

owner's manual

Quality. Uncompromised

ROTEL®

RA-820A

STEREO INTEGRATED AMPLIFIER

ENGLISH	1
DEUTSCH	5
FRANCAIS	8

WARNING

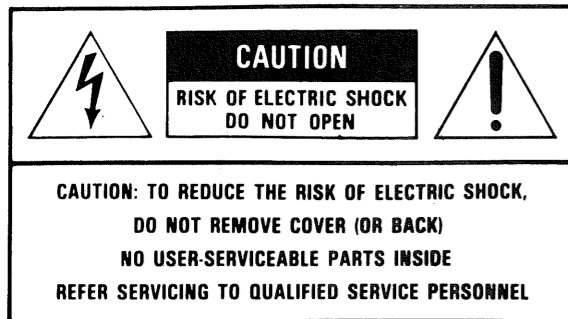
**TO PREVENT FIRE OR SHOCK HAZARD,
DO NOT EXPOSE THIS APPLIANCE TO
RAIN OR MOISTURE**

Write your SERIAL NUMBER here.

The number is located near the name
plate on the rear panel.

SEP. - 3. 1987

SAFETY INSTRUCTIONS



The lightning flash with arrowhead symbol, within an equilateral triangle, is intended to alert the user to the presence of uninsulated "dangerous voltage" within the product's enclosure that may be of sufficient magnitude to constitute a risk of electric shock to persons.



The exclamation point within an equilateral triangle is intended to alert the user to the presence of important operating and maintenance (servicing) instructions in the literature accompanying the appliance.

1. **Read Instructions** — All the safety and operating instructions should be read before the appliance is operated.
2. **Retain Instructions** — The safety and operating instructions should be retained for future reference.
3. **Heed Warnings** — All warnings on the appliance and in the operating instructions should be adhered to.
4. **Follow Instructions** — All operating and other instructions should be followed.
5. **Water and Moisture** — The appliance should not be used near water — for example, near a bathtub, wash-bowl, kitchen sink, laundry tub, in a wet basement, or near a swimming pool, etc.

6. **Carts and Stands** — The appliance should be used only with a cart or stand that is recommended by the manufacturer.
7. **Wall or Ceiling Mounting** — The appliance should be mounted to a wall or ceiling only as recommended by the manufacturer.
8. **Ventilation** — The appliance should be situated so that its location or position does not interfere with its proper ventilation. For example, the appliance should not be situated on a bed, sofa, rug, or similar surface that may block the ventilation openings; or placed in a built-in installation, such as a bookcase or cabinet that may impede the flow of air through the ventilation openings.
9. **Heat** — The appliance should be situated away from heat sources such as radiators, stoves, or other appliances that produce heat.
10. **Power Sources** — The appliance should be connected to a power supply only of the type described in the operating instructions or as marked on the appliance.
11. **Power-Cord Protection** — Power-supply cords should be routed so that they are not likely to be walked on or pinched by items placed upon or against them, paying particular attention to cords at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the appliance.
12. **Cleaning** — The appliance should be cleaned only as recommended by the manufacturer.
13. **Nonuse Periods** — The power cord of the appliance should be unplugged from the outlet when left unused for a long period of time.
14. **Object and Liquid Entry** — Care should be taken so that objects do not fall into and liquids not spilled into the inside of the appliance.
15. **Damage Requiring Service** — The appliance should be serviced by qualified service personnel when:
 - A. The power-supply cord or the plug has been damaged; or
 - B. Objects have fallen, or liquid has been spilled into the appliance; or
 - C. The appliance has been exposed to rain; or
 - D. The appliance does not appear to operate normally or exhibits a marked change in performance; or
 - E. The appliance has been dropped, or the cabinet damaged.
16. **Servicing** — The user should not attempt to service the appliance beyond those means described in the operating instructions. All other servicing should be referred to qualified service personnel.
17. **Grounding or Polarization** — The precautions that should be taken so that the grounding or polarization means of an appliance is not defeated.

ENGLISH

STEREO INTEGRATED AMPLIFIER RA-820A

INTRODUCTION

We at Rotel want to thank you for purchasing our audio product.

Rotel audio products are designed to use the latest electronic technology, and they incorporate our long experience as a specialist manufacturer of audio equipment. We are confident that you will find satisfaction in the high quality sound and top performance, and that you will find pleasure in the functional beauty achieved through human-engineering concept. Before starting operation, please read this instruction manual thoroughly and acquaint yourself with the proper mode of using the unit and all its connections.

We hope you will enjoy top-notch performance for many years to come.

BEFORE ENJOYMENT/POWER SUPPLY

Follow the instructions below for maximum safety:

1. Use a wall outlet for power supply

Be sure to connect the AC line cord to a house-hold wall outlet. Be certain that the outlet voltage matches the electrical rating of the unit, found on the rear panel name plate.

2. Connecting and removing AC cord

Be sure to connect or disconnect the AC line cord only after turning off the power switch to prevent possible shock noise or damage to the speakers.

3. Ventilate the unit well

Never block any ventilation holes at the top and bottom of the unit. Be sure also to provide ample ventilation space around the unit. Poor ventilation may result in damage due to excessive heat.

4. Do not open the cabinet

In order to avoid electric shock or damage to the component, never open the cabinet. If a foreign object falls inside the unit by mistake, turn the power off, disconnect the wall plug, and consult a qualified electrician or your dealer.

5. Installation

Be sure to place the unit in a level and flat place where it is free from humidity, vibration, high temperature and not exposed to direct sunlight. Be careful not to place the unit in a highly enclosed place such as near a wall or on a bookshelf. A poor ventilation will cause undesirable effects to the unit.

6. Moving the unit

When transporting, remove the AC cord from the wall outlet and all other connected cords on the rear panel to prevent wire breakage and short circuits.

7. If the unit gets wet

If the unit should get wet, immediately disconnect the AC cord, and consult your dealer or a qualified electrician.

8. Cleaning and maintenance

Do not use chemicals such as benzine or thinners on the front panel. Always use a soft, dry cloth to clean the unit.

9. Owner's manual

Keep the owner's manual near the unit, and record the serial number (found on the rear panel) on the cover.

EXCLUSIVE NOTE FOR U.K.

If your unit comes with a 2-core cable without a plug, make certain live and neutral leads are connected to the proper terminals. Check that the terminals are screwed down firmly and no loose strands of wire are present.

IMPORTANT: The wires in this mains lead are coloured in accordance with the following code;

BLUE: NEUTRAL

BROWN: LIVE

As the colours of the wires in the mains lead of this apparatus may not correspond with the coloured markings identifying the terminals in your plug proceed as follows: the wire which is coloured BLUE must be connected to the terminal which is marked with the letter N or coloured BLUE OR BLACK.

The wire which is coloured BROWN must be connected to the terminal which is marked with the letter L or coloured BROWN or RED.

CAUTION:

To prevent electric shock do not use this (polarized) plug with an extension cord, receptacle or other outlet unless the blades can be fully inserted to prevent blade exposure.

SPEAKERS

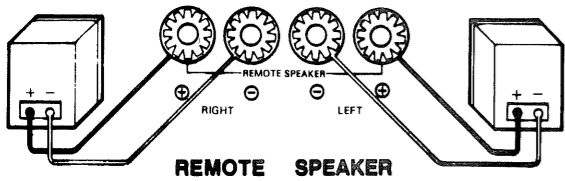
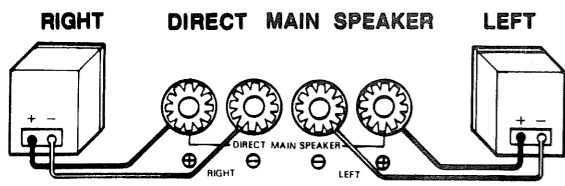
Use speaker systems with impedance ratings of 8-16 ohms, when you hook up 2 sets of speaker systems, be sure to speakers with ratings of 8-16 ohms. Before hooking up your speaker system, check its impedance, which should be indicated either on the back of the speaker, or in the speaker instruction manual.

HOOKING UP SPEAKERS

On the rear panel of the RA-820A are two sets of speaker terminals, "DIRECT" and "REMOTE", to which two speaker systems may be connected. Connect the speaker leads of the right-hand speaker to terminals RIGHT, and the speaker leads of the left-hand speaker to terminals LEFT. Make sure that the "+" speaker lead is connected to the "+" terminal, and the "-" lead to the "-" terminal.

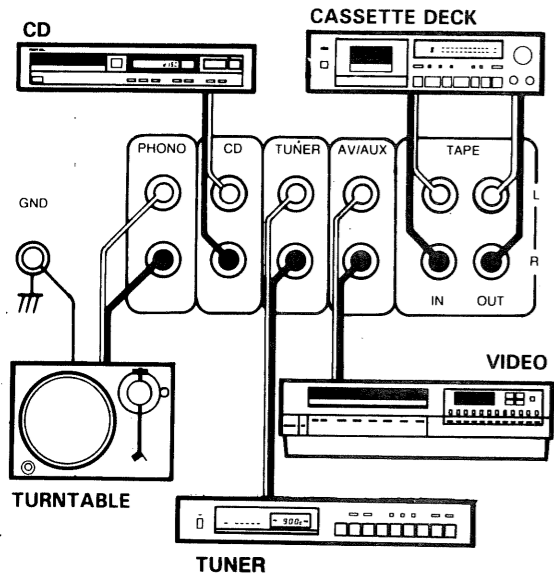
Strip 1.0cm (3/8") of the polyvinyl chloride insulation from the end of each speaker lead. Twist the exposed strands tightly, and secure the end with a touch of solder.

Note: When only one pair of speakers is used, be sure to connect them to DIRECT terminals, which is "straight-path", so headphone circuit is not connected. If wish to listen to headphone and privately, connect the remote speaker terminals and use the speaker remote button on front panel to turn speaker off.



CONNECTING PREAMPLIFIER

Connect all necessary audio components to the rear panel of the unit, using RCA pin cords. See the illustration for properly completed connections. When connecting RCA pin cords, be sure that L (left) and R (right) markings on each component are matched correctly. Connect the grounding wire of the turntable to the terminal marked GND on the amplifier.



SWITCHES AND CONTROLS

(1) Power Button

Depress this button to turn on the power in the unit. Press the button a second time to release it and to cut off the power.

(2) Power Indicator

Glows when power is turned on with the power button.

(3) Headphones Jack

Connect headphones to listen through the headphones.

When the SPEAKER REMOTE button is at OFF, the sound from the speakers connected to the REMOTE SPEAKERS terminals is cut off and you can adjust the headphone volume with the VOLUME control.

If a speaker system is connected to the DIRECT SPEAKERS terminals, however, the sound from those speakers cannot be cut off, so listening through the headphones only is impossible.

To listen through the headphones alone, do not connect any speakers to the DIRECT-SPEAKERS terminals.

(4) Speaker Remote Button

Press the button to activate the speaker system connected to REMOTE speaker terminals on the rear panel. Release the button OFF to cut off sound from remote speakers.

(5) Tone Controls

Two separate tone controls regulate bass and treble respectively: knob labeled BASS is for low frequency range and TREBLE for high frequency range.

Rotate the knob clockwise to boost the response, and counterclockwise to cut it.

(6) Balance Control

In the central position, sound is produced in equal level from both speakers, while turning it to the right decreases the sound from the left speaker, and turning it to left decreases the sound from the right speaker.

(7) Tone Selector

With the selector at OFF, the signals do not pass through the tone control circuit (in order to prevent deterioration of the tone quality). Therefore the tone controls do not function, but this unit provides superior tone quality. If the listening room acoustics are extremely lively or dead and no adjustment is possible by rearranging the furnitures or the speakers, set this selector to ON. You can then adjust the tone with the tone controls.

At the MONO position, all the signals are output in mono, and the tone controls are active.

(8) Tape Monitor Selector

Used to listen to a signal supplied from the tape deck. Set the selector to TAPE position for the signal from a tape deck connected to TAPE terminals on the rear panel.

Be sure to set this selector to SOURCE when listening to a source selected by the input selector.

(9) Function Selector

Select the program source to play or record.

PHONO: Turntable connected to the PHONO terminals.

CD: CD player connected to the CD terminals.

TUNER: Tuner connected to the TUNER terminals.

AV/AUX Video cassette recorder or video disc recorder connected to the AV/AUX terminal. Use this selector with the Tape Monitor selector at the SOURCE position.

(10) Volume Control

This knob regulates the volume level. Rotate the knob clockwise to raise the volume level, and counterclockwise to reduce it. When the knob is tuned fully counterclockwise, no sound is produced. Always have the volume control set to minimum before you turn on power.

OPERATION

• Before commencing operation, check to see if all connections are properly made.

• Always be sure to set the volume control to the minimum position before turning on power.

Listening from turntable

1. Set Tape Monitor selector to SOURCE.
2. Select PHONO on the function selector.
3. Start playing turntable, and raise the volume to the desired level.

Listening from compact disc player or tuner

1. Set Tape Monitor selector to source.
2. To listen to a compact disc, set the Input selector to the CD position; set it to the TUNER position to listen to radio broadcasts.
3. Play the compact disc or tune in to the desired station, according to instructions given for the equipment.
4. Raise the volume to the desired level.

Playing back tape deck

1. Set Tape Monitor selector to TAPE position according to the tape deck you are going to play back.
2. Start playback.
3. Raise the volume to the desired level.

Recording program source

Play the desired program source according to the procedures mentioned above. The signal from the source will be sent through TAPE MONITOR OUT terminals on unit's rear panel. Put the tape deck in the record mode to record the signal. During recording, operation of Volume control, and Tone Control will have no effect on the signal being sent through TAPE MONITOR OUT terminals.

Playback With AV/AUX Equipment

The RA-820A permits connection of one audio-visual or auxiliary components.

There are one set of audio inputs for a stereo AV component such as a video disc player or a TV.

This system allows high performance operation for optimal sound quality such as digital sound from a Hi-Fi video disc player.

Alternatively the inputs can be used for connection with an audio equipment such as another compact disc player.

HUM AND NOISE

In any high fidelity installation, hum may be caused by the interconnection of a turntable, tuner and amplifier, and speakers as the result of wiring, different grounding or locations of components.

If hum is experienced with your unit, disconnect everything but the speakers from the unit. Plug in the turntable and if hum or howling appears, move the turntable away from the speakers as much as possible.

Note hum may also be induced by defective cable connections or by running the cables too close to strong Ac field. When your unit picks up noise during the reception of broadcasts, causes are mostly due to external objects such as fluorescent lamps and house appliances using motor or thermostat, or others that may induce the noise. Either relocating the unit away from the noise sources or using an improved outdoor antenna may readily solve the problem. In the event you cannot find the cause consult your dealer or a qualified electrician.

VOLTAGE SELECTION

Not available for U.K., Canada and Scandinavia

The unit is a variable voltage equipment that can run on 120V, 220V or 240V power supply. Your unit should already

be preset at the proper voltage for use in your area. However, if you move to an area where the power supply voltage is different, consult your dealer.

SPECIFICATIONS

Continuous Power Output . . . 30 watts* per channel, min.
RMS both channels driven into 8 ohms from 20 to 20,000 Hz with no more than 0.08% total harmonic distortion.

DIN Output 50 watts per channel (1 kHz, 4 ohms, 1% THD)

Music Power 110 watts

Total Harmonic Distortion . . . No more than 0.08 % (continuous rated power output)

No more than 0.08 % (continuous 1/2 rated power output)
No more than 0.08 % (1 watt per channel power output, 8 ohms)

Intermodulation Distortion . . . No more than 0.08 % (continuous rated power output)
(60 Hz : 7 KHz = 4 : 1)

No more than 0.08 % (continuous 1/2 rated power output)
No more than 0.08 % (1 watt per channel power output, 8 ohms)

Output: Speaker 8-16 ohms

Headphone 4-16 ohms

Damping Factor 180 (20 to 20,000 Hz, 8 ohms)

Input Sensitivity/Impedance:

PHONO 2.5 mV/47 kohms

CD 150 mV/20 kohms

TUNER 150 mV/20 kohms

TAPE 150 mV/20 kohms

AV/AUX 150 mV/20 kohms

Overload Level (T.H.D. 0.5%, 1k Hz):

PHONO 200 mV

CD, TUNER, TAPE 5V

AV/AUX 5V

Frequency Response:

PHONO 20 to 15,000 Hz, ±0.3 dB
(RIAA STD)

CD, TUNER, TAPE 10 to 40,000 Hz, ±1.0 dB

AV/AUX 10 to 40,000 Hz, ±1.0 dB

Tone Control:

BASS +3.5dB, -3.5dB, (100 Hz)

TREBLE +3.5dB, -3.5dB, (10 kHz)

Signal to Noise Ratio (IHF, A network):

PHONO 80 dB

CD, TUNER 100 dB

TAPE 100 dB

AV/AUX 100 dB

MISCELLANEOUS

Power Requirement 120V/60 Hz, 220V/50 Hz, 240V/50 Hz, or 120, 220, 240V/50-60 Hz (switchable) (depending on destinations)

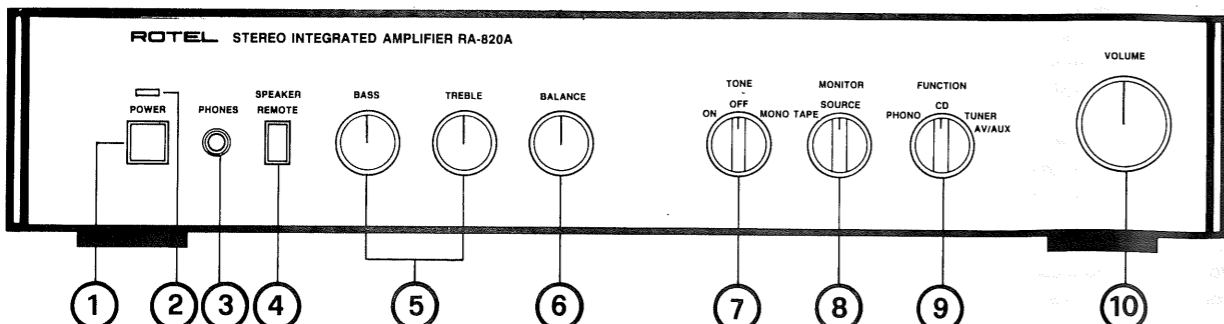
Power Consumption 170 watts

Dimensions (overall) 444(W) x 86(H) x 303(D)mm
17 1/2" x 3 13/32" x 11 15/32"

Weight (net) 6 kg/13.2 lbs

• Specifications and design subject to possible modification without notice.

• *Measured pursuant to the Federal Trade Commission's Trade Regulation Rule or, Power Claims for Amplifiers (applicable to the U.S.A. only).



DEUTSCH

STEREO VOLLVERSTÄRKER RA-820A

EINFÜHRUNG

Rotel bedankt sich für den Kauf dieses Audio-Produktes. Die Audio-Produkte von Rotel sind nach der neuesten elektronischen Technologie entwickelt und spiegeln die lange Erfahrung eines Fachherstellers von Audio-Geräten wider. Wir sind sicher, daß Sie mit der hohen Klangqualität und der erstklassigen Ausführung zufrieden sind. Die mit hervorragendem Ingenieurwissen erreichte brillante Technik des Gerätes wird Ihnen sicher viel Freude bereiten. Lesen Sie aber vor dem Betrieb des Gerätes diese Bedienungsanleitung sorgfältig durch, damit Sie mit den Besonderheiten und dem richtigen Anschluß des Gerätes vertraut werden. Und nun viel Spaß!

VOR DER INBETRIEBNAHME/ STROMVERSORGUNG

Beachten Sie bitte die folgenden Anleitungen, um maximale Sicherheit zu gewährleisten:

1. Benutzen Sie zur Stromversorgung eine Wandsteckdose. Vergewissern Sie sich, daß Sie das Netzkabel mit einer normalen Wandsteckdose verbinden. Prüfen Sie vor dem Einstecken des Netzsteckers in die Steckdose nach, ob die auf dem Typenschild an der Rückseite des Gerätes angegebene Spannung mit der örtlichen Netzspannung übereinstimmt.

2. Einstecken und Herausziehen des Netzkables. Zur Vermeidung von überlauten Geräuschen oder möglichen Beschädigungen der Lautsprecher schalten Sie bitte vor dem Einstecken oder Herausziehen des Netzsteckers den Netzschalter am Gerät aus.

3. Sorgen Sie für gute Belüftung des Gerätes. Blockieren Sie niemals die Ventilationsöffnungen auf der Ober- und Unterseite des Gerätes. Sorgen Sie auch für genügend Raum um das Gerät herum. Ungenügende Belüftung kann zu einer Überhitzung des Gerätes führen und Schäden am Gerät Folge haben.

4. Öffnen Sie bitte das Gerät nicht. Um einen elektrischen Schlag oder einen Schaden am Gerät zu vermeiden, öffnen Sie nie das Gehäuse. Sollte ein Fremdkörper in das Geräteinnere fallen, dann schalten Sie das Gerät ab, ziehen den Netzstecker aus der Wandsteckdose und wenden sich an einen qualifizierten Elektrofachmann oder an Ihren Händler.

5. Aufstellung Stellen Sie das Gerät auf eine waagerechte und ebene Oberfläche, wo es vor Feuchtigkeit, Vibrationen, hohen Temperaturen und direkter Sonnenbestrahlung geschützt ist. Achten Sie darauf, daß Sie das Gerät nicht an einen Ort aufstellen, wo die Luftzufuhr beeinträchtigt ist, z.B. nahe einer Wand oder in einem Bücherregal. Eine schlechte Belüftung kann unerwünschte Störungen des Gerätes zur Folge haben.

6. Transport des Gerätes Ziehen Sie vor dem Transport den Netzstecker aus der Wandsteckdose und ebenfalls alle mit den Anschlüssen auf der Geräterückseite verbundenen Kabel heraus, um Drahtbrüche oder Kurzschlüsse zu vermeiden.

7. Wenn das Gerät naß wird Sollte das Gerät naß werden, ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Wandsteckdose. Wenden Sie sich an Ihren Händler oder an einen qualifizierten Elektrofachmann.

8. Reinigung und Instandhaltung Verwenden Sie zur Reinigung der Frontplatte des Gerätes keine Chemikalien wie z.B. Benzin oder Verdünner. Benutzen Sie dazu ein weiches, trockenes Tuch.

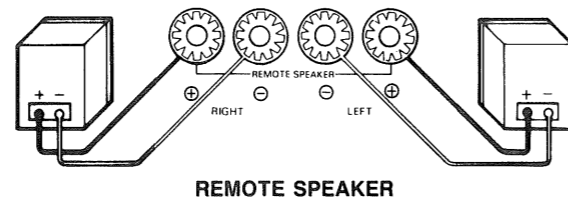
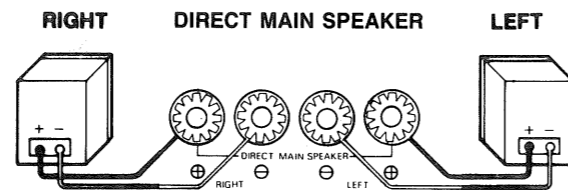
9. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung auf. Bewahren Sie die Bedienungsanleitung in der Nähe des Gerätes auf, und notieren Sie die Seriennummer (zu finden auf der Geräterückseite) auf dem Umschlag der Bedienungsanleitung.

LAUTSPRECHER

Benutzen Sie Lautsprechersysteme mit einer Impedanz von 8-16 Ohm. Vor dem Anschluß ist zu prüfen, ob die Lautsprecher die richtige Impedanz besitzen; sie steht meist auf der Rückseite der Lautsprecher geschrieben, ansonsten schlage man in der Bedienungsanleitung nach.

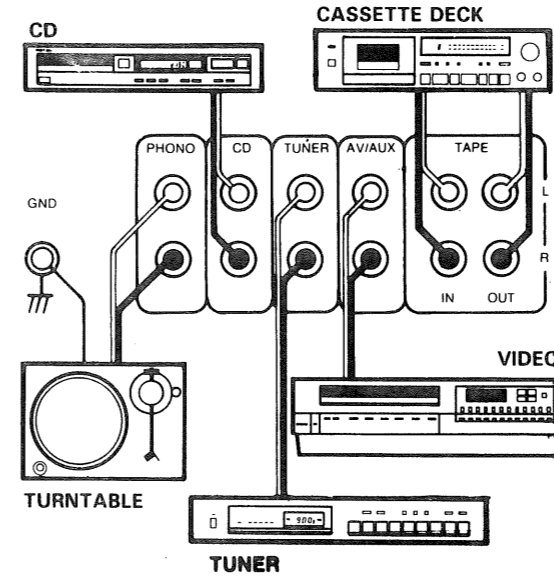
ANSCHLUSS DER LAUTSPRECHER

Ihre Rotel Lautstärke besorgt die Einrichtung für trichterlose oder schaltende Anschlussleitung von Lautsprecher. Die direkte Anschlussbuchsen, gemäss unserer Aufzeichnungsphilosophie, bauen "gerade Linie" Signallaufbahn ein. Wenn Sie den Kopfhörer für privates Abhörverfahren anwenden, ist es nötig, den Anschlussleiter des Lautsprechers aus der Lautstärke abzunehmen. Gebrauchsanweisungen der Anschlussleitung sind in Diagramm A gezeigt. Die Anschlussbuchse dienen dazu, günstig den Lautsprecher auszuschalten, während Sie den Kopfhörer für privates Abhörverfahren anwenden wollen. Instruktionen für Anschlussleitung sind in Diagramm B gezeigt. Der Lautsprecheranschluss wird durch Anschlussklemme und 4 mm Büchse verbindet die dem 4 mm Bananenstecker oder der direkten Anbringung der Lautsprecherkabel anpasst.



ANSCHLUSS DER KOMPONENTEN

Schließen Sie alle notwendigen Audio-Komponenten an die Rückseite des Gerätes an, indem Sie Kabel mit Cinchsteckern verwenden. Beziehen Sie sich dabei auf die Abbildung, damit alle Verbindungen richtig hergestellt werden. Achten Sie darauf, daß jeweils der L-Kanal (links) und der R-Kanal (rechts) des einen Gerätes mit den entsprechenden Buchsen des anderen Gerätes verbunden werden. Verbinden Sie auch den Erdungsdraht des Plattenspielers mit dem GND-Anschluß am Verstärker.



LAGE UND FUNKTION DER BEDIENUNGSELEMENTE

- (1) POWER (Netzaste)**
Rasten Sie diese Taste zum Einschalten des Gerätes ein. Bei nochmaligem Druck in die ausgerastete Stellung wird das Gerät ausgeschaltet.
- (2) POWER (Betriebsanzeige)**
Die Lampe leuchtet bei eingeschaltetem Gerät.
- (3) PHONES (Kopfhörerpuchse)**
Zum Anschluß eines Kopfhörers. Durch Ausrasten der REMOTE-SPEAKERS-Taste auf OFF werden die an den REMOTE SPEAKERS-Klemmen angeschlossenen Lautsprecher abgeschaltet, und Sie können die Lautstärke des Kopfhörers mit dem VOLUME-Regler wunschgemäß einstellen. Sind die Lautsprecher dagegen an den DIRECT SPEAKERS-Klemmen angeschlossen, können sie nicht abgeschaltet werden, und ausschließliche Wiedergabe über den Kopfhörer ist nicht möglich.
Bei häufiger Verwendung des Kopfhörers schließen Sie die Lautsprecher daher nicht an den DIRECT SPEAKERS-Klemmen an.

(4) SPEAKER REMOTE (Lautsprechertaste)
Drücken Sie diese Taste zum Einschalten der an den REMOTE SPEAKERS-Klemmen angeschlossenen Lautsprecher. Durch Ausrasten der Taste auf OFF werden die REMOTE SPEAKERS-Lautsprecher abgeschaltet.

(5) BASS, TREBLE (Klangregler)
Mit Hilfe von zwei getrennten Klangreglern können Bässe und Höhen verändert werden: Der mit BASS bezeichnete Knopf dient für den niedrigen Frequenzbereich, der mit TREBLE bezeichnete Knopf dient für den hohen Frequenzbereich. Zum Anheben der Frequenzen sind die Knöpfe im Uhrzeigersinn, zum Absenken im Gegenuhrzeigersinn zu drehen.

(6) Balanceregler (BALANCE)
In der Mittenstellung geben beide Lautsprecher den Ton mit demselben Pegel wieder. Drehen nach rechts vermindert die Lautstärke des linken Lautsprechers, Drehen nach links vermindert die Lautstärke des rechten Lautsprechers.

(7) TONE (Klangwähler)
Bei auf OFF gestelltem Wähler ist das Klangregelnetzwerk überbrückt, so daß die Klangregler nicht arbeiten und der Klang unbeeinflusst bleibt.

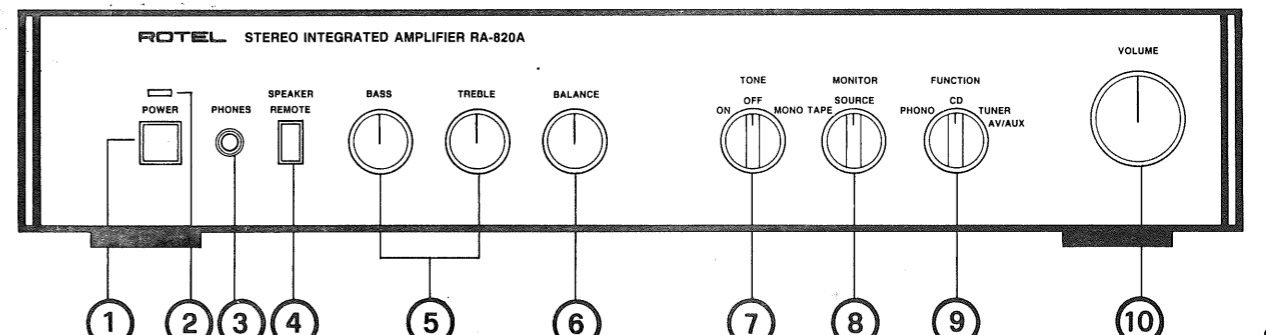
Wenn bei ungünstigen akustischen Verhältnissen im Hörraum keine Verbesserung der Akustik durch veränderte Aufstellung von Möbeln und der Lautsprecher zu erzielen ist, stellen Sie den Wähler auf ON, und stellen Sie den Klang dann mit den Klangreglern optimal ein. In der MONO-Position werden alle Signale monaural wiedergegeben, und die Klangregler arbeiten.

(8) MONITOR (Tonbandmonitorwähler)
Dieser Wähler wird bei Tonbandbetrieb benutzt. Stellen Sie den Wähler auf TAPE zur Wiedergabe des Cassettendecks das an die auf der Geräterückseite liegenden TAPE Buchsen angeschlossen ist.

Achten Sie darauf, daß der Wähler auf SOURCE steht, wenn Sie eine andere Programmquelle mit dem Eingangswähler wählen wollen.

(9) FUNCTION (Eingangswähler)
Wählen Sie hiermit die Signalquelle.
PHONO: Zur Wahl des an den PHONO-Buchsen angeschlossenen Plattenspielers.
CD: Zur Wahl des an den CD-Buchsen angeschlossenen CD-Spielers.
TUNER: Zur Wahl des an den TUNER-Buchsen angeschlossenen Tuners.
AV/AUX: Zur Wahl eines an den AV/AUX Buchsen angeschlossenen Videorecorders oder Bildplattenspielers. Der Eingangswähler arbeitet nur bei auf SOURCE gestelltem Tonbandmonitorwahl.

(10) Lautstärkeregler (VOLUME)
Drehen im Uhrzeigersinn bewirkt Erhöhung der Lautstärke, Drehen im Gegenuhrzeigersinn bewirkt Verminderung der Lautstärke.
Vergewissern Sie sich vor dem Einschalten des Gerätes immer, daß der Lautstärkeregler auf Minimum steht.



BETRIEB

- Überprüfen Sie vor der Inbetriebnahme alle Anschlüsse.
- Vergewissern Sie sich vor dem Einschalten des Gerätes immer, daß der Lautstärkeregelung auf Minimum steht.

Schalplattenwiedergabe

1. Stellen Sie den MONITOR-Wähler auf SOURCE.
2. Stellen Sie den FUNCTION-Wähler auf PHONO.
3. Beginnen Sie mit dem Abspielen der Platte, und stellen Sie die Lautstärke wunschgemäß ein.

Wiedergabe vom Compact-Disc-Spieler oder Tuner

1. Stellen Sie den Tonbandmonitorschalter auf SOURCE.
2. Zur Wiedergabe eines CD-Spielers stellen Sie den Eingangswähler auf CD. Zur Wiedergabe von Rundfunkprogrammen stellen Sie den Wähler auf TUNER.
3. Bedienen Sie das betreffende Gerät zur Wiedergabe entsprechend der mitgelieferten Bedienungsanleitung.
4. Stellen Sie die gewünschte Lautstärke ein.

Wiedergabe eines Bandes

1. Stellen Sie den Tonbandmonitorschalter auf TAPE, je nach dem, welches Tonband- bzw. Cassettengerät Sie benutzen wollen.
2. Beginnen Sie mit der Wiedergabe des Bandes.
3. Stellen Sie die gewünschte Lautstärke ein.

Bandaufnahme einer Programmquelle

Stellen Sie die gewünschte Programmquelle entsprechend der obigen Beschreibung ein. Das Signal der Programmquelle erscheint an dem TAPE MONITOR OUT-Anschluß. Stellen Sie zur Aufnahme der Programmquelle das Tonbandgerät auf Aufnahme. Während der Aufnahme können Lautstärkeregelung und Klangwähler beliebig eingestellt werden, da diese Bedienelemente keinen Einfluß auf das am TAPE MONITOR OUT-Anschluß anliegende Signal haben.

Wiedergabe mit AV/AUX-Komponenten

Der RA-820 A besitzt Buchsen zum Anschluß einer audiovisuellen oder einer zusätzlichen Komponente.

Zum Anschluß eines Stereo-AV-Gerätes, z.B. eines Stereo-Videorecorders oder eines Fernsehens ist ein Satz vom Audio-Eingang vorgesehen.

Dieses System ermöglicht die hohe Leistungsbetätigung für optimale Lautqualität, sowie Digitallaut von einem Hi-Fi Videorecorder.

Zum Anschluß an eines Audio-Gerätes, wie andere Kompakt-Recorder kann Eingänge alternativ verwendet werden.

BRUMMEN UND RAUSCHEN

Bei jeder HiFi-Anlage kann Brummen durch die Verbindung von Plattenspieler, Tuner, Verstärker und Lautsprecher miteinander auftreten, was durch die Verdrahtung selbst, verschiedene Erdungsverhältnisse oder durch die Lage der einzelnen Geräte verursacht werden kann.

Sollte Brummen auftreten, entfernen Sie außer den Lautsprecherverbindungen alle anderen Verbindungen.

Schließen Sie dann den Plattenspieler wieder an. Wenn jetzt Brummen oder Heulen auftritt, stellen Sie den Plattenspieler so weit wie möglich von den Lautsprechern auf.

Beachten Sie, daß Brummen auch durch defekte Kabelanschlüsse oder durch Induktion eines starken Wechselspannungsfeldes in nahe gelegene Kabel verursacht werden kann. Geräusche während Rundfunkempfangs werden im allgemeinen durch Neonlampen, Haushaltgeräte mit Motor oder Thermostate oder durch andere Geräte verursacht.

Diese Probleme werden meistens durch entferntes Aufstellen der Anlage von der Störquelle oder (bei Rundfunkstörungen) durch Verwendung einer Außenantenne beseitigt.

Sollten die Störungen nicht zu beheben sein, ziehen Sie bitte

Ihren Händler oder einen qualifizierten Elektrofachmann zu Rate.

SPANNUNGSWAHL

Nicht möglich bei Geräten für U.K., Kanada und Skandinavien

Dieses Gerät kann auf 120V, 220V oder 240V umgestellt werden. Ihr Gerät müßte schon auf die in Ihrer Gegend übliche Netzspannung umgestellt sein. Sollten Sie aber in eine Gegend umziehen, in der die Netzspannung anders ist, so können Sie das Gerät von Ihrem Fachhändler umstellen lassen.

TECHNISCHE DATEN

Dauer-Ausgangsleistung ... 30 Watt pro Kanal, min, RMS beide Kanäle angesteuert an 8 Ohm von 20 bis 20,000 Hz mit nicht mehr als 0,08% Gesamtklirrfaktor.

DIN Ausgangsleistung ... 50 Watt pro Kanal, (1 kHz, 4 Ohm, Klirrfaktor 1%)

Musikleistung ... 110 Watt

Klirrfaktor ... Nicht mehr als 0,08% (Dauer-Nennausgangsleistung) Nicht mehr als 0,08% (1/2 Dauer-Nennausgangsleistung) Nicht mehr als 0,08% (1 Watt Ausgangsleistung pro Kanal 8 Ohm)

Intermodulationsverzerrung ... Nicht mehr als 0,08% (60 Hz : 7 KHz = 4 : 1)

(Dauer-Nennausgangsleistung) Nicht mehr als 0,08% (1/2 Dauer-Nennausgangsleistung) Nicht mehr als 0,08% (1 Watt Ausgangsleistung pro Kanal 8 Ohm)

Ausgang: Lautsprecher ... 8-16 Ohm
Kopfhörer ... 4-16 Ohm

Dämpfungsfaktor ... 180 (20 bis 20,000 Hz, 8 Ohm)

Eingangsempfindlichkeit/Impedanz:

PHONO ... 2.5 mV/47 kohms
CD ... 150 mV/20 kohms
TUNER ... 150 mV/20 kohms
TAPE MONITOR ... 150 mV/20 kohms
AV/AUX ... 150 mV/20 kohms

Überlastpegel (Klirrfaktor 0,05%, 1 kHz):

PHONO ... 200 mV
CD, TUNER, TAPE ... 5V
AV/AUX ... 5V

Frequenzgang:

PHONO ... 20-20,000 Hz, $\pm 0,3$ dB (RIAA Entzerrung)

CD, TUNER, TAPE ... 10-40,000 Hz, $\pm 1,0$ dB
AV/AUX ... 10-40,000 Hz, $\pm 1,0$ dB

Signal-Rauschabstand (1HF, an-Netzwerk):

PHONO ... 80 dB
CD, TUNER, TAPE ... 100 dB
AV/AUX ... 100 dB

ALGEMEINE DATEN

Spannungsversorgung ... 220V/50 Hz

Leistungsaufnahme ... 170 Watt

Gesamtmaße ... 444(B) x 66(H) x 303(D)mm

Nettogewicht ... 6 kg

• Änderung der technischen Daten vorbehalten!

FRANÇAIS

AMPLIFICATEUR STEREO INTEGRE RA-820A

CHER CLIENT

ROTEL vous remercie de l'achat de son appareil audio. La technique de l'électronique conçue spécialement pour les appareils ROTEL est l'une des plus avancées et nos expériences très approfondies le prouvent: elles nous classent comme les meilleurs fabricants spécialistes des appareils audio. Nous sommes persuadés que vous obtiendrez toute la satisfaction que vous recherchez par la haute qualité du son et par ses performances de tout premier ordre. Avant de brancher votre appareil, lisez attentivement le mode d'emploi et vous saurez comment en tirer le meilleur parti. Nous espérons que vous bénéficierez, dès le premier jour, d'une audition qui vous enchantera et que vous renouvelerez toujours avec un nouveau plaisir.

AVANT L'EMPLOI/ALIMENTATION

Suivez les instructions ci-dessous pour un emploi en toute sécurité de votre appareil.

1. Utilisez la prise murale pour alimenter votre appareil. Assurez-vous que le cordon secteur soit bien raccordé à la prise murale. Assurez-vous que la tension de sortie corresponde bien au régime électrique indiqué sur le panneau arrière de votre appareil.

2. Branchement ou débranchement du cordon CA Branchez ou débranchez le cordon secteur CA après avoir coupé le courant pour éviter des chocs aux haut-parleurs.

3. Assurez une bonne ventilation Ne jamais bouchez ni obstruez les trous de ventilation sur les parties haute et basse de l'appareil. Il faut aussi un espace suffisant autour de l'appareil. Une mauvaise ventilation pourrait provoquer des dommages dus à une chaleur excessive.

4. Ne démontez pas l'appareil Pour éviter tout choc électrique ou de dommage aux composants, ne démontez pas l'encadrement de l'appareil. Au cas où un objet étranger serait tombé à l'intérieur de l'appareil par les trous de ventilation, coupez le courant et débranchez le cordon secteur de la prise murale, puis faites appel à votre revendeur ou à un électricien qualifié.

5. Installation Assurez-vous que l'endroit où vous allez installer l'appareil soit uniformément plat, exempt d'humidité, de vibrations, qu'il ne soit pas sujet à des températures extrêmes et qu'il ne soit pas exposé directement aux rayons du soleil. N'accrochez pas l'appareil contre le mur ou d'autre objet, car le manque de ventilation lui en résulterait des dommages.

6. Transport de l'appareil Lorsque vous transportez l'appareil, débranchez le cordon secteur de la prise murale ainsi que tous les autres raccordements sur le panneau arrière de l'appareil, vous éviterez ainsi la rupture d'un fil ou un court-circuit.

7. Au cas où l'appareil aurait été exposé à l'humidité Si votre appareil a été exposé à l'humidité, débranchez immédiatement le cordon secteur et faites appel à votre revendeur ou à un électricien qualifié.

8. Nettoyage et entretien N'utilisez pas de produits chimiques tels que benzine ou diluant pour nettoyer le panneau frontal de l'appareil. Utilisez toujours un chiffon doux et sec pour nettoyer l'appareil.

9. Conservez ce manuel d'instructions Conservez ce manuel d'instructions près de l'appareil et inscrivez le numéro de série (sur le panneau arrière) sur la couverture.

ATTENTION

Pour prévenir les chocs électriques ne pas utiliser cette fiche polarisée avec un pro-longateur, une prise de courant ou une autre sortie de courant, sauf si les lames peuvent être insérées à fond sans en laisser aucune partie à découvert.

ENCEINTES

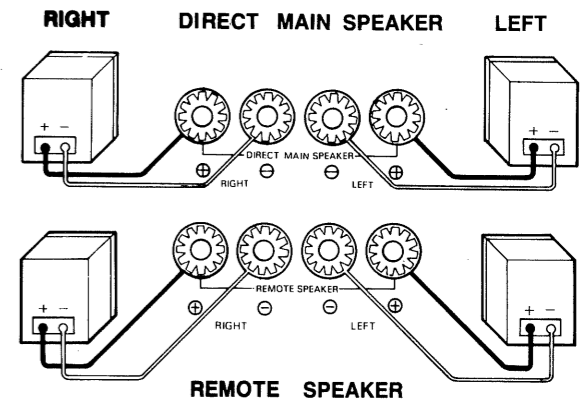
Utiliser des enceintes dont l'impédance soit comprise entre 8 et 16 ohms. Avant de procéder au branchement des enceintes, vérifiez leur impédance, indiquée soit au dos des haut-parleurs, soit sur les instructions qui s'y rapportent.

BRANCHEMENT DES HAUT-PARLEURS

Votre amplificateur Rotel vous fournit la possibilité d'un branchement direct ou indirect.

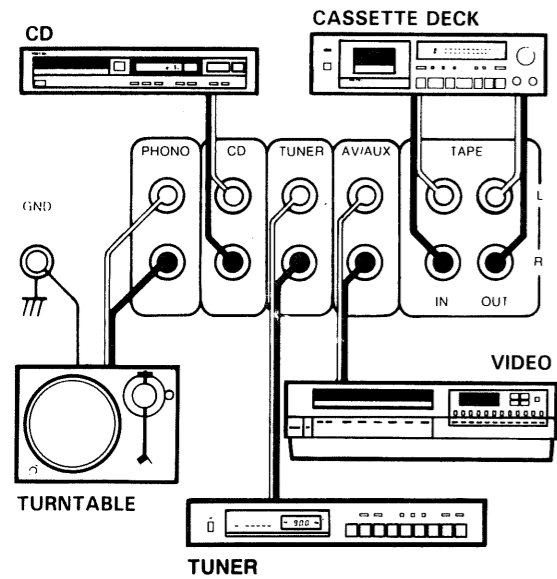
Les bornes directes, en accord avec nos conceptions, incorporent des tracés de signaux "ligne directe". Pour l'écoute au casque, il est nécessaire de débrancher votre haut-parleur de l'amplificateur. Les instructions de branchement sont indiquées dans le dessin A. Les bornes vous offriront l'avantage de pouvoir débrancher les haut-parleurs pour l'écoute individuelle. Les instructions de branchement sont indiqués dans le dessin B.

Les bornes des haut-parleurs sont des conducteurs combinés avec des prises de 4 MM adaptables à des prises bananes de 4 MM ou au branchement direct aux fils des haut-parleurs.



BRANCHEMENT DES ELEMENTS

Raccorder tous les éléments de chaîne voulus sur le dos de l'appareil, à l'aide de câbles à fiche RCA. Voir l'illustration, qui donne un exemple de branchement complet correct. Lors du branchement des câbles à fiche RCA, prendre soin de respecter les repères L (gauche) et R (droite) figurant sur chacun des éléments. Brancher le fil de masse de la platine de tourne-disques sur la borne marquée GND au dos de l'amplificateur.



COMMUTATEURS ET COMMANDES

(1) Poussoir-Interrupteur général

Une pression entraîne la mise sous tension. Une seconde pression libère le poussoir de sa position verrouillée et coupe le courant.

(2) Indicateur d'alimentation

Il s'allume à la mise sous tension sous l'action du poussoir-interrupteur général.

(3) Prise de casque

Brancher dans cette prise un casque stéréo. Lorsque le bouton SPEAKER REMOTE est en position OFF, les enceintes raccordées aux bornes REMOTE SPEAKERS sont hors service et le volume du casque se régle à l'aide de la commande VOLUME.

Si les enceintes sont raccordées aux bornes DIRECT SPEAKERS, il n'est pas possible de les mettre hors service et d'écouter la musique au casque seulement. Pour l'écoute au casque seulement, ne pas raccorder d'enceintes aux bornes DIRECT SPEAKERS.

(4) Interrupteur des haut-parleurs auxiliaires

Avec le bouton en position enfoncée, les enceintes raccordées aux bornes REMOTE SPEAKERS du panneau arrière sont en service. Pour couper le son de ces enceintes, remettre ce bouton en position libre (OFF).

(5) Commandes de tonalité

Deux commandes de tonalité séparées assurent le réglage respectif des fréquences basses et aigües: le bouton BASS est pour la gamme de basses fréquences et celui marqué TREBLE est pour celle de fréquences élevées. Tourner le bouton à droite pour augmenter la réponse et à gauche pour la diminuer.

(6) Commande d'équilibre

Sur la position centrale, le son produit par les deux haut-parleurs sort à un niveau égal. Pour baisser le son du haut-parleur gauche, tournez le bouton sur la droite et pour baisser le son du haut-parleur droit, tournez le bouton sur la gauche.

(7) Sélecteur de tonalité

Lorsque ce sélecteur est en position OFF, les signaux ne traversent pas le circuit de réglage de tonalité (pour éviter la déperdition de qualité du son). Les réglages de tonalité sont alors inopérants mais l'appareil restitue un son de très haute qualité. Si l'acoustique du local est trop dure ou au contraire trop terne et s'il n'est pas possible de pallier ce défaut par une disposition judicieuse des meubles et des enceintes, mettre ce sélecteur en position ON et corriger la tonalité à l'aide des réglages de tonalité.

En position MONO, tous les signaux sont restitués en mono et les réglages de tonalité sont opérants.

(8) Sélecteur de contrôle de magnétophone

Il permet d'écouter les signaux du programme provenant du magnétophone. Placer la sélecteur en position TAPE pour écouter les signaux du programme provenant du magnétophone branché aux prises TAPE de la face arrière de l'appareil et placer le sélecteur en position.

Ne pas oublier que le sélecteur doit se trouver en position SOURCE pour bénéficier de l'écoute du programme choisi par le sélecteur de source.

(9) Sélecteur de fonction

Choix de la source de programme à écouter

PHONO: Platine tourne-disque raccordée aux bornes PHONO.

CD: Lecteur de CD raccordé aux bornes CD.

TUNER: Tuner raccordé aux bornes TUNER.

AV/AUX: Magnétoscope ou lecteur de vidéodisque raccordé aux bornes AV/AUX.

Ce sélecteur s'emploie avec le sélecteur de contrôle du magnétophone en position SOURCE.

(10) Commande de volume

Cette commande agit sur le niveau sonore diffusé. Tourner à droite pour augmenter le niveau, et à gauche pour le réduire. Prendre soin de réduire le volume au minimum lors de la mise sous tension de l'appareil.

FONCTIONNEMENT

• Avant de mettre en marche, assurez-vous que tous les raccordements ont été correctement effectués.

• Avant de mettre l'appareil en marche, assurez-vous que le bouton du volume soit sur sa position minimale.

Écoute sur tourne-disques

1. Réglez la commande de réglage de la cassette sur la position Source.

2. Placez le sélecteur de fonction sur Phono.

3. Mettez en marche et augmentez le volume.

Écoute de disque d'un lecteur compact-disc ou d'un tuner

1. Placer le sélecteur de contrôle magnétophone en position SOURCE.

2. L'écoute de disques d'un lecteur de disque compact (CD) est obtenue en plaçant le sélecteur de source en position CD; Le placer en position TUNER pour écouter des programmes radiophoniques.

3. Mettre le lecteur compact-disc en fonction ou accorder une station en appliquant les instructions qui accompagnent chaque appareil.

4. Ajuster le volume pour que l'écoute soit agréable.

Écoute d'un programme sur bande

1. Placer le sélecteur de contrôle magnétophone en position TAPE suivant le magnétophone utilisé pour la lecture du programme préenregistré.

2. Commencer la lecture de la bande.

3. Ajuster le volume pour que l'écoute soit agréable.

Enregistrement d'un programme

Jouer la source de programme désiré en fonction de la procédure ci-dessus mentionnée. Le signal en provenance de la source apparaît aux bornes TAPE MONITOR OUT. Régler la platine de magnétophone sur le mode d'enregistrement afin de procéder à l'enregistrement du signal. Lors de l'enregistrement, les commandes de volume et les commandes de tonalité n'ont pas d'effet sur le signal présent sur les bornes TAPE MONITOR OUT du panneau arrière.

Écoute Sur l'équipement AV/AUX

Le RA-820A permet un branchement sur des éléments auxiliaires et audio-visuels

Il est équipé de plusieurs entrées audio pour éléments stéréo AV tels que lecteur vidéo ou TV.

Ce système fournit une performance maximale et un son de la meilleure qualité, comparable à partir d'un appareil vidéo haute fidélité

Les entrées peuvent être utilisées alternativement pour un branchement sur équipement audio comme par exemple un lecteur de disque compact.

RONFLEMENT ET BRUIT

Dans l'installation de n'importe quelle chaîne de haute fidélité, des ronflements peuvent être provoqués par le raccordement de la platine, du tuner, de l'amplificateur et des haut-parleurs par suite d'un mauvais positionnement des câbles ou d'un niveau irrégulier du secteur lors de l'installation de la chaîne.

Si des ronflements se produisent dans votre chaîne stéréo, déconnectez tous les appareils. Raccordez la platine et si des ronflements ou hurlements se produisent, éloignez celle-ci dans la mesure du possible des haut-parleurs. Notez que des ronflements peuvent être produits par un raccordement incorrect ou quand la grosseur du câble ne correspond pas au champ de CA.

Lorsque votre appareil capte des bruits pendant la réception d'émissions, ceux-ci sont causés le plus souvent par des objets extérieurs tels que lampes fluorescentes, appareils

ménagers ayant un moteur ou un thermostat, etc...

En installant l'appareil loin de toutes ces sources de bruits ou en utilisant une antenne extérieure perfectionnée, vous pourrez facilement résoudre ces problèmes. Dans le cas où vous n'en trouveriez pas la cause, faites appel à votre revendeur ou à un électricien qualifié.

SELECTEUR DE TENSION

Ceci n'est pas valable pour l'Angleterre, le Canada et les pays Scandinaves.

L'appareil est pourvu d'un sélecteur de tension de 120V, 220V et 240V. Votre appareil est réglé à l'avance sur la tension généralement disponible dans sa région de destination, toutefois, si vous transportez l'appareil dans une région où la tension est différente, le réglage doit être modifié. Consultez votre revendeur.

CARACTERISTIQUES

Puissance continue 30 watts par canal, min. RMS, les deux canaux alimentés sous 8 ohms de 20 à 20,000 Hz; distorsion harmonique totale de moins de 0,08%.

Puissance DIN 50 watts par canal (1 kHz, 4 ohms, distorsion harmonique totale 1%)

Puissance musicale 110 watts

Distorsion harmonique totale Moins de 0,08% (puissance continue nominale) Moins de 0,08% (1/2 puissance continue nominale)

Distorsion d'intermodulation Moins de 0,08% (puissance continue nominale) Moins de 0,08% (1 watt par canal 8 ohms)

Sortie: Haut-parleurs 8-16 ohms

Casque d'écoute 4-16 ohms

Facteur d'amortissement 180 (20 à 20,000 Hz, 8 ohms)

Sensibilité/impédance d'entrée:

PHONO 2.5 mV/47 kohms

CD 150 mV/20 kohms

TUNER 150 mV/20 kohms

TAPE MONITOR 150 mV/20 kohms

AV/AUX 150 mV/20 kohms

Seuil de saturation (DHT 0,05%, 1 kHz):

PHONO 200 mV

CD, TUNER, TAPE 5V

AV/AUX 5V

Réponse en fréquence:

PHONO 20-20,000 Hz, ± 0,3 dB (courbe standard RIAA)

CD, TUNER, TAPE 10-40,000 Hz, ± 1,0 dB

AV/AUX 10-40,000 Hz, ± 1.0 dB

Rapport signal/bruit (IHF, Réseau A):

PHONO 80 dB

CD, TUNER, TAPE 100 dB

AV/AUX 100 dB

GENERALITES

Alimentation 220V/50 Hz

Consommation 170 watts

Dimensions 444(L) x 66(H) x 303(P)mm

Poids (net) 6 kg

• Les spécifications et la présentation sont sujettes à modifications sans préavis

