

MICHI



P5

Stereo Control Amplifier

Préamplificateur Stéréo

Stereo-Vorverstärker

Preamplificador Estereofónico

Stereo-regelverstärker

Preamplificatore Stereo

Stereokontrollförstärkare

Предварительный стерео усилитель

Owner's Manual

Manuel de l'utilisateur

Bedienungsanleitung

Manual de Instrucciones

Gebruikershandleiding

Manuale di istruzioni

Instruktionsbok

Инструкция пользователя

Remarques importantes concernant la sécurité

Remarque

Le branchement repéré RS232 ne concerne que des techniciens agréés uniquement.

ATTENTION : Il n'y a à l'intérieur aucune pièce susceptible d'être modifiée par l'utilisateur. Adressez-vous impérativement à une personne qualifiée.

ATTENTION : Pour réduire tout risque d'électrisation ou d'incendie, ne pas exposer l'appareil à une source humide, ou à tout type de risque d'éclaboussure ou de renversement de liquide. Ne pas poser dessus d'objet contenant un liquide, comme un verre, un vase, etc. Prenez garde à ce qu'aucun objet ou liquide ne tombe à l'intérieur de l'P5 par ses orifices de ventilation. Si l'appareil est exposé à l'humidité ou si un objet tombe à l'intérieur, débranchez-le immédiatement de son alimentation secteur, et adressez-vous immédiatement et uniquement à une personne qualifiée et agréée.

Tous les conseils de sécurité et d'installation doivent être lus.

Conservez soigneusement ce livret.

Tous les conseils de sécurité doivent être soigneusement respectés.

Respectez les procédures d'installation et de fonctionnement indiquées dans ce manuel.

Ne pas utiliser cet appareil près d'un point d'eau.

L'appareil doit être nettoyé uniquement avec un chiffon sec ou un aspirateur.

Il ne doit pas être posé sur un fauteuil, un canapé, une couverture ou toute autre surface susceptible de boucher ses ouïes d'aération ; ou placé dans un meuble empêchant la bonne circulation d'air autour des orifices d'aération.

Cet appareil doit être placé loin de toute source de chaleur, tels que radiateurs, chaudières, bouches de chaleur ou d'autres appareils produisant de la chaleur.

Notamment, ne pas tenter de supprimer la prise de terre (troisième broche de la prise) si celle-ci est présente. Si la prise n'est pas conforme à celles utilisées dans votre installation électrique, consultez un électricien agréé. Prendre garde à ce que ce cordon d'alimentation ne soit pas pincé, écrasé ou détérioré sur tout son trajet, et à ce qu'il ne soit pas mis en contact avec une source de chaleur. Vérifiez soigneusement la bonne qualité des contacts, à l'arrière de l'appareil comme dans la prise murale.

N'utilisez que des accessoires préconisés par le constructeur.

N'utilisez que des meubles, supports, systèmes de transport suffisamment solide pour supporter l'appareil. Procédez toujours avec la plus extrême précaution lorsque vous déplacez l'appareil, afin d'éviter tout risque de blessure ou des dommages à l'appareil.



Débranchez le câble d'alimentation en cas d'orage, ou si l'appareil ne doit pas être utilisé pendant une longue période.

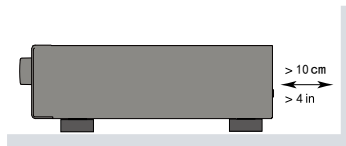
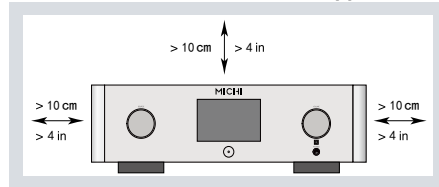
L'appareil doit être immédiatement éteint, débranché puis retourné au service après-vente agréé dans les cas suivants : le câble d'alimentation secteur ou sa prise est endommagé; un objet est tombé, ou du liquide a coulé à l'intérieur de l'appareil; l'appareil a été exposé à la pluie; l'appareil ne fonctionne manifestement pas normalement; l'appareil est tombé, ou le coffret est endommagé.

Veillez ne pas obstruer les orifices de ventilation par des journaux, magazines, tissus, nappes ou rideaux, etc...

Aucune source de flamme nue, telle que des bougies allumées, ne doit être placée sur l'appareil.

Toucher des bornes ou des câbles non isolés peut provoquer une sensation désagréable.

Vous devez réserver un espace libre de 10 centimètres minimum autour de l'appareil.



ATTENTION : La prise d'alimentation située à l'arrière constitue le principal moyen pour déconnecter l'appareil du secteur. Cet équipement doit être positionné dans un espace ouvert qui permet de garder l'accès au câble d'alimentation.

Cet appareil doit être branché sur une prise d'alimentation secteur, d'une tension et d'un type conformes à ceux qui sont indiqués sur la face arrière de l'appareil (USA : 120 V/60 Hz, CE : 230 V/50 Hz).

Brancher l'appareil uniquement grâce au cordon secteur fourni, ou à un modèle équivalent. Ne pas tenter de modifier ou changer la prise. Ne pas utiliser de cordon rallonge.

La prise d'alimentation secteur constitue le moyen radical de déconnexion de l'appareil. Elle doit donc rester en permanence accessible, car sa déconnexion constitue la seule assurance que l'appareil n'est plus alimenté par le secteur.

Les piles de la télécommande infra-rouge ne doivent en aucun cas être exposées à une chaleur excessive notamment au feu ou au soleil direct.

Cet appareil répond aux normes de l'article 15 de la FCC sous les conditions suivantes : 1) Cet appareil ne doit pas causer d'interférence très sensible. 2) Cet appareil doit pouvoir accepter

n'importe quelle interférence externe, y compris celles dues à une utilisation fortuite.

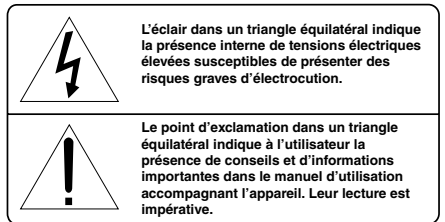
ATTENTION : L'interrupteur principal de mise sous tension se situe sur le panneau arrière. L'appareil doit donc être installé de telle manière que l'interrupteur principal reste en permanence accessible.



APPLICABLE FOR USA, CANADA OR WHERE APPROVED FOR THE USAGE

CAUTION: TO PREVENT ELECTRIC SHOCK, MATCH WIDE BLADE OF PLUG TO WIDE SLOT, INSERT FULLY.

ATTENTION: POUR ÉVITER LES CHOCs ÉLECTRIQUES, INTRODUIRE LA LAME LA PLUS LARGE DE LA FICHE DANS LA BORNE CORRESPONDANTE DE LA PRISE ET POUSSER JUSQU'AU FOND.



Tous les appareils Michi sont conçus en totale conformité avec les directives internationales concernant les restrictions d'utilisation de substances dangereuses (RoHS) pour l'environnement, dans les équipements électriques et électroniques, ainsi que pour le recyclage des matériaux utilisés (WEEE, pour Waste Electrical and Electronic Equipment). Le symbole du conteneur à ordures barré par une croix indique la compatibilité avec ces directives, et le fait que les appareils peuvent être correctement recyclés ou traités dans le respect total de ces normes.



Ce symbole signifie que cet appareil bénéficie d'une double isolation électrique. Le branchement d'une mise à la masse ou à la terre n'est pas nécessaire.



Assignation des connecteurs

Audio Symétrique (prise XLR 3 broches) :
Pin 1 : Masse/Terre
Pin 2 : Phase/+ve /Point chaud
Pin 3 : Hors Phase /-ve /Point froid

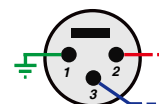


Figure 1: Controls and Connections
Commandes et Branchements
Bedienelemente und Anschlüsse
Controles y Conexiones

Bedieningselementen en aansluitingen
Controlli e connessioni
Kontroller och anslutningar
Органы управления и разъемы

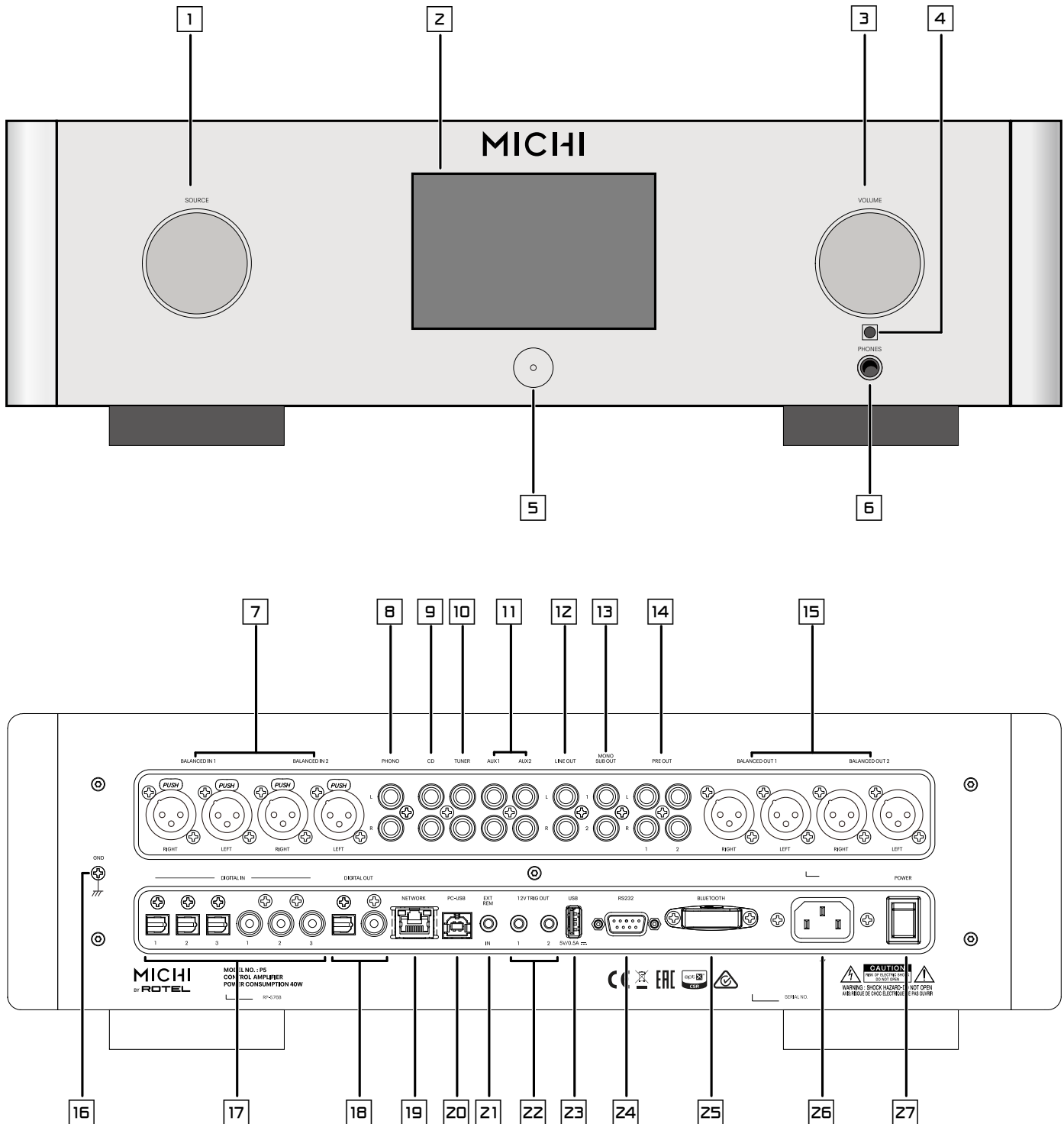


Figure 2: RR-RH6 Remote Control
Télécommande infrarouge RR-RH6
Fernbedienung RR-RH6
Mando a Distancia RR-RH6

Afstandsbediening RR-RH6
Telecomando RR-RH6
RR-RH6 fjärrkontroll
Пульт ДУ RR-RH6

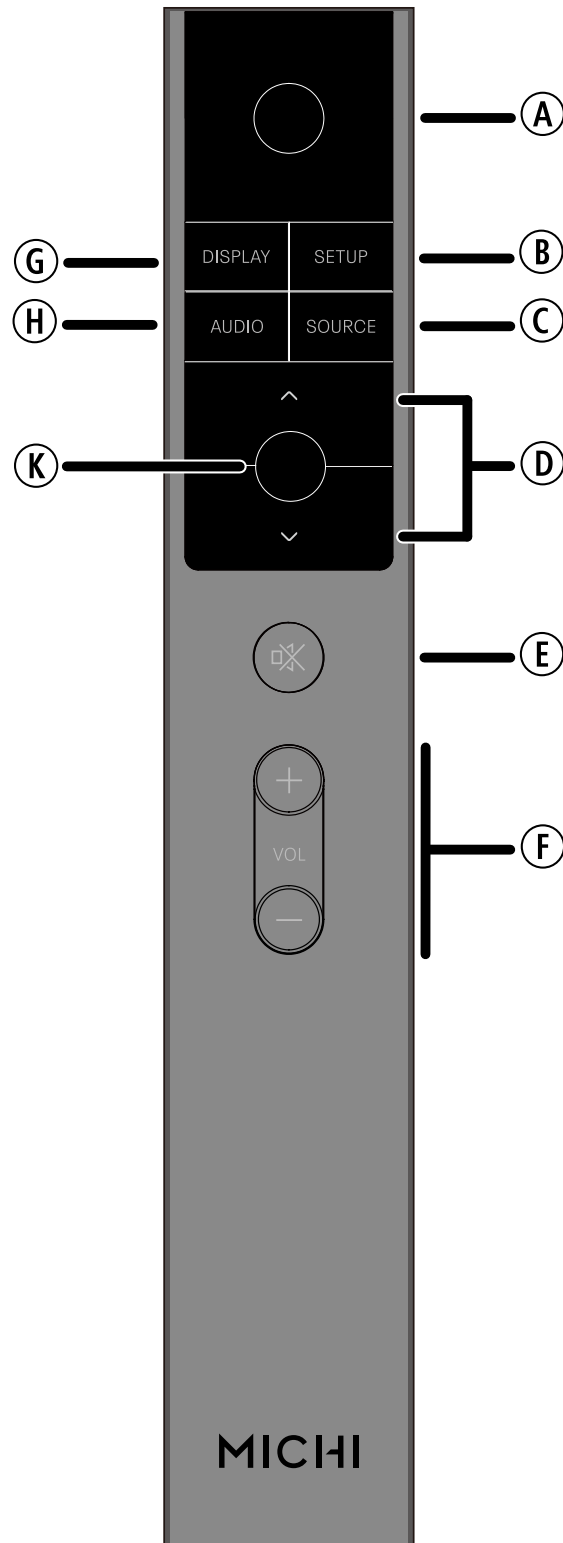


Figure 3: Analog Input and Output Connections
Branchements des entrées et sorties analogiques
Analoge Ein- und Ausgangsanschlüsse
Entradas y Salidas Analógicas
Analoge ingangen en uitgangen
Collegamenti ingressi ed uscite analogici
Anslutningar för analoga in- och utgångar
Аналоговые входы и выходы

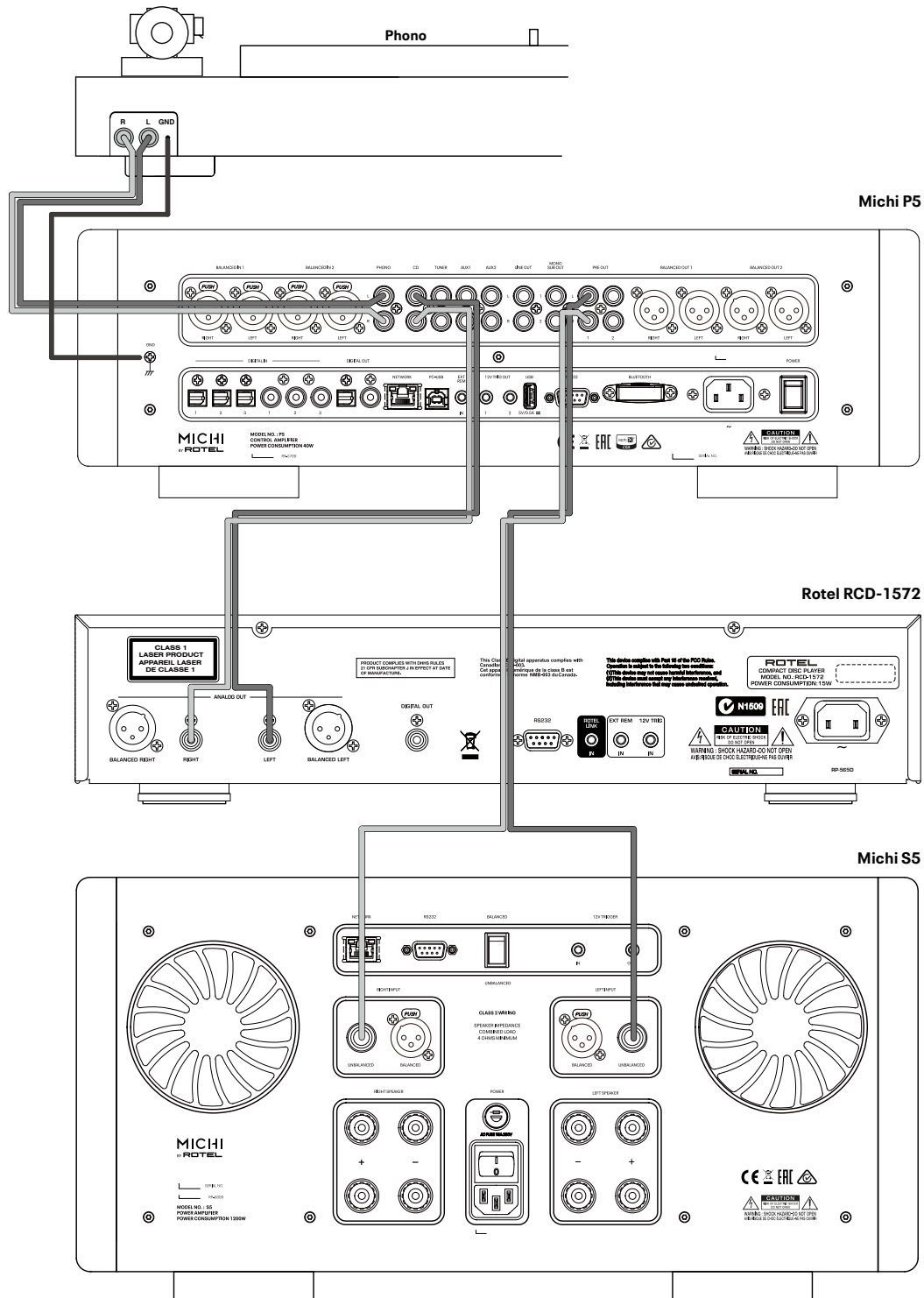


Figure 4: Balanced (XLR) Input and Output Connections
Branchements des entrées et sorties symétriques (XLR)
Symmetrische Ein- und Ausgangsanschlüsse (XLR)
Entradas y Salidas Balanceadas (XLR)
Gebalanceerde ingangen (XLR) en uitgangen
Collegamenti ingressi ed uscite bilanciati (XLR)
Balanserade in- och utgångar (XLR)
Балансные (XLR) входы и выходы

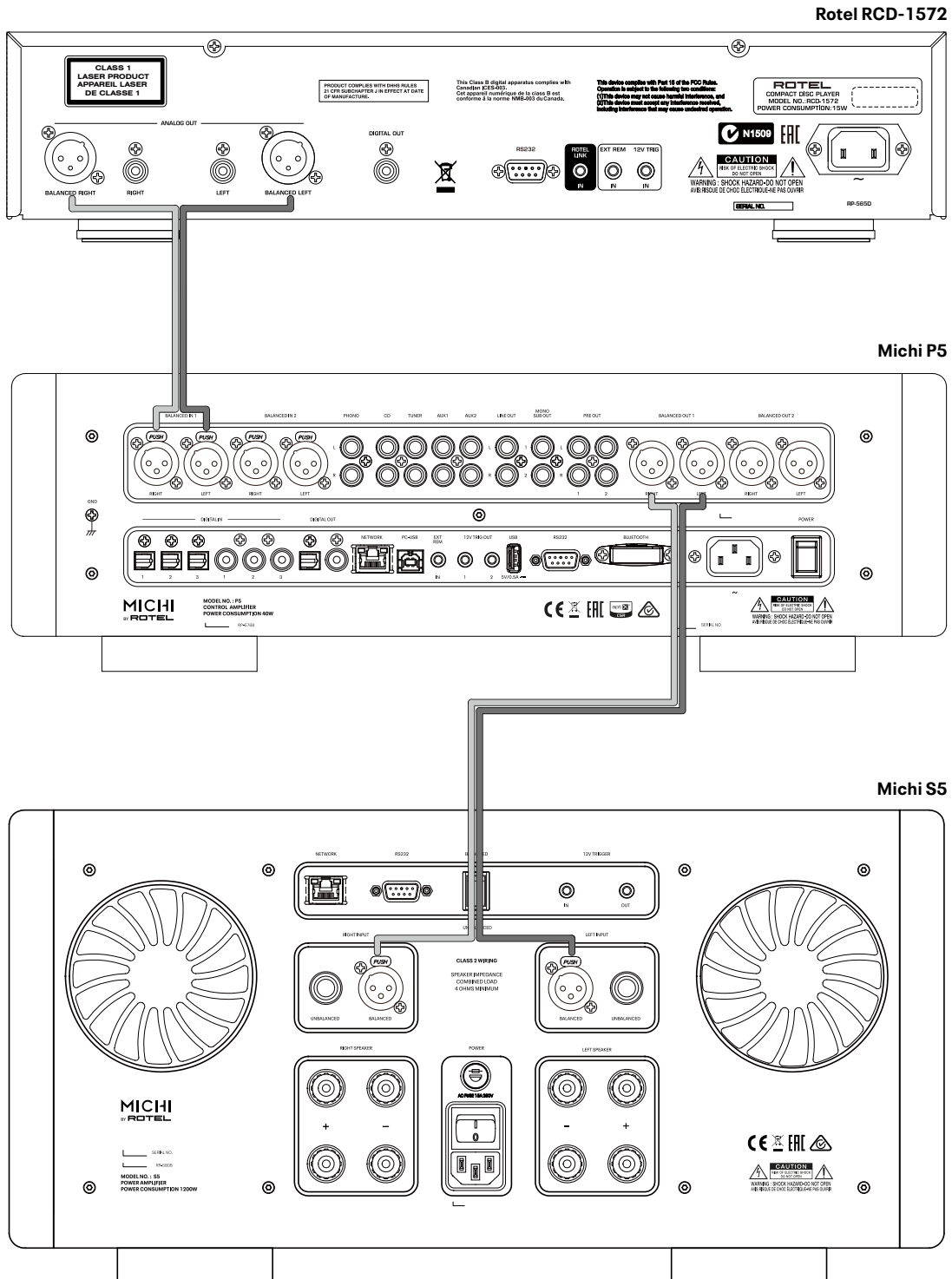
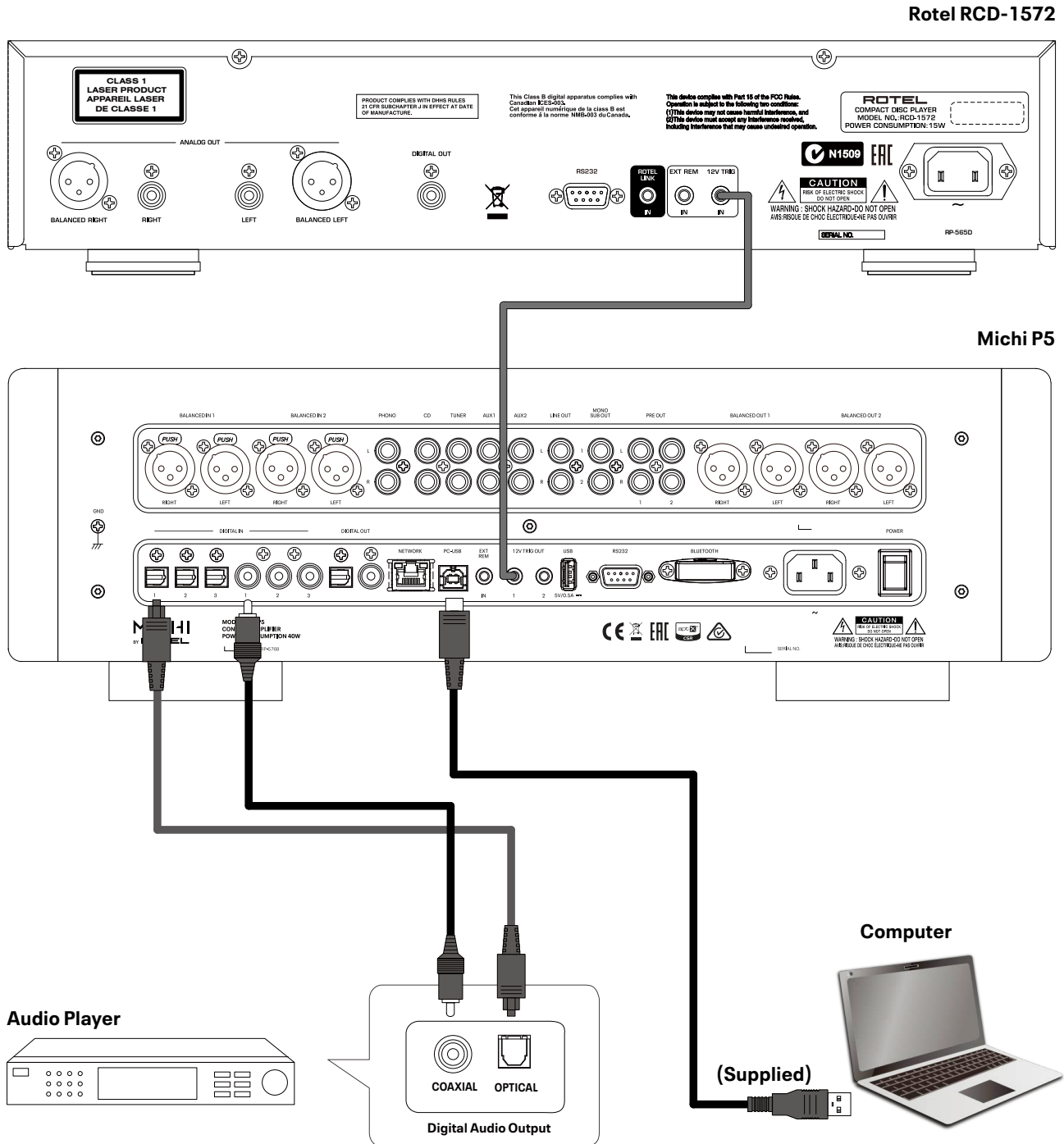


Figure 5: Digital Inputs and 12V Trigger Output
Entrées numériques et Branchements des sorties trigger 12 V
Digitaleingänge und 12V TRIG-Ausgang
Entradas Digitales y Salida para Señal de Disparo de 12V
Digitale ingangen en 12V trigger-uitgang
Collegamenti ingressi digitali e segnali Trigger 12 V
Anslutningar för digitala ingångar och 12-volts styrsignaler
Цифровые входы и 12-В триггерный выход



Important Notes

When making connections be sure to:

- ✓ Turn off **all** the components in the system **before** hooking up **any** components, including loudspeakers.
- ✓ Turn off **all** components in the system **before** changing **any** of the connections to the system.

It is also recommended that you:

- ✓ Turn the volume control all the way down **before** the amplifier is turned **on or off**.

Remarques importantes

Pendant les branchements, assurez-vous que :

- ✓ **Tous** les maillons sont éteints **avant** leur branchement, **quels qu'ils soient**, y compris les enceintes acoustiques.
- ✓ Éteignez **tous** les maillons **avant** de modifier **quoi que ce soit** au niveau de leurs branchements, quels qu'ils soient.

Il est également recommandé de :

- ✓ Toujours baissez le niveau sonore via le contrôle de volume, **avant d'allumer ou d'éteindre** l'amplificateur.

Wichtige Hinweise

Achten Sie beim Herstellen der Verbindungen auf Folgendes:

- ✓ Schalten Sie **alle** Komponenten im System ab, **bevor** Sie Geräte (einschließlich Lautsprecher) anschließen.
- ✓ Schalten Sie **alle** Komponenten im System ab, **bevor** Sie Anschlüsse im System verändern.

Ferner empfehlen wir, dass

- ✓ Sie die Lautstärke herunterdrehen, **bevor** Sie die Endstufe **ein-** oder **abschalten**.

Notas Importantes

Cuando realice las conexiones, asegúrese de que:

- ✓ Desactiva **todos** los componentes del equipo, cajas acústicas incluidas, **antes** de conectar **cualquier nuevo componente** en el mismo.
- ✓ Desactiva **todos** los componentes del equipo **antes** de cambiar **cualquier conexión del mismo**.

También le recomendamos que:

- ✓ Reduzca el nivel de volumen a cero **antes** de **activarlo o desactivarlo**.

Héél belangrijk

Bij het maken van de verbindingen:

- ✓ Zorg dat niet alleen de P5, maar de **gehele** installatie uitstaat, als nog niet **alle** verbindingen gemaakt zijn.
- ✓ Zorg dat niet alleen de P5, maar de **gehele** installatie ook uitstaat, **als** u verbindingen gaat **wijzigen**.

Wij raden u ook aan om

- ✓ de volumeregelaar geheel dicht te draaien (volkomen naar links) **wanneer** u uw eindversterker **aan- of uitzet**.

Note importanti

Quando effettuate i collegamenti assicuratevi di:

- ✓ Spegnerne **tutti** i componenti del sistema **prima** di collegare **qualsiasi** componente, inclusi i diffusori.
- ✓ Spegnerne **tutti** i componenti del sistema **prima** di modificare **qualsiasi** connessione nel sistema.

Vi raccomandiamo inoltre di:

- ✓ Portare il volume a zero **prima** di **accendere o spegnere** l'amplificatore.

Viktigt

Tänk på följande när du gör anslutningar:

- ✓ Stäng av **alla** komponenter i anläggningen **innan** du ansluter nya komponenter, inklusive högtalare.
- ✓ Stäng av **alla** komponenter i anläggningen **innan** du ändrar någon anslutning **i anläggningen**.

Vi rekommenderar också följande::

- ✓ Vrid ner volymen helt och hållet **innan** förstärkaren slås **på eller av**.

Важные замечания

Перед подсоединением:

- ✓ Выключите **все** компоненты, включая колонки.
- ✓ Выключите **все** компоненты в вашей системе, прежде чем что-то в ней **менять**.

Рекомендуется также:

- ✓ Вывести громкость на **минимум**, перед тем как **включать или выключать** его.

Sommaire

Remarques importantes concernant la sécurité	2
Figure 1 : Commandes et Branchements	3
Figure 2 : Télécommande infrarouge RH6	4
Figure 3 : Branchements des entrées et sorties analogiques	5
Figure 4 : Branchements des entrées et sorties symétriques (XLR)	6
Figure 5 : Entrées numériques et Branchements des sorties trigger 12 V	7
Remarques importantes	8
Mise en route	9
Quelques précautions préalables	9
Installation	9
Câbles	10
Télécommande infrarouge RR-RH6	10
Piles de la télécommande	10
Alimentation secteur et commandes	10
Prise secteur ^[27]	10
Interrupteur principal de mise sous tension ^[27]	10
Branchement trigger 12 V ^[22]	10
Connexions d'entrée du signal	10
Entrée Phono ^[8] et connexion à la masse [GND] ^[16]	10
Entrées Lignes ^[9] ^[10] ^[11]	10
Entrées symétriques (XLR) ^[7]	10
Entrées Numériques ^[17]	10
Connexion des sorties	10
Sorties Ligne ^[12]	11
Sortie SUB MONO ^[13]	11
Sorties Préampli ^[14]	11
Sorties Préampli symétriques (XLR) ^[15]	11
Sortie Numérique ^[18]	11
Sortie Casque ^[6]	11
Connexion Bluetooth ^[25]	12
Entrée USB face avant ^[23]	12
Prise jack pour télécommande externe (EXT REM IN) ^[21]	12
RS232 ^[24]	12
Entrée pour PC-USB ^[20]	12
Connexion réseau ^[19]	12
Menu de configuration	13
Vue d'ensemble de la façade	13
Ecran en face avant ^[4]	13
Capteur de télécommande ^[2]	13
Vue d'ensemble des touches et des commandes	13
Menu Principal (Main Menu)	14
Configuration de la Source	14
Configuration du réseau	15
Configuration audio	15
Configuration d'affichage	16
Configuration Système	16
Problèmes de fonctionnement	17
L'indicateur de mise sous tension n'est pas allumé	17
Remplacement du fusible	17
Pas de son	17
Formats de lecture compatibles	17
Spécifications	18

Mise en route

Merci d'avoir acheté cet Amplificateur de Contrôle Stéréo Michi P5. Associé à un ensemble audio de qualité, il vous offrira de nombreuses années de plaisir musical.

Le P5 est un appareil haute performance, doté de fonctionnalités avancées. Tous les aspects de sa conception ont été optimisés pour garantir une dynamique sans faille et restituer les nuances les plus subtiles de votre musique. Le P5 dispose d'une alimentation hautement régulée intégrant un transformateur de puissance toroïdal spécifiquement conçu par Michi. Cette alimentation basse impédance dispose de réserves d'énergie importantes et permet au P5 de prendre facilement en charge tous les types de signaux audio, même les plus exigeants. Ce type de composant est certes plus cher à fabriquer, mais il est d'une qualité supérieure sur le plan musical.

Les cartes électroniques (PCB) sont conçues sur le principe de circuits symétriques (Symmetrical Circuit Traces), pour garantir une synchronisation parfaite du signal musical, et donc une restitution optimale. Les circuits utilisent des résistances à fils métalliques et des condensateurs polystyrènes ou polypropylènes sur les circuits les plus critiques. Tous les aspects de la conception de l'appareil ont été rigoureusement étudiés pour garantir une reproduction musicale la plus fidèle possible.

Toutes les fonctions principales du P5 sont faciles à configurer et à utiliser. Si vous avez déjà l'expérience d'autres systèmes stéréo, vous ne devriez pas rencontrer de difficultés particulières. Connectez simplement les composants associés, et profitez de votre musique.

Quelques précautions préalables

AVERTISSEMENT : Pour éviter d'endommager potentiellement votre système, veillez à bien mettre hors tension TOUTS les éléments lorsque vous branchez ou vous débranchez les enceintes acoustiques et les composants associés. Ne mettez pas les appareils en marche tant vous n'êtes pas certain que tous les branchements sont corrects et sécurisés. Prêtez une attention particulière aux câbles des enceintes acoustiques. Il ne doit y avoir aucun fil qui puisse entrer en contact avec les autres câbles d'enceintes ou avec le châssis de l'amplificateur.

Merci de lire soigneusement ce manuel. Il vous donne des renseignements utiles sur la meilleure façon d'intégrer votre P5 au sein de votre système ainsi que des informations qui vous aideront à en obtenir les meilleures performances sur le plan sonore. N'hésitez pas à contacter votre revendeur agréé Michi pour obtenir les réponses à toutes les questions que vous pourriez vous poser. En outre, nous sommes toujours heureux, chez Michi, de recevoir vos toutes vos remarques et commentaires.

Conservez soigneusement le carton du P5 ainsi que tous les éléments servant à l'emballage pour un usage futur éventuel. En effet, expédier ou déménager l'amplificateur dans quoique ce soit d'autre que son carton d'origine peut avoir pour conséquence d'endommager gravement vos éléments audio.

Remplissez la carte d'enregistrement du propriétaire qui est jointe à votre produit ou enregistrez-vous en ligne, et conservez en lieu sûr la facture originale. Elle constitue votre meilleure preuve de date d'achat au cas où vous auriez besoin de faire appliquer la garantie du constructeur.

Installation

Comme tous les appareils audio faisant transiter des signaux de faible intensité, le P5 pourra être affecté par son environnement. Évitez de disposer l'amplificateur sur d'autres éléments du système. Éviter également de faire passer les câbles transportant le signal audio à proximité des cordons secteur. Cela réduira au minimum les problèmes potentiels de parasites ou de bruit de fond.

Le P5 est fourni avec une télécommande infra-rouge RR-RH6. Il doit être placé de façon à ce que le signal infra-rouge émis par la télécommande puisse atteindre sans rencontrer d'obstacle le capteur de télécommande situé en face avant.

Câbles

Les cordons secteur, les câbles numériques et les câbles de modulation transportant le signal audio devront être si possible éloignés les uns des autres. Cela pour réduire au minimum le risque que le signal audio puisse être affecté par des interférences ou parasites provenant des câbles secteur ou numériques. Utilisez uniquement des câbles de haute qualité. Les câbles blindés sont particulièrement indiqués pour réduire le bruit de fond et les parasites qui viendraient dégrader la qualité sonore de votre système. Pour toutes ces questions, consultez votre revendeur agréé Michi, qui pourra vous conseiller sur le choix du meilleur câble à utiliser avec votre système audio.

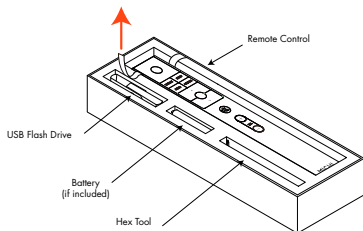
Télécommande infrarouge RR-RH6

Les commandes peuvent être effectuées depuis les boutons de la face avant, ou via la télécommande RH6 fournie avec le produit. Dans ce manuel, les lettres et nombres entourés d'un carré se réfèrent aux commandes exécutables au niveau de la face avant de l'appareil et, respectivement, celles qui sont entourés d'un rond par la télécommande RR-RH6.

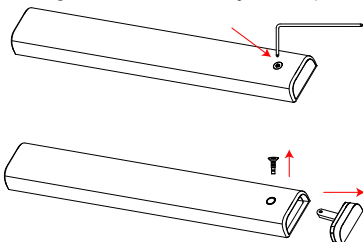
Piles de la télécommande

Deux piles de type AAA doivent être insérées dans la télécommande avant qu'elle puisse être utilisée. Pour mettre en place les piles, suivez les instructions ci-dessous :

1. Retirez la protection autour de la télécommande et sortez-les de leur emballage.



2. Enlevez la vis se trouvant à l'arrière de la télécommande au moyen de la clé hexagonale fournie avec la télécommande. Utilisez uniquement la clé hexagonale fournie de façon à ne pas endommager la vis.



3. Mettez en place les piles tel qu'indiqué sur le schéma dans le compartiment à pile (Figure 2). Tenez compte de la polarité au moyen des symboles négatif et positif sur le couvercle (Figure 1). Remplacez le couvercle et resserrez la vis, puis testez la télécommande pour vérifier son bon fonctionnement.

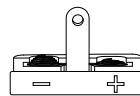


Figure 1

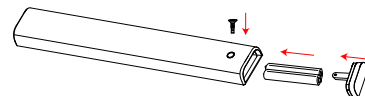


Figure 2

Lorsque les piles faiblissent, la télécommande ne fonctionne plus correctement et de façon fiable. Mettez en place des piles neuves pour résoudre ce problème.

REMARQUE : Utilisez uniquement l'outil qui est fourni avec l'appareil pour retirer la vis pour ne pas endommager la vis hexagonale.

REMARQUE : Ne forcez pas le serrage de manière à ne pas endommager la vis de la télécommande.

Alimentation secteur et commandes

Prise secteur

Votre P5 est configuré en usine pour fonctionner avec la tension d'alimentation secteur en vigueur dans le pays où vous l'avez acheté (États-Unis : 120 volts/60 Hz ou Communauté Européenne : 230 volts/50 Hz). La configuration est inscrite sur une étiquette à l'arrière de votre P5.



REMARQUE : Au cas où vous seriez amené à déménager votre appareil dans un pays étranger, il sera possible de changer sa tension d'alimentation en interne. N'essayez pas de faire cette opération vous-même. En effet, ouvrir le châssis expose à des tensions élevées et potentiellement dangereuses. Adressez vous un technicien qualifié, ou au service après-vente Michi pour plus d'informations.

REMARQUE : Certains produits sont destinés à être commercialisés dans plusieurs pays et sont par conséquent fournis avec plusieurs cordons secteur. Choisissez bien le câble secteur qui correspond à votre pays de résidence.

Le P5 devra être branché directement au secteur à une prise murale à deux broches. N'utilisez pas de rallonge. Vous pouvez l'alimenter via un bloc multiprises de qualité, si vous êtes certain qu'à la fois le bloc multiprises en question et la prise murale auquel il est relié auront bien la capacité de supporter à la fois le P5 et les autres appareils branchés sur la même multiprise.

Si vous prévoyez de vous absenter pendant une période de temps assez longue – par exemple pour un mois de vacances – débrancher votre amplificateur (ainsi que les autres éléments audio) pendant votre absence constitue une bonne précaution.

Interrupteur principal de mise sous tension

Le gros interrupteur basculant sur la face arrière est la commande principale de mise sous tension. Quand il est sur la position OFF, l'alimentation de l'appareil est complètement coupée. Quand il est sur la position ON, les boutons de mise en veille STANDBY  de la façade et  de la télécommande peuvent être actionnés pour allumer l'appareil ou le mettre en veille.

Branchement trigger 12 V ^[22]

Un certain nombre d'appareils audio peuvent être mis sous tension automatiquement quand ils reçoivent un signal 12V appelé « signal trigger ». Les deux sorties trigger 12 V du P5 sont à même de délivrer ce signal. Connectez des appareils compatibles au P5 à l'aide d'un câble équipé de prises de type mini-jack 3.5 mm mâle. Dès lors que le P5 est mis hors tension, le signal trigger est coupé, par conséquent les appareils connectés seront automatiquement mis hors tension.

Connexions d'entrée du signal

Voir Figure 3

REMARQUE : Pour éviter de forts bruits parasites que vous-même et vos enceintes acoustiques pourraient de ne pas apprécier, assurez-vous que les éléments de votre système soient bien hors tension avant de faire les connexions.

Entrée Phono ^[8] et connexion à la masse [GND] ^[16]

Voir Figure 3

Branchez le câble issu de votre platine tourne-disque dans les prises phono appropriées gauche et droite. Si votre platine tourne-disque est équipée d'un fil de « masse », connectez-le à la borne à vis qui se trouve à gauche des entrées Phono. Cela permettra d'éviter des ronflements et parasites éventuels.

Entrées Lignes ^[9] ^[10] ^[11]

Voir Figure 3

Les prises CD, Tuner et Aux du préamplificateur de contrôle sont des entrées analogiques dites « Lignes ». Elles permettent de connecter des éléments comme les lecteurs CD ou d'autres éléments audio équipés de sorties analogiques.

Les canaux Gauches et Droits sont explicitement libellés, et doivent être branchés aux canaux correspondant des éléments sources. Les canaux Gauches sont blancs, et les canaux Droits sont rouges. Utilisez des câbles de modulation de qualité pour relier les éléments sources au P5. Demandez conseil auprès de votre revendeur Michi pour le choix de ces câbles.

Entrées symétriques (XLR) ^[7]

Voir Figure 4

Deux paires d'entrées symétriques sur prises XLR permettra de recevoir les signaux audio issus d'un lecteur de CD, d'un lecteur Blu-ray, ou d'autres éléments également équipés de sorties XLR.

REMARQUE : Vous devrez choisir entre l'une ou l'autre méthode de branchement pour relier un appareil source au P5. Ne branchez pas simultanément les sorties RCA et XLR d'un élément source au P5.

Entrées Numériques ^[17]

Voir Figure 5

Il existe trois jeux d'entrées numériques, libellées COAXIAL 1, COAXIAL 2, COAXIAL 3, OPTICAL 1, OPTICAL 2 et OPTICAL 3. Branchez les sorties coaxiales ou optiques PCM de votre source aux prises correspondantes. Les signaux numériques seront alors décodés, convertis et amplifiés par votre P5. Votre appareil est capable de prendre en charge et de décoder les signaux PCM jusqu'à 24 bits et 192 kHz.

Connexion des sorties

Sorties Ligne ^[12]

Les sorties lignes pourront être utilisées pour envoyer le signal audio analogique à un processeur audio séparé. Ces sorties outrepassent le contrôle de volume, elles sont, par conséquent, à niveau nominal. Elles seront reliées aux entrées analogiques du processeur. Comme pour les autres sources, assurez-vous de brancher les canaux gauche et droit aux canaux correspondants de ou des éléments associés. Utilisez des câbles de connexion de qualité pour prévenir toute perte de qualité sonore.

Sortie SUB MONO ^[13]

Il y a deux prises pour caisson de grave mono permettant de connecter un caisson de graves. Ces deux sorties mono sont la somme des deux canaux audio gauche et droit. Il s'agit donc de sorties parallèles permettant de brancher deux caissons de graves au P5.

Sorties Préampli ^[14]

Voir Figure 3

Les sorties au standard RCA du P5 sont compatibles avec la très grande majorité des amplificateurs de puissance. Comme toujours, utilisez là encore des câbles de connexion de qualité. Branchez les sorties des canaux gauche et droit du P5 aux entrées correspondantes de l'amplificateur ou l'autre élément.

REMARQUE : Il y a deux jeux de prises RCA sur le P5. Le second jeu de sorties pourra notamment être utilisée dans le cadre d'une installation spécifique, pour alimenter un second amplificateur de puissance ou pour fournir un signal à un processeur audio spécialisée.

Sorties Préampli symétriques (XLR) ^[15]

Voir Figure 4

Deux paires de sorties symétriques de type XLR restituent le signal analogique issu du P5 à un amplificateur de puissance équipé de prises XLR symétriques.

REMARQUE : Ne connectez pas simultanément les prises RCA et XLR au même amplificateur.

Sortie Numérique ^[18]

Si vous disposez d'un convertisseur numérique/analogique séparé, ou d'un autre processeur numérique, vous aurez besoin du signal numérique d'origine et non converti, directement issu de votre P5. Au moyen d'un câble standard de type coaxial, vous pourrez relier la sortie numérique de votre P5 à un convertisseur N/A externe.

Sortie Casque ^[6]

La sortie casque vous permet de brancher un casque audio pour réaliser des écoutes qui ne gêneront pas votre entourage. Cette sortie accepte une prise casque au standard jack stéréo 6.3 mm (1/4"). Lorsque vous branchez votre casque, le signal issu des sorties préampli reste actif. Dans la plupart des cas, il sera préférable de mettre hors tension l'amplificateur de puissance lors des écoutes au casque.

REMARQUE : La sensibilité des enceintes acoustiques et des casques audio peut varier dans de larges proportions. Par conséquent réduisez le niveau de volume lorsque vous branchez ou lorsque vous débranchez un casque audio.

Connexion Bluetooth 25

L'antenne Bluetooth 25 située sur la face arrière du P5 permet d'écouter via liaison Bluetooth de la musique sans fil issue de votre appareil portable Bluetooth (par exemple votre téléphone mobile). Au niveau de votre appareil portable, recherchez le périphérique « Michi Bluetooth » et connectez-vous. La connexion est normalement automatique, toutefois, s'il vous était demandé de saisir un mot de passe, entrez "0000" sur votre appareil portable. Le P5 est compatible avec les connexions Bluetooth sans fil standard, AAC et APTX.

Prise USB en face arrière 23

Le port USB situé en face arrière délivre une tension de 5V pour recharger ou alimenter des périphériques USB tels que des lecteurs de musique portables. Cette prise ne permet pas la lecture d'un signal audio.

Ce port peut être configuré pour rester actif même lorsque le P5 est en mode veille (Standby) au travers du menu de configuration accessible en face avant (reportez-vous au paragraphe Alimentation USB à la page 16).

Le mode d'alimentation "Always" permet à la source connectée de rester alimentée pour une utilisation avec la fonction Signal Sense pour une mise sous tension/ hors tension automatique du P5.

REMARQUE : Lorsqu'il est configuré pour offrir une alimentation continue au port USB de la façade arrière, le P5 va consommer plus d'énergie, même quand il est en mode veille/standby.

Prise jack pour télécommande externe (EXT REM IN) 21

Cette prise du type mini-jack 3.5 mm est capable de recevoir les codes de commandes issus de récepteurs infrarouges standards au moyen de liaisons de type filaires. Cette fonction est particulièrement utile lorsque l'appareil est intégré dans un meuble fermé, rendant ainsi inaccessible le récepteur infrarouge de la face avant. Adressez-vous à votre revendeur agréé Michi pour plus d'informations sur les répéteurs infrarouges compatibles et sur le câblage correspondant à la prise mini-jack.

RS232 24

Le P5 peut le cas échéant être piloté via RS232 pour une intégration au sein d'un système domotique. L'entrée RS232 est compatible avec une prise DB-9 droite standard male-femelle.

Pour des informations complémentaires sur ces connexions, les aspects logiciels et les codes de commandes compatibles avec votre P5, veuillez-vous rapprocher de votre revendeur agréé Michi.

Entrée pour PC-USB 20

Voir Figure 5

Branchez à cette entrée le câble USB qui vous est fourni et reliez l'autre extrémité à l'une des prises USB de votre ordinateur.

Le P5 est compatible avec les modes USB Audio Class 1.0 et USB Audio Class 2.0. Les ordinateurs fonctionnant sous Windows ne requièrent pas l'installation d'un programme spécifique (driver) pour le format USB Audio Class 1.0 qui est compatible avec les formats audio jusqu'à 96 kHz de fréquence d'échantillonnage. Par défaut, le format usine est USB Audio Class 1.0.

Pour exploiter le mode USB Audio Class 2.0 – qui supporte la lecture jusqu'à la fréquence d'échantillonnage de 384 KHz – il est nécessaire d'installer un programme (driver) pour Windows qui est fourni sur le CD livré avec le P5. Vous devez en outre basculer le P5 en mode de lecture USB Audio Class 2.0 en procédant de la façon suivante:

- Appuyez sur la touche SETUP de la télécommande pour accéder au menu de configuration et utilisez les touches \wedge/\vee \textcircled{D} pour sélectionner le menu Source, puis appuyez sur la touche Enter \textcircled{K} . Utilisez le pavé de flèches \wedge/\vee \textcircled{D} et le bouton Enter \textcircled{K} de la télécommande pour sélectionner «PC-USB» comme source d'entrée.
- Appuyez sur la touche SETUP de la télécommande pour accéder au menu de configuration et utilisez les touches \wedge/\vee \textcircled{D} pour sélectionner le menu AUDIO, puis appuyez sur la touche Enter \textcircled{K} . Utilisez le pavé de flèches \wedge/\vee \textcircled{D} et le bouton Enter \textcircled{K} de la télécommande pour sélectionner «USB Audio 2.0» comme mode pour l'entrée PC-USB.
- Faites faire un marche /arrêt à la fois au P5 et à votre PC après avoir changé le mode USB Audio pour être sûr que les deux appareils soient correctement configurés.

Beaucoup d'applications de lecture audio ne sont pas compatibles avec la fréquence d'échantillonnage à 384 kHz. Assurez-vous d'utiliser un lecteur audio qui prenne en charge le format 384 kHz, et que vous utilisez bien des fichiers échantillonnés à la fréquence de 384 kHz. En outre, vous devrez configurer le programme qui gère les sorties audio de votre PC (également appelé « driver audio ») pour qu'il délivre la fréquence de 384 kHz. Sinon, la fréquence de sortie risque d'être réduite (« down sampling ») à une fréquence d'échantillonnage inférieure. Pour plus d'informations, reportez-vous au paramétrage de votre lecteur audio, ou à celui de votre système d'exploitation.

REMARQUE : Les ordinateurs de type PC fonctionnant sous Windows requièrent l'installation du « driver » contenu sur le CD-ROM fourni avec le P5 pour exploiter le mode USB Audio Class 2.0.

REMARQUE : Les ordinateurs de type MAC ne nécessitent pas de « driver » pour être compatible avec le mode USB Audio Class 2.0 ou 1.0.

REMARQUE : Après avoir installé le programme sur votre ordinateur, vous serez amené, le cas échéant, à sélectionner le driver audio Michi au niveau de la configuration audio/haut-parleurs de votre ordinateur.

REMARQUE : Le P5 est compatible avec les lectures audio DSD et DOP dans les formats 1X et 2X. Consultez le manuel de votre lecteur audio pour vous assurer du fonctionnement pour la lecture de ces formats audio.

Connexion réseau 19

Le P5 peut être connecté à un réseau au moyen de la prise NETWORK (réseau) située sur le panneau arrière. Vous pouvez configurer la connexion réseau en mode d'adressage IP statique ou DHCP. Reportez-vous au paragraphe Configuration Réseau de ce manuel, au niveau du menu de configuration, pour des informations sur les modes d'adressages.

La connexion réseau permet notamment le téléchargement de mises à jour logicielles depuis Internet. Dans la cadre d'une intégration dans un système domotique, elle permet aussi de réaliser le pilotage par IP.

Pour des informations complémentaires sur la connexion IP, merci de contacter votre revendeur agréé Michi.

Menu de configuration

Le Michi P5 est doté d'un écran en face avant permettant d'afficher des informations et états de fonctionnement. Un affichage sur écran plus complet est disponible à tout moment en appuyant sur la touche SETUP de la télécommande. Ces menus sur écran (OSD) vous guident pendant tout le processus de configuration et de mise en route du préamplificateur. Les paramètres sélectionnés lors du processus de configuration sont mémorisés en tant que paramètres par défaut et ne nécessitent pas d'être sélectionnés une nouvelle fois pour le fonctionnement normal de l'appareil.

Vue d'ensemble de la façade

Ce qui suit est une brève vue d'ensemble des commandes et des fonctions accessibles sur la façade de l'appareil.

Récepteur de la télécommande





Il s'agit du récepteur infra-rouge permettant au P5 d'être piloté par la télécommande. N'obstruez pas le récepteur.



Afficheur



L'écran d'affichage de la face avant indique la source qui a été sélectionnée, le niveau de volume et les différents réglages de tonalité. Cet affichage peut être atténué dans le menu de configuration du P5 et avec la télécommande infra-rouge. Reportez-vous au paragraphe Configuration d'affichage pour plus de détails.



Vue d'ensemble des touches et des commandes

Ce paragraphe offre une vue d'ensemble des boutons, touches et commandes du panneau avant et de la télécommande. Des instructions plus détaillées sur l'utilisation de ces boutons vous seront fournies dans les sections suivantes qui précisent les différentes fonctions.


Touches de navigation  et Enter : Utilisez les touches de navigation  et la touche Enter  de la télécommande pour accéder aux divers menus et pour ajuster les paramètres P5.



Power  : Le bouton d'alimentation situé sur le panneau avant et sur la télécommande met sous tension ou hors tension votre appareil. Une LED située au centre du bouton d'alimentation de la télécommande s'allume lorsque vous prenez la télécommande en main. Pour mettre l'appareil en marche, l'interrupteur principal POWER du panneau arrière doit être sur ON pour que la fonction de mise en veille du panneau avant et de la télécommande puissent fonctionner.





Mise sous tension - Pour allumer l'appareil, appuyez sur le bouton d'alimentation  situé sur le panneau avant ou sur la télécommande  infrarouge, puis relâchez-le.

Mise hors tension / veille - Pour mettre l'appareil en veille, appuyez sur le bouton d'alimentation  du panneau avant ou maintenez appuyé le bouton d'alimentation A de la télécommande  **pendant 1.5 secondes**.

REMARQUE: Tous les produits Michi sont conçus pour répondre aux mêmes commandes Mise ou tension / hors tension ce qui simplifie leur activation quand plusieurs appareils sont installés. Pour mettre tous vos appareils sous tension au moyen de la télécommande infra-rouge, pointez simplement la télécommande vers vos appareils Michi. Si l'un des appareils ne répond pas à la commande de mise sous tension/ hors tension depuis la télécommande, appuyez ou maintenez appuyé la touche Power de nouveau pour renvoyer la commande.

SETUP : la touche Setup/Configuration active le menu sur l'écran de la face avant. Appuyez sur la touche Setup de nouveau pour vous déplacer au menu précédent comme avec une touche « retour » ou pour quitter le menu de configuration si vous vous trouvez au premier niveau du menu de configuration.









SOURCE  : Le bouton SOURCE du panneau avant et le bouton SOURCE de la télécommande sélectionnent l'entrée source. Sur le panneau avant, tournez le bouton SOURCE pour sélectionner la source désirée. Après 1 seconde d'inactivité, la source sélectionnée sera choisie comme source active.

Sur la télécommande IR, appuyez sur le bouton SOURCE et naviguez pour sélectionner la source désirée à l'aide des boutons  /  , puis appuyez sur le bouton Enter  pour activer la source.

REMARQUE: Seules les sources configurées comme étant actives dans le menu de configuration seront affichées en tant que sources sélectionnables.



Affichage : Atténuez l'affichage de la face avant. Pour atténuer la luminosité de l'affichage, maintenez la touche DISPLAY  de la télécommande enfoncée **pendant 3 secondes**. Pour activer le niveau de luminosité tel que configuré dans le menu de configuration, appuyez et relâchez la touche DISPLAY .



REMARQUE: La touche DISPLAY est commune à tous les modèles Michi. Pour atténuer ou pour activer l'affichage, appuyez ou maintenez appuyé le bouton et pointez la télécommande vers vos produits Michi. Si une unité ne répond pas à une commande DISPLAY, renvoyez-la simplement en appuyant ou en maintenant appuyée la touche DISPLAY.

AUDIO : Le bouton AUDIO permet de réaliser des ajustements temporaires des réglages de Balance, de Graves (Bass) et d'Aigus (Treble). Pour modifier ces paramètres, appuyez sur le bouton AUDIO de la télécommande et naviguez jusqu'au paramètre souhaité à l'aide du bouton  /  , puis appuyez sur le bouton Enter . Utilisez le bouton  /   pour modifier la valeur. Appuyez à nouveau sur le bouton AUDIO pour quitter le menu ou pour quitter le menu Audio.

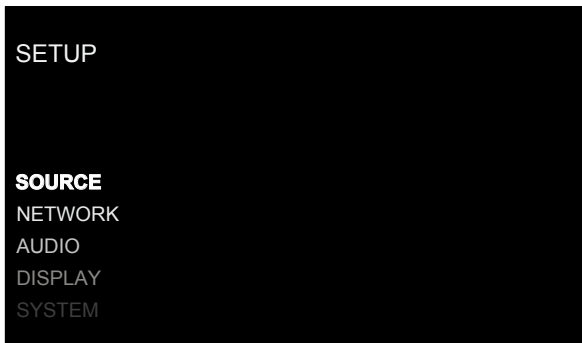
NOTE: Un système Hi-Fi correctement configuré ne nécessite pas de modification du réglage des graves ou des aigus. Utilisez par conséquent ces réglages avec modération.






NOTE: Ces paramètres sont temporaires et ne sont pas enregistrés lorsque le P5 est mis en veille. Pour des modifications permanentes, configurez les paramètres audio dans le menu de configuration.

Mute : Appuyez une fois sur le bouton  pour couper le son. Une indication apparaît sur l'affichage à l'écran du panneau avant. Appuyez à nouveau sur le bouton pour rétablir le niveau de volume précédent.

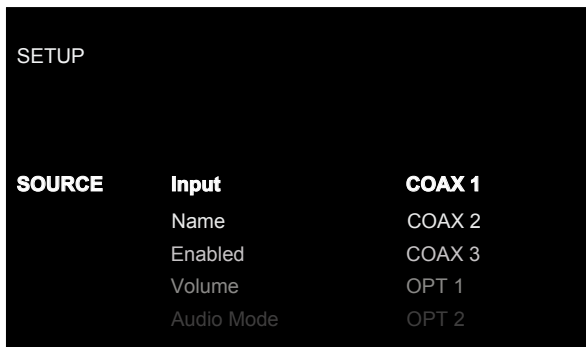
Boutons VOLUME  et **VOL +/-**  : Les boutons VOLUME +/- de la télécommande et la commande rotative de face avant constituent les commandes principales de VOLUME qui permet de régler le niveau de sortie.

Menu Principal (Main Menu)









Le Menu de SETUP fournit l'accès à des écrans OSD proposant des options de configurations variées. Le Menu de SETUP est accessible en pressant la touche SETUP  de la télécommande. Pour aller dans le menu souhaité, déplacez la ligne en surbrillance en utilisant les touches   de la télécommande puis pressez la touche Enter  de la télécommande. Appuyez sur la touche SETUP  de la télécommande à nouveau retourner au menu précédent ou sélectionnez l'option EXIT (SORTIE) pour supprimer l'affichage et retourner à un fonctionnement normal.




Configuration de la Source

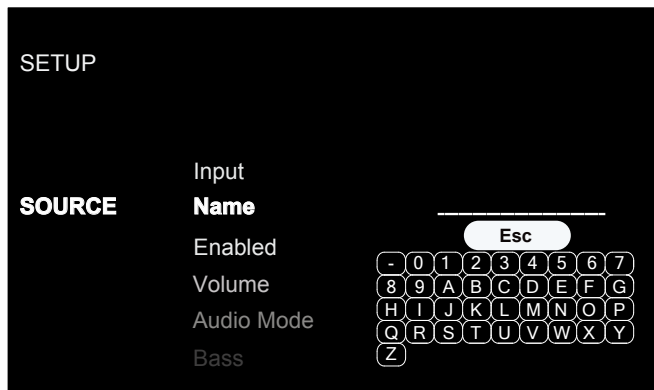






La configuration de chaque entrée à l'aide des écrans Configuration de la source (SOURCE) est une étape clé dans le paramétrage de l'appareil. La configuration des entrées vous permet de mémoriser des réglages par défaut pour un grand nombre de paramètres tels que le type de connecteur utilisé, le mode audio désiré, ou encore de donner le nom de votre choix à la source sélectionnée, et bien d'autres possibilités.

Le menu Configuration des Source SOURCE est accessible depuis le menu de configuration (SETUP). Déplacez la ligne en surbrillance en utilisant les touches   de la télécommande puis pressez la touche Enter . Cette action met en évidence sur la droite les différentes options possibles. Naviguez dans les options au moyen du pavé de flèches   puis appuyez sur la touche Enter  pour confirmer.

SOURCE : Permet de changer d'entrée pour choisir une source spécifique à configurer. (COAX 1-3, OPT 1-3, PC-USB, BLUETOOTH, COMPACT DISC, PHONO, TUNER, AUX 1-2, XLR 1-2)

NOM : Vous pouvez attribuer le nom de votre choix à chacune des sources. Par exemple, la source AUX 1 pourra être appelée « TV » pour plus de commodité. Le nom par défaut est le même que celui de la SOURCE. Mettez en surbrillance la source à modifier et utilisez le pavé de flèches   de la télécommande pour sélectionner "Custom", puis appuyez sur la touche Enter  pour rentrer dans le sous menu qui permet de modifier le nom de la source, comme suit.



1. Appuyez sur les touches   pour changer la première lettre et pour faire défiler les caractères disponibles.
2. Appuyez sur la touche  de la télécommande pour valider le caractère choisi et passer à la lettre suivante.
3. Répétez les étapes 1 et 2 jusqu'à ce que les dix caractères (y compris les espaces) soient tous entrés. Une pression finale sur la touche Enter  met le nom en mémoire. Vous pouvez également sélectionner le bouton « Esc » sur l'écran pour confirmer si vous avez moins de dix caractères à saisir.

Active(Enabled) : Permet à une entrée source d'être active et d'apparaître dans la liste des sources disponibles lorsque l'on utilise la sélection des sources du panneau avant ou de la télécommande. Les sources qui ne sont pas utilisées peuvent être désactivées en choisissant l'option "No".

Les réglages possibles sont: Yes/Oui (par défaut), No.

Volume : Permet d'attribuer un niveau de volume fixe pour une entrée donnée. Ce niveau de volume est immédiatement positionné quand l'entrée source est sélectionnée et ne peut être modifié, que ce soit par le panneau avant ou la télécommande. Cette fonction est utile pour les sources disposant de leur propre niveau de volume, comme les applications musicales pour téléphones ou tablettes.

Les réglages possibles sont: Variable (par défaut), 30 - 90.

Mode Audio : Configure le mode audio en Direct Bypass ou Tone Enabled (mode Direct ou mode avec réglages de Tonalité activés).

Les réglages possibles sont: Direct Bypass (par défaut), Tone Enabled.

Graves : Le réglage des basses est activé lorsque le Mode audio est défini sur "réglages de Tonalité activés".

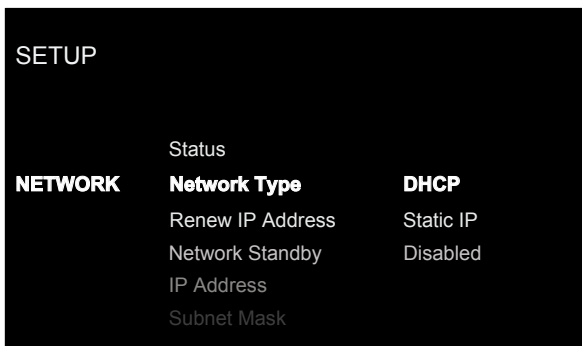
Les réglages possibles sont: +10 à -10 (0 par défaut).

Aigus : Le paramètre Aigus est activé lorsque le Mode audio est défini sur "réglages de Tonalité activés".

Les réglages possibles sont: +10 à -10 (0 par défaut).

Appuyez sur la touche SETUP (B) pour sortir du menu de Configuration ou sélectionnez la ligne «BACK» de l'OSD pour retourner au menu principal.

Configuration du réseau



Ce sous-menu Réseau du menu de Configuration offre les options suivantes, que l'on sélectionne en mettant en surbrillance la ligne souhaitée à l'aide des touches fléchées ^/∨(D) et en appuyant sur la touche Enter (K). Cette action affiche les options à droite permettant de faire des modifications. Modifiez les options à l'aide des boutons fléchés ^/∨(D) et appuyez sur le bouton Entrer (K) pour confirmer.

Statut: Si le réseau est correctement configuré et que l'appareil est bien connecté au réseau, «Connecté» sera alors affiché. Si le réseau n'est pas configuré correctement ou si l'appareil n'est pas connecté à un réseau, «Déconnecté» sera alors affiché.

Type de réseau: Dans la plupart des cas, définissez le MODE D'ADRESSE IP sur DHCP. Ce paramètre permettra à votre routeur d'attribuer automatiquement une adresse IP à l'amplificateur. Si votre réseau utilise des adresses IP fixes, définissez le MODE ADRESSE IP sur Statique. Pour désactiver toute connexion IP, mettez cette option sur DÉSACTIVÉ.

Les réglages possibles sont: DHCP (par défaut), IP statique, Désactivé.

Renouveler l'adresse IP: Est désactivé si le type de réseau est statique ou désactivé. Si le type de réseau est DHCP, sélectionnez Oui et appuyez sur le bouton Entrer (K) pour renouveler l'adresse IP.

Veille Réseau: Lorsqu'il est réglé sur Activé(ENABLED), l'amplificateur maintiendra la connexion IP Ethernet même en mode veille, permettant à l'unité de se mettre sous tension via IP. Si cette option est désactivée, l'appareil ne s'allumera pas via la connexion IP et vous devrez utiliser le panneau avant, la télécommande infrarouge ou une commande RS232 pour le mettre sous tension.

Les réglages possibles sont: Disabled (Par défaut), Enabled

REMARQUE: Lorsque la veille réseau est activée, l'unité consomme davantage d'énergie.

IP Address/Masque de sous-réseau (Subnet Mask)/Passerelle (Gateway)/DNS: Désactivé si le type de réseau est DHCP ou désactivé. Si le mode STATIQUE est sélectionné, vous devez configurer tous les paramètres du réseau, y compris l'adresse IP, le masque de sous-réseau, la passerelle et le serveur DNS. Appuyez sur la touche Enter (K) pour activer le premier chiffre de la ligne que vous souhaitez modifier, puis utilisez les touches fléchées ^/

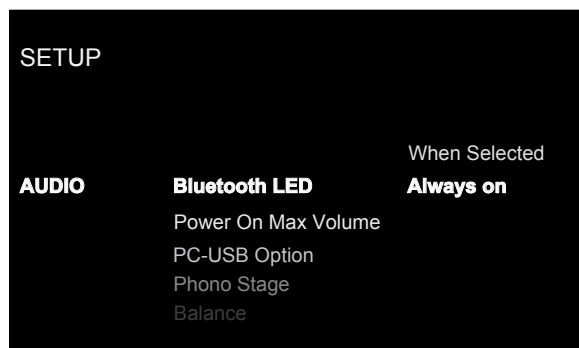
∨(D) pour régler les valeurs et appuyez sur la touche Enter (K) pour passer au chiffre suivant. Lorsque toutes les données de connexion IP appropriées ont été configurées, appuyez sur la touche Enter (K) pour déplacer le curseur dans le menu précédent pour valider les paramètres. Après avoir entré les informations d'adresse IP STATIQUE, le réseau sera testé et l'état de la connexion sera renvoyé.

REMARQUE: Pour plus d'informations sur les connexions réseau, merci de contacter votre revendeur agréé Michi.

REMARQUE: Une connexion réseau n'est pas indispensable au fonctionnement du P5.

Appuyez sur la touche SETUP (B) pour sortir du menu Configuration ou sélectionnez la ligne «BACK» de l'OSD pour retourner au menu principal.

Configuration audio



Ce sous-menu Audio du menu de Configuration offre les options suivantes, que l'on sélectionne en mettant en surbrillance la ligne souhaitée à l'aide des touches fléchées ^/∨(D) et en appuyant sur la touche Enter (K). Cette action affiche les options à droite permettant de faire des modifications. Modifiez les options à l'aide des boutons fléchés ^/∨(D) et appuyez sur le bouton Entrer (K) pour confirmer.

Indicateur LED Bluetooth: La LED Bluetooth sera allumée uniquement quand Bluetooth a été sélectionné comme source active ou sera toujours allumée quand l'appareil est en marche.

Les réglages possibles sont: Toujours allumée (par défaut), Allumée quand sélectionnée.

Volume maximum à la mise sous tension: Ce réglage définit le niveau de volume maximum quand l'appareil est mis sous tension, ceci pour limiter le risqué que le volume à la mise sous tension soit trop élevé

Les réglages possibles sont: Max 30 - Max 90, Max 50 (par défaut).

Mode PC-USB: Configure le mode PC-USB soit en Audio Class 1.0 ou en Audio Class 2.0. Le mode par défaut est Audio Class 1.0.

Les réglages possibles sont: Audio Class 1.0 (par défaut), Audio Class 2.0..

Etage Phono: Permet de sélectionner Aimant Mobile ou Bobine Mobile pour la cellule de la platine phone connectée à l'appareil.

Les réglages possibles sont: Aimant Mobile : Moving Magnet (par défaut), Moving Coil/ Bobine Mobile.

Balance: Le réglage de balance ajuste la balance de la sortie audio à gauche ou à droite. La valeur par défaut est la position centrale ou «0». La balance est ajustable de -10 à +10.

Automute: Cette fonction détecte l'absence de son de la source sélectionnée et coupe la sortie après 30 secondes. Pour désactiver cette fonction, réglez Automute sur OFF. La valeur par défaut est ON.

Signal Sense: Vérifie si un signal audio numérique est présent sur l'une des entrées qui aura été configurée en tant que Signal Sense Input. Lorsque cette entrée est sélectionnée comme source d'écoute active, le P5 surveille le flux de données numériques entrant et détermine s'il y a un signal audio. Si aucun flux audio n'est détecté après 10 minutes, le P5 entre alors en mode veille de détection du signal sonore. Si le P5 est en mode veille de détection du signal et qu'il détecte un flux audio sur l'entrée en question, il va automatiquement se mettre sous tension. Pour désactiver cette fonction, choisissez l'option DISABLE, qui est le paramètre de réglage par défaut.

Les réglages possibles sont: Disabled (par défaut), COAX 1-3, OPT 1-3, PC-USB, BLUETOOTH, COMPACT DISC, PHONO, TUNER, AUX 1-2, XLR 1-2.

REMARQUE: Quand le P5 a été basculé en mode standby par la télécommande, la fonction de détection du signal ne fonctionnera pas tant que l'appareil n'aura pas détecté l'absence de flux audio et cela pendant une période minimale de 10 minutes. Cela permet d'éviter que l'appareil ne se remette immédiatement sous tension s'il y a encore un signal audio actif.

REMARQUE: Lorsque la fonction de détection du signal a été activée, le P5 consommera plus d'énergie en mode de détection du signal.

REMARQUE: En raison des réglementations locales en matière de consommation d'énergie, la fonction Signal Sense n'est pas disponible sur tous les marchés.

Appuyez sur la touche SETUP (B) pour sortir du menu Configuration ou sélectionnez la ligne «BACK» de l'OSD pour retourner au menu principal.

Configuration d'affichage

SETUP		
DISPLAY	Brightness	High
	Temporary Display	Medium High
	LED Brightness	Medium
	Back	Medium Low
		Low

Ce sous-menu Affichage du menu Configuration fournit les options suivantes, sélectionnées en mettant en surbrillance la ligne souhaitée à l'aide des touches fléchées ^/∨ (D) et en appuyant sur la touche Enter (K). Cette action affiche les options de droite permettant de faire des modifications. Changez les options à l'aide des boutons fléchés ^/∨ (D) et appuyez sur le bouton Entrer (K) pour confirmer.

Luminosité: Cette fonction permet de régler la luminosité de l'écran de face avant. Le réglage est activé en mode de fonctionnement normal en appuyant

puis en relâchant la touche DISPLAY (G) de la télécommande. Le menu OSD sera toujours activé au niveau de luminosité le plus élevé, quel que soit le paramètre Luminosité, afin de garantir que les options de configuration de l'appareil soient facilement accessibles et modifiables.

Les réglages possibles sont: Elevé (par défaut), Moyen Fort, Moyen, Moyen Bas, Bas.

REMARQUE: Pour atténuer l'affichage de la face avant, maintenez la touche DISPLAY (G) de la télécommande enfoncée pendant 3 secondes.

Affichage temporaire: Cette fonction permet à l'affichage de la face avant d'afficher temporairement les modifications apportées au P5 pendant le délai qui s'écoule avant que l'affichage ne s'éteigne à nouveau. Par exemple, allumez l'écran pour afficher les modifications apportées au niveau de la source ou du volume, puis éteignez-le une fois le délai expiré. Pour désactiver l'affichage temporaire et pour que l'écran du P5 soit toujours activé, définissez cette fonction sur Désactivée.

Les réglages possibles sont: Disabled (par défaut), 5 secondes, 10 secondes, 15 secondes.

Luminosité de la LED: Définit le niveau de luminosité ou d'activation de la LED du panneau avant.

Les réglages possibles sont: Elevé (par défaut), Moyen Fort, Moyen, Moyen Bas, Bas.

Appuyez sur la touche SETUP (B) pour sortir du menu Configuration ou sélectionnez la ligne «BACK» de l'OSD pour retourner au menu principal.

Configuration Système

SETUP		
	PC-USB Version	
	Software Version	Disabled
SYSTEM	Auto Power Off	20 Mins
	Software Update	1 Hour
	USB Power	2 Hours
	Factory Default	5 Hours
	Back	12 Hours

Ce sous-menu Système du menu de Configuration fournit les options suivantes, sélectionnées en mettant en surbrillance la ligne souhaitée à l'aide des touches fléchées ^/∨ (D) et en appuyant sur la touche Enter (K). Cette action affiche les options de droite permettant de faire des modifications. Changez les options à l'aide des boutons fléchés ^/∨ (D) et appuyez sur le bouton Entrer (K) pour confirmer.

PC-USB Version: Affiche la version courante du logiciel PC-USB.

Software Version: Affiche la version logicielle courante du P5.

Auto Power Off: Détermine le temps en heures ou fraction d'heure au bout duquel l'appareil passera en mode Standby. S'il n'est pas sollicité, le P5 passe automatiquement en mode Standby à l'issue du temps spécifié. Par défaut : 20 MINS.

Les réglages possibles sont: Désactivé, 20 minutes (par défaut), 1 heure, 2 heures, 5 heures, 12 heures.

Mise à jour du logiciel: Sélectionnez la méthode de mise à jour souhaitée pour mettre à jour l'appareil.

Les réglages possibles sont: Non (par défaut), USB, Internet.


USB Power: Permet au port d'alimentation USB du panneau arrière de rester alimenté en permanence. La consommation d'énergie est plus élevée en mode Always On. Pour activer l'alimentation permanente du port USB arrière, sélectionnez le mode Always On.

Les réglages possibles sont: Normal (par défaut), Toujours en marche/ Always On.

REMARQUE: Lorsque le mode USB POWER est configuré pour Always On, le P5 va consommer plus d'énergie en mode veille.

Réinitialisation usine (Factory Default): Cette commande permet de réinitialiser le P5 avec ses réglages initiaux, et de le remettre dans l'état où il était quand il a quitté l'usine.

REMARQUE: Utilisez cette fonction de réinitialisation du P5 avec précaution: toutes les options et tous les réglages utilisateurs seront effacés et réinitialisés à leurs valeurs usine par défaut.

Appuyez sur la touche SETUP  pour sortir du menu Configuration ou sélectionnez la ligne « BACK » de l'OSD pour retourner au menu principal.

Problèmes de fonctionnement

La plupart des problèmes rencontrés avec les systèmes audio sont dus à des branchements incorrects ou à une mauvaise configuration. Si vous constatez des dysfonctionnements, isolez la partie en cause, vérifiez la configuration, déterminez l'origine du défaut et apportez les modifications qui sont nécessaires. Si vous n'obtenez pas de son du P5, suivez les recommandations suivantes, selon le cas :

L'indicateur de mise sous tension n'est pas allumé

L'indicateur de mise sous tension s'allume dès que le P5 est relié à la prise secteur et que l'interrupteur de la face arrière POWER est sur la position ON. L'indication sera ROUGE pour le mode veille et BLANC en fonctionnement normal. S'il cela ne se produit pas, testez la présence de courant électrique à la prise avec un autre élément, par exemple en branchant une lampe. Assurez-vous que la prise de courant que vous utilisez n'est pas commandée par un interrupteur qui a été mis sur off.

Remplacement du fusible

Si un autre appareil électrique, branché à la même prise de courant, fonctionne, mais que la diode de mise sous tension de l'amplificateur ne s'allume pas quand il est branché à cette même prise, cela peut signifier que le fusible interne de l'amplificateur a fondu. Si vous pensez que cela a pu se produire, contactez votre revendeur agréé Michi pour faire remplacer le fusible.

Pas de son

Vérifiez si l'élément source du signal fonctionne correctement. Assurez-vous que les câbles qui véhiculent le signal source aux entrées du P5 sont tous branchés correctement. Vérifiez que le commutateur de fonction est positionné sur la bonne entrée. Vérifiez les câbles entre le P5 et les enceintes acoustiques.

Formats de lecture compatibles

APT-X Bluetooth

Format	Remarques
Tout type de fichier supporté par le périphérique de lecture.	Certaines applications (Apps) peuvent être incompatibles si les formats de lecture ne sont pas supportés nativement par l'appareil source.

PC-USB

Format	Remarques
Le format est déterminé par le Media Player/logiciel de lecture qui est utilisé.	Tout type de format supporté par le logiciel du PC 44.1kHz, 48kHz, 88.2kHz, 96kHz, 176.4kHz, 192kHz, 384kHz (16 bits, 24 bits, 32bits) DSD64, DSD128 et DSD256 MQA, Studio MQA

Coaxial/Optique

Format	Remarques
SPDIF LPCM	44.1k, 48k, 88.2k, 96k, 176.4k, 192k, 16 bits, 24 bits

Spécifications

Distorsion harmonique totale (20Hz-20kHz)	< 0.002%	Section Numérique	
Distorsion d'intermodulation (60 Hz : 7 kHz, 4:1)	< 0.002%	Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz (± 0.3 dB, Max)
Sensibilité/impédance d'entrée		Rapport Signal sur Bruit ("A" pondéré)	100 dB
Entrée Phono (MM)	2.5 mV/47k Ohms	Sensibilité/impédance d'entrée	0dBFS / 75 ohms
Entrée Phono (MC)	250 μ V/100 Ohms	Entrées Numériques	SPDIF/LPCM
Entrées Ligne (RCA)	160 mV/47k Ohms		(jusqu'à 24 bits/ 192 kHz)
Entrées Ligne (XLR)	250 mV/100k Ohms	PC-USB	USB Audio Class 1.0
Seuil de surcharge des entrées			(jusqu'à 24 bits/ 96 kHz)
Entrée Phono (MM)	199 mV		USB Audio Class 2.0
Entrée Phono (MC)	22 mV		(jusqu'à 32 bits/ 384 kHz)*
Ligne (RCA)	12 V		*Installation d'un pilote (driver)
Symétrique (XLR)	12 V		nécessaire
Niveau de sortie			DSD (Jusqu'à 11.2MHz 1bit)
Ligne (RCA)	1 V / 470 Ohms	Sortie Numérique	compatible DoP et MQA
Symétrique (XLR)	2 V / 100 Ohms	Impédance de chargee	0.75V, crête à crête
Réponse en fréquence			75 Ohms
Entrée Phono	20Hz - 20kHz, 0 \pm 0.3dB	Généralités	
Entrées Ligne	10 Hz - 100kHz, 0 \pm 0.3dB	Alimentation électrique	120V, 60 Hz (Etats-Unis)
Contrôle de tonalité			230V, 50 Hz (Europe)
Bass	± 10 dB à 100 Hz	Consommation	40 watts
Treble	± 10 dB à 10k Hz	Consommation veille	
Rapport Signal sur Bruit (IHF "A" pondéré)		Normal	< 0.5 watt
Entrée Phono	80 dB	Veille Réseau	< 2 watt
Entrées Ligne	116 dB	BTU	87 BTU/h
Séparation des canaux		Dimensions (L, H, P)	485 x 150 x 452 mm
Entrée Phono	> 55 dB		(19" x 6" x 17 ³ / ₄ ")
Entrées Ligne	> 85 dB	Hauteur du panneau avant	132 mm, 5 ¹ / ₄ ")
		Poids (net)	22.9 kg, 50.5 lb.

Toutes les spécifications sont garanties exactes au moment de l'impression.

Michi se réserve le droit de les modifier sans préavis.

MICHI

Rotel Global Office

Room 1903, 19/F., Dominion Center
43-59 Queen's Road East Wanchai
Hong Kong
Tel: 852 2793 9378
Fax: 852 3583 5035

Rotel USA

Sumiko
6655 Wedgwood RD N, Suite 115
Maple Grove, MN 55311
USA
Phone: (510) 843-4500 (option 2)
E-mail: service@sumikoaudio.net

Rotel Canada

Kevro International
902 McKay Rd. Suite 4
Pickering, ON L1W 3X8
Canada
Tel: +1 905-428-2800

Rotel Europe

Dale Road
Worthing, West Sussex BN11 2BH
England
Phone: + 44 (0)1903 221 763
Fax: +44 (0)1903 221 525

Rotel Deutschland

Vertrieb: B&W Group Germany GmbH
Kleine Heide 12
D-33790 Halle/Westf., Deutschland
Tel.: 05201 / 87170
Fax: 05201 / 73370
E-Mail: info@bwgroup.de

www.michi-hifi.com