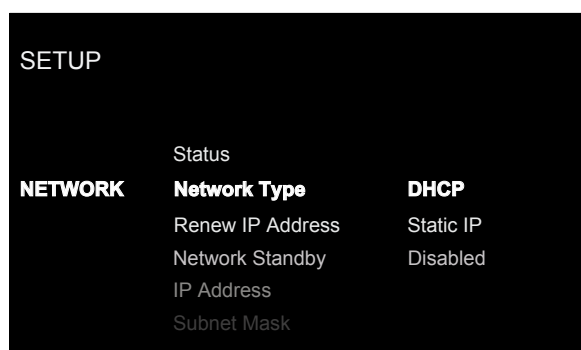
Le opzioni includono: +10 to -10 (predefinito 0).

Alti: L'impostazione degli alti è abilitata quando la modalità audio è impostata su Tono abilitato.

Le opzioni includono: +10 to -10 (predefinito 0).

Premere il tasto SETUP (B) sul telecomando per uscire dai menù oppure selezionare "Back" per tornare al normale funzionamento.

Configurazione di rete



Questo menu Rete nel menu Setup, fornisce le seguenti opzioni, selezionate posizionando l'evidenziazione sulla linea desiderata usando i tasti freccia \wedge/\vee (D) e premendo il tasto Enter (K). Questa azione mostra le opzioni del lato destro che consentono di apportare modifiche. Cambiate le opzioni usando i tasti freccia \wedge/\vee (D) e premendo il tasto Enter (K) per confermare.

Situazione: Se la rete è configurata correttamente e collegata alla rete, verrà visualizzato "Connected". Se la rete non è configurata correttamente o non è collegata a una rete, viene visualizzato "Disconnected".

Tipodi rete: Nella maggior parte dei sistemi, impostare il MODO INDIRIZZO IP su DHCP. Questa impostazione consente al router di assegnare automaticamente un indirizzo IP a P5. Se la rete utilizza indirizzi IP fissi, impostare il MODO INDIRIZZO IP su Static. Per disabilitare la connessione IP, impostare questa opzione su DISABLED.

Le opzioni includono: DHCP (predefinito), IP statico, disabilitato.

Rinnovare l'indirizzo IP: Disabilitato se il tipo di rete è statico o disabilitato. Se Tipo di rete è DHCP, selezionare Sì e premere il pulsante Circle Enter I per rinnovare l'indirizzo IP.

Network Standby: Quando impostato su Enabled (Abilitato), l'unità manterrà la connessione Ethernet IP anche in modalità Standby, consentendo all'unità di essere accesa via IP. Se disabilitata, l'unità non si accende dalla connessione IP e deve utilizzare il pannello frontale, il telecomando a infrarossi o la RS232 per accendere l'unità.

Le opzioni includono: Disabilitato (predefinito), abilitato.

NOTA: Quando la funzione Network Standby è abilitata, l'unità consuma energia aggiuntiva.

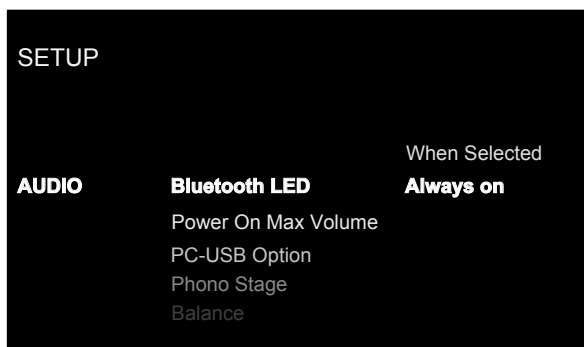
IP Address/Subnet Mask/Gateway/DNS: Disabilitato se il tipo di rete è DHCP o Disabilitato. Se è selezionata la modalità STATICA, è necessario configurare tutte le impostazioni per la rete, inclusi Indirizzo IP, Subnet Mask, Gateway e Server DNS. Premere il tasto Enter (K) per attivare la prima cifra della riga che si desidera modificare, quindi utilizzare i tasti freccia ^/∨ (D) per aggiustare i valori e premere il tasto Enter (K) per passare alla cifra successiva. Quando le informazioni IP corrette sono configurate, premere il tasto Enter (K) per spostare il cursore sul menu precedente e accettare le impostazioni. Dopo aver inserito le informazioni sull'indirizzo IP STATICO, la rete sarà testata e lo stato della connessione segnalato.

NOTA: Per ulteriori informazioni sul collegamento alla rete, contattare il proprio rivenditore autorizzato Michi.

NOTA: Non è richiesta una connessione alla rete per il funzionamento del P5.

Premere il tasto SETUP (B) sul telecomando per uscire dai menù oppure selezionare "Back" per tornare al normale funzionamento.

Configurazione audio



Questo menu Audio nel menu Setup, fornisce le seguenti opzioni, selezionate posizionando l'evidenziazione sulla linea desiderata utilizzando i tasti freccia ^/∨ (D) e premendo il tasto Enter (K). Questa azione mostra le opzioni del

lato destro che consentono di apportare modifiche. Modificare le opzioni utilizzando i tasti freccia ^/∨ (D) e premere il tasto Enter (K) per confermare.

LED Bluetooth: Il LED Bluetooth si accende solo quando il Bluetooth è l'ingresso selezionato o si accende sempre quando l'unità è accesa.

Le opzioni includono: Sempre acceso (predefinito), acceso quando selezionato.

Accensione Massimo del Volume: Imposta il livello massimo del volume quando l'unità si accende per ridurre la possibilità che la precedente sessione di ascolto sia troppo alta.

Le opzioni includono: Max 30 - Max 90, Max 50 (predefinito).

Modalità PC-USB: Configura il modo PC-USB su Audio Class 1.0 o Audio Class 2.0. L'impostazione predefinita è Audio Class 1.0.

Le opzioni includono: Audio Class 1.0 (predefinito), Audio Class 2.0.

Fono Stage: Tipo di ingresso della sorgente girevole selezionabile a relè per la cartuccia Moving Magnet o Moving Coil.

Le opzioni includono: Magnete mobile (predefinito), bobina mobile.

Equilibrio: L'impostazione Balance regola il bilanciamento da sinistra a destra dell'uscita audio. L'impostazione predefinita di fabbrica è la posizione centrale o "0". Il valore può cambiare da -10 a +10.

Automute: Questa funzione rileva quando non c'è audio dalla sorgente selezionata e disattiva l'uscita dopo 30 secondi. Per disabilitare questa funzione impostare Automute su OFF. L'impostazione predefinita è ON.

Signal Sense: Controlla la presenza di un segnale audio digitale su un determinato ingresso per il quale è stata attivata questa funzione. Quando tale ingresso viene selezionato per la riproduzione, l'P5 esamina il flusso dei dati digitali per verificare se è presente un segnale audio. Se non viene rilevato alcun segnale audio per 10 minuti, l'amplificatore si pone in modalità standby, salvo riaccendersi automaticamente nel caso venga nuovamente individuato un segnale audio. L'impostazione predefinita è "Disattivato" (Disable).

Le opzioni includono: Disabilitato (Predefinito), COAX 1-3, OPT 1-3, PC-USB, BLUETOOTH, COMPACT DISC, PHONO, TUNER, AUX 1-2, XLR 1-2.

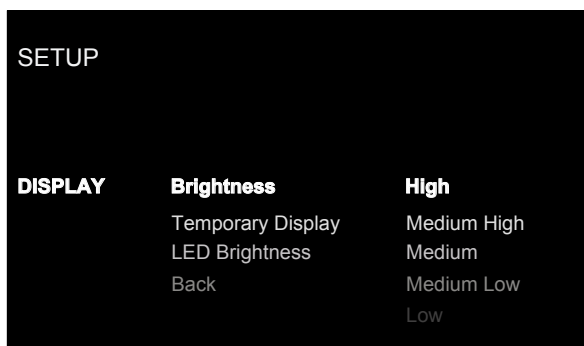
NOTA: Quando l'P5 viene posto in modalità standby tramite il telecomando, questa funzione non si attiverà fino a quando l'apparecchio rileva che il segnale audio non è cessato per un periodo minimo di 10 minuti. Questo per impedire che si riaccenda subito nel caso vi sia ancora un file audio in riproduzione. unit from immediately powering back on if there is still active audio playing.

NOTA: Quando viene attivata questa funzione, l'P5 assorbe più energia dalla rete elettrica in standby.

NOTA: A causa delle normative locali sul consumo energetico, la funzione Signal Sense non è disponibile in tutti i mercati.

Premere il tasto SETUP (B) sul telecomando per uscire dai menù oppure selezionare "Back" per tornare al normale funzionamento.

Configurazione Display



Questo menu di visualizzazione nel menu Setup, fornisce le seguenti opzioni, selezionate posizionando l'evidenziazione sulla linea desiderata utilizzando i tasti freccia \wedge/\vee (D) e premendo il tasto Enter (K). Questa azione mostra le opzioni del lato destro che consentono di apportare modifiche. Modificare le opzioni usando i tasti freccia \wedge/\vee (D) e premendo il tasto Enter (K) per confermare.

Luminosità: Questa funzione imposta la luminosità del display frontale. L'impostazione viene attivata durante il normale funzionamento da un PUSH RELEASE del tasto DISPLAY (G) sul telecomando. L'OSD si attiva sempre al massimo livello di luminosità, indipendentemente dall'impostazione di luminosità, per garantire che le opzioni di configurazione dell'unità siano facilmente accessibili e modificabili.

Le opzioni includono: Alto (predefinito), Medio Alto, Medio Alto, Medio, Medio Basso, Basso.

NOTA: Per dimmerare il display frontale tenere premuto il tasto DISPLAY (G) sul telecomando per 3 secondi.

Visualizzazione temporanea: Questa funzione consente al display frontale di visualizzare temporaneamente le modifiche a P5 per il periodo di timeout prima che il display si spenga nuovamente. Un esempio potrebbe essere l'accensione del display per mostrare le modifiche ai livelli di sorgente o di volume, quindi lo spegnimento del display allo scadere del periodo di timeout. Per disabilitare il display temporaneo e avere il display P5 sempre attivo, impostare questa funzione su Disabilita.

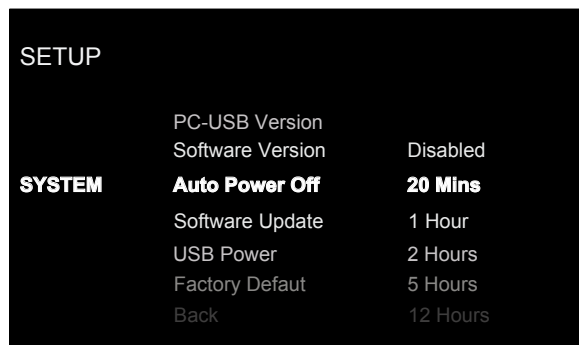
Le opzioni includono: Disabled (Predefinito), 5 secondi, 10 secondi, 15 secondi.

Luminosità del LED: Imposta la luminosità del livello ON del LED del pannello frontale.

Le opzioni includono: Alto (predefinito), Medio Alto, Medio Alto, Medio, Medio Basso, Basso.

Premere il tasto SETUP (B) sul telecomando per uscire dai menù oppure selezionare "Back" per tornare al normale funzionamento.

Configurazione di sistema



Questo menu Sistema nel menu Setup, fornisce le seguenti opzioni, selezionate posizionando l'evidenziazione sulla linea desiderata usando i tasti freccia \wedge/\vee (D) e premendo il tasto Enter (K). Questa azione mostra le opzioni del lato destro che consentono di apportare modifiche. Modificare le opzioni utilizzando i tasti freccia \wedge/\vee (D) e premendo il tasto Enter (K) per confermare.

PC-USB Version: Indica la versione corrente del software utilizzato dall'interfaccia digitale dell'ingresso PC-USB.

Software Version: Indica la versione corrente del software in uso.

Auto Power Off: Determina il periodo durante il quale l'apparecchio rimane acceso in assenza di segnale audio. Trascorso il tempo indicato, se non viene rilevato alcun segnale, l'P5 si spegne automaticamente (standby). L'impostazione di fabbrica è 20 minuti.

Le opzioni includono: Disattivato (Disabled), 20 minuti, 1 ora, 2 ore, 5 ore, 12 ore.

Aggiornamento software: Selezionare il metodo di aggiornamento desiderato per aggiornare l'unità.

Le opzioni includono: No (Default), USB, Internet.

USB Power: Quest diviene possibile controllare la presa di alimentazione USB sul pannello posteriore rimane costantemente alimentata. Poiché anche il consumo di energia è più alto in modalità "Always On", se non è necessario mantenere la presa di alimentazione USB sempre attiva, lasciare invariata l'impostazione "Normale".

Le opzioni includono: Normale (Predefinito), Sempre Acceso.

NOTA: Quando viene scelta l'opzione "Rapida", l'P5 assorbirà più energia dalla rete elettrica in standby.

Factory Default: Tramite questa voce è possibile riportare l'apparecchio alle impostazioni originali di fabbrica. Ogni regolazione effettuata dell'utente verrà cancellata.

NOTA: Ripristinando il preamplificatore alle condizioni iniziali tutte le regolazioni precedentemente memorizzate andranno perse.

Premere il tasto SETUP (B) sul telecomando per uscire dai menù oppure selezionare "Back" per tornare al normale funzionamento.

Risoluzione dei problemi

La maggior parte dei problemi nei sistemi audio è dovuta a collegamenti non corretti o regolazioni errate. Se si riscontrano problemi, isolare l'area interessata, verificare le impostazioni, quindi determinarne la causa ed apportare le necessarie correzioni. Qualora non si riuscisse a risolvere il problema, provare con i suggerimenti qui riportati.

L'indicatore di accensione non si illumina

L'indicazione di alimentazione anteriore si accende ogni volta che l'unità è collegata all'alimentazione CA e l'interruttore di alimentazione posteriore è in posizione ON. L'indicazione sarà di colore ROSSO per la modalità standby e BIANCO nel normale funzionamento. Se ciò non accade controllare la presa di alimentazione con un altro dispositivo elettrico, come ad esempio una lampada. Assicurarsi che la presa di alimentazione in uso non sia controllata da un interruttore disattivato.

Sostituzione del fusibile

Se un altro dispositivo elettrico collegato alla stessa presa di alimentazione funziona regolarmente mentre l'indicatore non si illumina dopo aver fornito tensione al preamplificatore, con ogni probabilità il fusibile di protezione interno è interrotto. Si raccomanda di contattare il rivenditore Michi per la sostituzione.

Nessun suono

Controllare se l'apparecchio che fornisce segnale all'ingresso del preamplificatore funziona correttamente. Assicurarsi che i collegamenti del segnale siano corretti. Verificare che l'ingresso al quale viene fatto pervenire il segnale sia effettivamente selezionato. Esaminare i collegamenti tra l'RC-1590 e l'amplificatore e da quest'ultimo verso i diffusori.

Formati audio riproducibili

Bluetooth aptX

Formato	Note
Qualsiasi formato supportato dal dispositivo che invia il segnale.	Alcune applicazioni di riproduzione concepite per trattare formati non originariamente supportati dal dispositivo che invia il segnale possono non funzionare.

Ingresso PC-USB

Formato	Note
Formato determinato dal software Media Player / Server utilizzato.	Qualsiasi formato supportato dal software del PC. PCM Audio 44,1k, 48k, 88,2k, 96k, 176,4k, 192k, 384k (16 bit, 24 bit e 32bit) DSD64, DSD128 e DSD256 MQA, MQA Studio

Ingressi Elettrico coassiale/Ottico

Formato	Note
SPDIF LPCM	44,1k, 48k, 88,2k, 96k, 176,4k, 192k 16 bit e 24 bit

Caratteristiche tecniche

Distorsione armonica totale (20 Hz-20 kHz)	< 0,002%
Distorsione d'intermodulazione (60 Hz : 7 kHz; 4:1)	< 0,002%
Sensibilità d'ingresso / Impedenza	
Ingresso Phono (MM)	2,5 mV / 47k Ohm
Ingresso Phono (MC)	250 uV / 100 Ohm
Ingressi Linea (RCA)	160 mV / 470k Ohm
Ingresso Linea bilanciato (XLR)	250 mV / 100k Ohm
Sovraccarico in ingresso	
Ingresso fono (MM)	199 mV
Ingresso fono (MC)	22 mV
Ingressi linea (RCA)	12 V
Ingresso Linea bilanciato (XLR)	12 V
Livello d'uscita	
Linea (RCA)	1 V / 470 Ohm
Linea bilanciato (XLR)	2 V / 100 Ohm
Risposta in frequenza	
Ingresso Phono	20 Hz - 20 kHz, $\pm 0,3$ dB
Ingressi Linea	10 Hz - 100 kHz, $\pm 0,3$ dB
Controlli di tono	
Bassi	± 10 dB a 100 Hz
Alti	± 10 dB a 10 kHz
Rapporto segnale/rumore (pesato "A" IHF)	
Ingresso Phono	80 dB
Ingressi Linea	116 dB
Separazione tra i canali	
Ingresso Phono	> 55 dB
Ingressi Linea	> 85 dB

Sezione digitale	
Risposta in frequenza	20 Hz - 20 kHz ($\pm 0,5$ dB, Max)
Rapporto segnale/rumore (pesato "A" IHF)	100 dB
Sensibilità d'ingresso/Impedenza	0 dBfs/75 ohm
Uscita digitale	0,75 V, picco-picco
Impedenza di carico	75 Ohms
Ingressi digitali	SPDIF LPCM (fino a 192 kHz, 24 bit)
PC-USB	USB Audio Class 1.0 (fino a 96 kHz, 24 bit) USB Audio Class 2.0 (fino a 384 kHz, 32bit)* *È richiesta l'installazione di un driver DSD (fino a 11.2MHz 1bit) Supporta DoP Supporta MQA

Generale	
Alimentazione	
USA:	120 Volt, 60 Hz
CE:	230 Volt, 50 Hz
Assorbimento	40 Watt
Assorbimento in standby	
Normale	< 0.5 Watt
Accensione Network	< 2 Watt
BTU	87 BTU/h
Dimensioni (L x A x P)	485 x 150 x 452 mm
Altezza pannello frontale	132 mm
Peso (netto)	22,9 kg

Tutte le caratteristiche dichiarate sono esatte al momento della stampa.

Michi si riserva il diritto di apportare miglioramenti senza alcun preavviso.

MICHI

Rotel Global Office

Room 1903, 19/F., Dominion Center
43-59 Queen's Road East Wanchai
Hong Kong
Tel: 852 2793 9378
Fax: 852 3583 5035

Rotel USA

Sumiko
6655 Wedgwood RD N, Suite 115
Maple Grove, MN 55311
USA
Phone: (510) 843-4500 (option 2)
E-mail: service@sumikoaudio.net

Rotel Canada

Kevro International
902 McKay Rd. Suite 4
Pickering, ON L1W 3X8
Canada
Tel: +1 905-428-2800

Rotel Europe

Dale Road
Worthing, West Sussex BN11 2BH
England
Phone: + 44 (0)1903 221 763
Fax: +44 (0)1903 221 525

Rotel Deutschland

Vertrieb: B&W Group Germany GmbH
Kleine Heide 12
D-33790 Halle/Westf., Deutschland
Tel.: 05201 / 87170
Fax: 05201 / 73370
E-Mail: info@bwgroup.de

www.michi-hifi.com